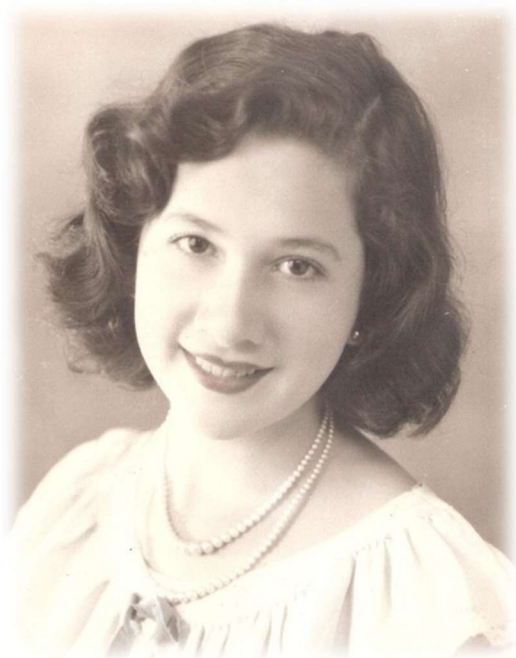


Ángela Gaviria Góez Juan Guillermo Hoyos Gaviria

# Recuerdos de una coneja

Diálogos con mi madre





# RECUERDOS DE UNA CONEJA

Diálogos con mi madre

**Ángela Gaviria Góez**  
**Juan Guillermo Hoyos Gaviria**  
Centro de Historia de Frontino





*A nuestra madre y abuela*

*Ángela*

**QUE NOS INCULCÓ EL AMOR POR  
FRONTINO**

*En ultratumba*

«Pregunta a tu padre y te lo contará,  
a tus ancianos y te lo dirán» (Dt 32,7)



## **Agradecimiento**

**A todas las personas que nos  
colaboraron con datos, documentos y  
fotografías para la elaboración de  
este trabajo**

Corrección de estilo: Ángela Sofía Hoyos Villegas

Diseño de la portada: Carlos Alberto Díaz López



# TABLA DE CONTENIDO

Introducción	11
Prólogo	13
Braulio Gaviria Vélez	17
Braulio Gaviria Pérez	30
Angelita Jaramillo	41
El general Gamboa	55
La reina Aura Gutiérrez	65
Merceditas Restrepo	71
Mitología frontineña	77
Gaitán en Frontino	81
La estatua de Olaya Herrera	87
Extranjeros en las minas de Frontino	94
Reinado de la Simpatía 1937	112
Fabriciano Gallo	123
Aureliana Hurtado de Gaviria	130
El atrio	133
100 años del escudo de Frontino	139

José María Aguilar	151
La Masacre del Cerro	161
Traslado de la ciudad de Antioquia	166
Jesús María Agudelo	171
Oso de anteojos – oso frontino	180
Aeropuerto de Frontino	195
Don Gonzalo Mejía y Monseñor Arteaga	209
La carrera Zaraza	218
Calle Infante	223
General Marceliano Vélez	228
La Cruz Roja en Frontino	234
Monseñor Arteaga	245
Los correos en Frontino	251
Alcaldes de Frontino	258

# INTRODUCCIÓN

Presentamos la recopilación de estos artículos escritos durante varios calendarios, producto de los diálogos de una madre con su hijo durante muchos años, los cuales fueron a su vez narrados en repetidas ocasiones por la abuela y guardados en la memoria durante un largo tiempo. Para evitar que la parca y el tiempo terminen desapareciendo estos relatos, queremos publicarlos para que queden en la memoria de frontineños y amigos. No son una fuente estricta de historia ya que los años van desdibujando los hechos y pueden hacerles perder exactitud, pero si son el relato que permanece en la memoria de una mujer que a pesar de 88 años conserva intacto sus recuerdos.

La tradición oral es una gran fuente para los historiadores, pero esta debe plasmarse en el papel para que permanezcan en el futuro. Y gracias a los medios electrónicos con que contamos podemos ilustrarla ricamente con múltiples imágenes y fotografías sin temor a los costos de impresión, además difundirlas un número infinito de lectores al colocarla en la red. Por lo tanto, se pretende que todas estas imágenes antiguas no se pierdan y sean conocidas por el mayor número de personas.

Agradecemos a todas las personas que nos facilitaron sus archivos y álbumes familiares para ilustrar este trabajo. Otras imágenes fueron bajadas de internet y citamos la respectiva fuente. Esto hace que su lectura sea agradable y permite a las generaciones futuras entender mejor la historia.

No se lleva una unidad cronológica o temática, fueron asuntos que salían espontáneamente en una conversación y que luego eran ampliados en los textos y archivos. La mayoría de los artículos fueron publicados en periódicos locales y en especial en «Culturaliando» que dirige Carlos Alberto Díaz López, otros motivaron programas en la emisora de la Universidad de Antioquia en su sede de Santa Fe de Antioquia. Lo que permitió que los lectores realizaran sus aportes y correcciones mejorando el texto y las ilustraciones y ganando precisión en las fechas. La mayoría corresponden a sucesos de los años 40 o 50 época en que la autora vivió su juventud.

juanguillermohoyosgaviria@gmail.com





# PRÓLOGO

Doña Ángela María Góez de Gaviria debería tener un nicho de grata y perpetua recordación en la cúspide de nuestro tutelar Cerro Plateado de Frontino, más resplandeciente. Con una pléyade de ilustres ciudadanos, fue forjadora y pregonera de una cultura milenaria cosechada y sembrada por emberás, españoles, afros, zambos y cuarterones, amalgamada con ingleses, alemanes, franceses y vascos atraídos por las minas de El Cerro, a los que se sumó más tarde la comunidad de los padres Carmelitas Descalzos, aportantes todos a la cultura frontineña. Desde el siglo XIX se fusionaron en la región creatividad y laboriosidad, cimientos estructurales de confianza; respeto, amistad y solidaridad, sin los cuales es difícil avanzar. Y lo hicieron en comunidad, con templanza e inteligencia abriendo caminos entre guerras civiles, con los escasos derechos ciudadanos concedidos en la Constitución y en el Concordato de 1886, con mínimas comunicaciones, con los codazos de quienes creían que sus pasos eran de orden superior y la violencia cristo-partidista que para el Occidente Antioqueño fue extremadamente cruel.

Esta sorprendente fusión cultural lograda, recibida y transmitida por la invaluable tradición oral y escrita, hizo de Frontino un pueblo culto, y el portaestandarte fue nuestra querida matrona Ángela, durante ciento nueve años que permaneció entre nosotros (1901-2010), con la brillantez intelectual que la caracterizó. Ella da cuenta en sus *Apuntes para la historia de Frontino* de la herencia cultural de sus ancestros y de los acontecimientos más agitados y trascendentales de la colectividad, inagotable compendio histórico consultado por propios y extraños amantes del saber y cantera antropológica de nuestra sociedad.

Ese bagaje cultural lo recibió su hija Angelita Gaviria de Hoyos, relevo que continuó su cauce cuando lo recibe intacto el nieto de Doña Ángela el médico Juan Guillermo Hoyos Gaviria, quien con su madre lo pudieron plasmar y ampliar con la honradez y veracidad de historiadores investigadores, porque doña Ángela fue maestra que supo aprender y enseñar. El resultado es este dispendioso y regocijador trabajo que orgullosos recibimos los frontineños con el imprescindible título: *Recuerdos de una Coneja*.

Por su relevancia y bien documentado contenido, es un escrito ilustrador que se lee como ensayo sin pretensiones literarias ni académicas. Nos recrea las costumbres de ese entonces practicadas por letrados, iletrados, pobres, ricos, negros y blancos de una época cultural triunfadora. Ellos no perdieron la capacidad de escuchar y hablar, pérdida demoledora de la sociedad actual, sin alarmas encendidas para evitarlo.

Doña Ángela nos enseñó a través de los *Recuerdos de una Coneja* la sencillez de Jorge Eliécer Gaitán cuando visitó Frontino, la grandeza de Rafael Uribe Uribe, el buen desempeño del cinco veces gobernador de Antioquia Marceliano Vélez, la amistad de don Gonzalo Mejía y los memorables hechos de distinguidos prohombres que tuvieron cercanía o fueron hijos de Frontino como el español que pidió ser adoptado y sepultado en nuestro pueblo, monseñor Fray José Joaquín Arteaga, y de muchos otros beneméritos que aportaron solidaridad, gallardía y posicionamiento de la región, del departamento y del país. Pero además, con ferviente amor también nos enseñó el sutil encanto del diario vivir del vecindario donde nacen las ideas y vocabularios, intereses, emociones; el que crea y entreteje el abrazo del corazón que nos hace humanos, urbanos y ciudadanos con acciones simples y sencillas; el que evita rencillas y cuchillos con el saludo de los buenos días, las disculpas presentadas, el perdón concedido, o con el **«Vaya mijo llévele a doña María estos tomates de aliño y díglele que, por favor, me preste media libra de sal.»**

*Recuerdos de una Coneja* nos invita a echarlas a andar para que quienes las reciban puedan recuperar identidad, personalidad y dignidad, las que también perdimos al permitir que los libros fueran sustituidos por cuarenta caracteres de un tuit, por los insultos en WhatsApp y por el porno de Instagram, con los que aprendió a leer una generación de jóvenes por la que Cervantes, adolorido, debe estar revolcándose en la tumba. El brillante autor del Quijote utilizó más de veintisiete mil palabras y los discípulos más aventajados en la actualidad, apenas en promedio cuatro mil, nosotros los del común si acaso cuatrocientas y en los dedos de las manos se cuentan las palabras de quienes con sus parlaches no sabemos si en sus saludos va envuelto un abrazo o un puñal: «Marica, gonorrea, guevón...»

En estos recuerdos encontramos ejemplares y abundantes hechos con los que nuestros nietos y bisnietos pueden comprender la grandeza que acarrea cumplir los deberes y ejercer los derechos que adquirimos si acordamos vivir en sociedad democrática, de los cuales, meritorio es destacar unos pocos que nos conducirán a la esencia y contenido de los demás.

Imperdonable no dar a conocer a nuestro gallardo coronel Joaquín Vieira Gaviria, quien nos enseñó el respeto por el supremo valor de la vida al regresar personalmente a su seno familiar a un indefenso soldado menor de edad capturado en una de las cruentas batallas durante la Guerra de los Mil Días, cuando se luchaba por honor, gloria, dignidad y el alma anidaba principios de humanidad. Época en la que nadie hablaba de derechos humanos porque el concepto y sus palabras no existían, apenas reglados y penalizada su infracción después de la Segunda Guerra Mundial; infructuosamente, si observamos el menosprecio que existe por la vida y todos los derechos inherentes a la humanidad, llegando a la vileza de ser sustituido el ejemplo del Coronel por la recompensa salarial y el poder que llega triunfal después de matar con honor y gloria en nombre del orden, la justicia, la libertad y la paz.

Igual suerte corrió el modelo de solidaridad establecido por el inolvidable médico Bernardo González Villa, quien con ingentes esfuerzos fundó en la década de los años treinta el primero y único Comité de la Cruz Roja que existió en Frontino, con propósito exclusivo de favorecer la desvalida población infantil cuando en el diccionario la palabra *aporofobia* no existía y la senectud llegaba con inexorable invalidez, de la que también se ocupó con absoluta decisión doña Ángela, quien con la señorita Herminta Echeverry fundó el actual asilo de ancianos de la localidad. Solidaridad y bonhomía que sufrieron el mismo destino del Comité y el Asilo, porque hoy aflora más la perversión y la filantropía es escasa y cuestión de figuración social.

Injusto sería no evocar el humanismo que nunca debimos olvidar y el primero que debemos catapultar desparramado por los padres Carmelitas Descalzos, nos dejaron anclada una de las tres imponentes iglesias de estilo neogótico que lograron construir en el país y el destello cultural como hombres de letras deseosos de enseñar. Desembarcaron con prioridad las imprentas traídas de ultramar y editaron libros y periódicos de circulación regional, con los que muchos obtuvieron la capacidad de razonar, pensar y de discernir las noticias dadas como verdad. Le dieron a Frontino el honor de ser base de la Prefectura Apostólica para la evangelización de Urabá y su nombre retumbó en el Vaticano y en toda la nación. La voz sabia y humana de monseñor José Joaquín Arteaga se hizo líder en la promoción de la pronta construcción de la Carretera al Mar, motivo de respeto, admiración y apoyo de los europeos que no leían la hojita parroquial, sino las biblias de Martín Lutero y Erasmo de Rotterdam. En época de los carmelitas proliferaron bibliotecas familiares, máquinas de escribir, tertulias literarias y musicales en las que el declamador bien pudo ser nuestro yerbatero **Colecaballo**, el tiplero con partitura un arriero, el violinista un barbero, el flautista un juez y el tenor de ópera prima un coadjutor o el recordado barítono, corista y sacristán, quien a sus noventa y cinco años gozaba de su apodo **Currucutú** y hablaba con todos y de todo en perfecto latín.

Finalmente, de las plausibles historias que Angelita y Juan Guillermo nos traen ha de ser bien recibida la que nos sorprendió a muchos cuando infantes. Gracias a los charlatanes de la época, rodó de oreja a oreja convertida en milagro, por supuesto no reconocido en el Vaticano porque San Juan Bautista ya era santo cuando fue reencarnado en don Braulio Gaviria Pérez quien, en vez de padecer, gozó durante toda su vida haciendo lo que hizo el martirizado santo en el río Jordán. A menor inocencia, mayor comprensión surgió con carcajadas, al saber que no fueron ángeles los que instalaron en su tienda de abarrotes un bautisterio particular y que el enorme listado de apodos que dejaron a su lado no era celestial pero sí asertivo y dador de agasajo general. Don Braulio tuvo la ingeniosa capacidad de rebautizar por decenas de miles a varias generaciones que prefirieron ser afamadas con el remoquete que tenía impronta de tácita obligación y congénita transmisión familiar en lugar del nombre de la partida bautismal que no era alegre y por la que se tenía que pagar. Nadie escapó de su prodigio y por el excesivo trabajo abarcó clanes familiares que heredaron con orgullo el apodo del ascendiente mayor, cuyo nombre original se conocía solo en la lápida de su destino final. Por dicha razón hoy conocemos a los hijos del Pollo como Pollos, los de Matujo como Matujas y Matujos, y una descomunal avalancha de Galopes, Chimeneas, Ovejos, Cucarachos, Polvoreras, Pollas y Gallinas, cuyo conteo sería incompleto sin los Conejos, quienes como herederos de nuestro ingenioso bautizador, en exclusividad supieron que se llamaba Braulio, porque el pueblo agradecido y por unanimidad, desde joven le impuso con gracejo y sin derecho a patalear, el distintivo que llevó a su tumba, **Conejo**.

Historia que además de darnos a conocer el merecido orgullo con el que una hija honra a su padre con el imprescindible título *Recuerdos de una Coneja*, nos invita a reflexionar sobre cómo un pueblo aprendió a reír después de llorar cambiando entre muchos otros el chip del motete denigrante por el intercambio de saludos que llevaban implícitos respetuosidad y el impulso de la alegría sin la cual todo es soledad. No es historia trivial, es la demostración de que si ellos cambiaron con prontitud formas de pensar y actuar en la primera mitad del siglo pasado con sólo tradición escrita y oral y la barrera del parámetro cultural inmodificable signado en los dichos populares: «El marrano con lo que lo críen y lo que criatura aprende, en la tumba se desprende», en este siglo XXI con el avance científico de la plasticidad cerebral que comprueba la factibilidad de saltar de la tristeza a la alegría, es inaudito no retomar el sabio mensaje con el que nuestros antepasados lograron trascender: «querer es poder».

Amable lector, debe iniciarse la lectura de *Recuerdos de una Coneja* con el antídoto contra el miedo: la esperanza. Tenemos temor de abandonar el escabroso camino de la decadencia que al garete andamos, *adportas* de llevar nuestras descendencias al mundo macondiano de señalar las cosas con el dedo por haber olvidado hablar; fobia de hacerle resistencia a todo lo que nos imponen para vivir mal, como entiende el humanismo Memo Ángel y miedo de salir de la soledad en la que nos encontramos, rodeados de tanta gente. Debemos leer este escrito como un cambio del chip de la confusión por el que nos imprime la fuerza vital de la alegría, la que construye comunidad, espanta la soledad y procura un morir de vejez y no de olvido; cambio hacia el sendero que un día con dignidad transitó el pueblo con doña Ángela y su libreta de apuntes detrás y el que condujo a la tierra del Cerro El Plateado a monseñor José Joaquín Arteaga, quien desde la cima con sus poemas le dijo al mundo: **«Y el ángel del Señor me dijo quedo, señalando a lo lejos con el dedo: “Esa es la redención, ese es Frontino”».**

Pero al terminar la lectura, es mensaje que la esperanza se haga deseo no imposible de realizar si los legatarios mayores nos convertimos en «luz en la poterna y guardianes de la heredad». Además, con voluntad echamos a rodar ese cúmulo de enseñanzas para que las presentes y futuras generaciones se apropien y reconozcan la importancia de las buenas tradiciones y entiendan que la tecnología bien utilizada es para bien de la sociedad, como lo demostraron los primeros *Homo habilis* que le aligeraron el paso a la humanidad cuando pusieron la «rueda a rodar». Mensaje estruendoso que debería sonar como un reloj despertador al recordar las alboradas de las bandas musicales que anunciaban alegres la hora de empezar a trabajar y el vernos ahora en la tristeza de no tener quién nos despierte como sociedad, ni la alegría de tener a quién despertar. Al cerrar el libro, nos queda el reto de dormir con un ojo abierto como hacían los arrieros para poder avanzar o seguir durmiendo arrullados por un celular, en el silencio que trae la soledad que nos abraza a todos, bellamente descrita por nuestro poeta carbonero José María Gaviria Vélez en su poema *La amistad*: **«Sin patria, sin hogar y sin amigos».**

Gracias mil, apreciados doña Angelita Gaviria de Hoyos y Juan Guillermo Hoyos Gaviria, o mejor, coneja mayor y gazapo mayor por haber cumplido con creces el deber moral de encender la luz del pasado para proyectar un futuro mejor, deseo perenne de nuestra inolvidable matrona, madre y abuela hecho realidad con la publicación de *Recuerdos de una Coneja*, motivo que sin duda la debe tener como Cervantes pero de la felicidad, al ver que los nietos de nuestros nietos podrán saber y comprender el porqué el pueblo de sus mayores fue y por siempre lo será - no la Atenas como fue Bogotá para Suramérica -, sino **La Perla del Occidente Antioqueño** por su cultura; nombre que volverá a resplandecer al lado del nicho que por derecho propio tiene en la cima del Cerro El Plateado doña Ángela Góez Gutiérrez, por haber escrito y defendido sus *Apuntes para la historia de Frontino*, con igual amor con el que Mahatma Gandhi escribió, defendió y dio su vida por el inmortal principio para la humanidad:

**«Quiero que las culturas de todas las tierras del mundo soplen con libertad absoluta a través de mi casa. Pero me niego a ser barrido por cualquiera de ellas».**

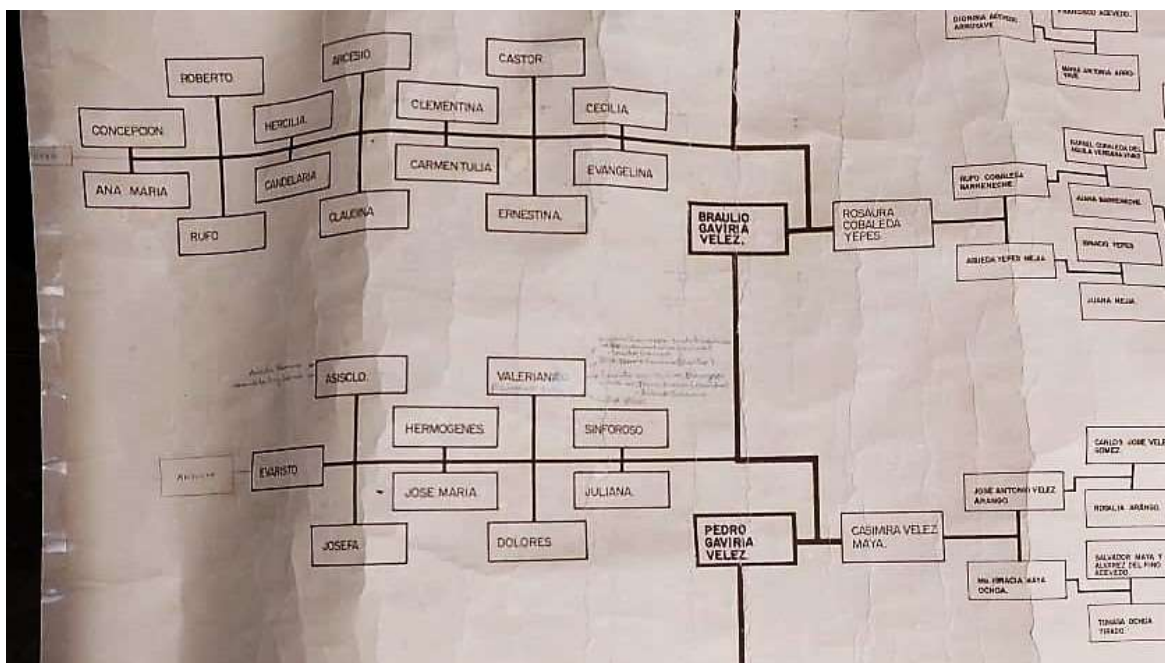
Antonio Saúl Cardona Castrillón.

## BRAULIO GAVIRIA VÉLEZ



**Foto Melitón Rodríguez**

Nació en Urrao el 20 de marzo de 1830 fueron sus padrinos de bautismo Antonio Vélez y Lucía Vélez, murió en Frontino el 8 de julio de 1898. No debe confundirse con su nieto y ahijado Braulio Gaviria Pérez «Conejo», más contemporáneo a nosotros, quién murió en 1974. Hijo del segundo matrimonio de Pedro Luis Gaviria Vélez con María de los Dolores Casimira Vélez Maya, de origen vasco, quien falleció en Frontino el 26 de agosto de 1886. Aparece en el primer censo poblacional de Frontino de marzo de 1851 como soltero de profesión carpintero, 17 años (según la partida de bautismo tenía 21 años). El cabildo parroquial de Frontino en 1851, para el repartimiento de la contribución, dividió en diez clases la población y suprimió para la contribución o impuesto las últimas cinco clases por no prestarse a ello las facultades pecuniarias de los habitantes. Don Pedro Gaviria se encontraba en la clase más alta y pagaba dieciséis reales (10 reales equivalían a 1 peso oro).



### Árbol genealógico de los Gavirias en Frontino 1921

Por Luis Alfonso Betancourt Gaviria

#### Los hermanos de Don Braulio fueron:

1. José María. No aparece en el censo.
2. Evaristo. Aparece en el censo de Frontino de 1851, 22 años, soltero y de profesión comerciante. Nacido en 1829
3. Valeriano. De 16 años, herrero según el censo. Nacido 1835, murió en Frontino el 21 septiembre de 1909. Casado con Filomena Vélez. Padres del poeta José María Gaviria Vélez, autor del reconocido verso «La amistad» también llamada «Verdadero» o «El perro». También descenden de este matrimonio el ingeniero Maximiliano Gaviria Gaviria quien construyó la carretera Chorodó-Frontino y el también ingeniero Guillermo Gaviria Echeverri impulsor de importantes obras en Frontino.

## LA AMISTAD

Eran las doce de la noche un día;  
de mi ciudad natal y sin testigos,  
las calles solitario recorría  
sin patria, sin hogar y sin amigos.

La luna enlutecida no brillaba,  
ni una estrella mostraba el firmamento,  
el ave entre su nido no cantaba,  
solo voces nocturnas escuchaba  
y de la brisa el funeral acento.

Soy solo dije en lo interior de mi alma,  
con excepción de Dios que me acompaña;  
nadie interrumpe mi azarosa calma  
y despreciado soy como la palma  
que crece sin cultivo en la montaña.

Eso pensaba yo, y en ese instante  
un ser indiferente a mis pesares,  
como ninguno, cariñoso, amante,  
me interrumpió, pero seguí adelante...  
¡era un perro el guardián de los hogares!

Me siguió fiel y desde entonces lloro  
de ver esta verdad amarga y triste;  
los afectos, riquísimos tesoros,  
los deja el hombre por seguir el oro;  
la amistad en los perros solo existe.

4. Aniceto. 14 años, vaquero, según el censo. Nacido en 1837.

5. Juliana. 12 años, costurera en el censo. Llamada «Vivilla» por su familia. Nacida en 1839 y murió el 26 de mayo de 1906. Casada con Gabriel Antonio Elejalde Mejía, en Cañasgordas ya que en Frontino no había iglesia. Tronco de la familia Elejalde en Frontino. Mamá de Pedro Antonio Elejalde Gaviria quién donó todos sus bienes para el colegio de Frontino.



**Juliana Gaviria, osarios en la Iglesia de Jesús Nazareno en Medellín**

6. Josefa María. 10 años, costurera, informa el censo. Nacida en 1841. Casada con Indalecio Hurtado

7. Sinforoso. 8 años, según el censo. Nacido el 18 de julio de 1842. Casado con Adelaida Uribe.

8. Hermógenes María. 6 años, en el censo. Nacido en 1845.

9. Acisclo. Nacido en Urrao, no aparece en el censo. El 12 y 14 de febrero de 1889 otorgó las escrituras 17 y 18 en la notaría de Frontino, en las cuales cedió gratuitamente y a perpetuidad la plazuela y las calles transversales del barrio Manguruma del cual era dueño. Don Juan Henrique White, levantó un plano con todas las exigencias y proyecciones de una ciudad moderna. Casado con la educadora y poeta Aureliana Hurtado Gutiérrez. Padres de María del Pilar Gaviria Hurtado una de las primeras maestras graduadas en 1892. De su hijo Acisclo descienden los Gavirias «Ovejós».

10. Pedro J. Ciriaco. 9 agosto de 1797. Medellín. No aparece en el censo. ¿Las fechas no corresponden?

11. María de los Dolores. No aparece en el censo de Frontino de 1851, probablemente residente para la época en Santa Fe de Antioquia, donde nació su hijo el vate José Joaquín Escobar Gaviria en 1853. Falleció el 26 de abril 1900. Bisabuela de Rodrigo Granda Escobar canciller de las FARC. Su tumba se conserva en el cementerio de Frontino. Casada con su primo hermano Sótero Escobar Vélez. El día de su muerte, su hijo el poeta Escobar escribió en el cementerio un sentido verso al pie de la tumba de su progenitora.



*«Vengo a regar sobre tu tumba flores  
lindes fijando a mi dolor profundo,  
que al perder para siempre a mi Dolores  
ya no hay dolores para mí en el mundo»*



**Mausoleo de Dolores Gaviria en el cementerio de Frontino**

Jesús María Puerta nos describe a don Braulio en un artículo publicado en el Semanario Occidente de Frontino el 26 de marzo de 1933. Caballero dotado de excelentes cualidades, de complexión robusta, color blanco. Cabellos rubios y ojos azules, querido y estimado por todos, por su espíritu jovial y amable. Tenía algunos conocimientos jurídicos y una larga práctica en asuntos municipales. Siempre se le veía en los puestos de secretario del concejo (primera vez en 1856 a los 22 años), presidente del concejo municipal, corregidor principal (1857), secretario del corregidor (1857), alcalde principal (1865), procurador y colector de hacienda, manejando el tesoro público, con método, acuciosidad y respeto de su propia dignidad. Fue el primer registrador de instrumentos públicos del circuito (ocupó este cargo de 1891 a 1898) y don Jesús María Puerta el primer notario, circuito que comenzó a funcionar en el mes de enero del año 1891 por ley 118 de diciembre de 1890.

«Su altruismo, su gracia ingénita, su exquisito gusto de observación, así como su buena voluntad para todo., lo hicieron el centro de la incipiente sociedad de la época hasta el punto de que todos buscábamos su tertulia para pasar los ratos agradables que proporciona una charla amena y festiva. Su corazón benévolo y bueno, libre de bajas odiosidades, dispuesto siempre al bien de sus semejantes, lo hicieron igualmente, el árbitro en todos los asuntos políticos y sociales. Su consejo era seguido al pie de la letra hasta en los más simples detalles».

Don Braulio se casó con Rosaura Cobaleda Yepes (1846-1914) que vivía en El Líbano Tolima. Hija de Rufo Cobaleda Barreneche y de Águeda Yepes Mejía. La cual conoció en sus recorridos como propietario de una recua de mulas que prestaba el servicio de transporte por todo el país. «Doña Rosa» como la llamaban sus nietos. De carácter fuerte e ideas liberales. En una ocasión llegó un pastor protestante a Frontino y el padre Manuel Justiniano Uribe dio la orden de que no fuera recibido en ninguna parte, En medio de la noche y en un tenebroso aguacero el pastor se encontraba a la intemperie en media plaza, doña Rosalba lo llamó y le dio posada al peregrino, exponiéndose al púlpito del sacerdote.

Su nieto el médico Juvenal de Jesús Rendón Gaviria en su libro «Disparatorio Autobiográfico» relata que su abuela Rosaura fue la persona que más influyó en su formación y en su pensamiento absolutamente liberal. La invoca para decir «protégeme de los goditos y liberales conservatizados que ven en nosotros al enemigo malo, el oso de la estepa, por el solo hecho de que sentimos como tú el dolor, la tragedia de la humana miseria; el padecer de los humildes; el hambre de los niños; la angustia de los desposeídos; la injusticia hecha ley para defensa de los poderosos».

Murió doña Rosaura en Frontino el 26 de mayo de 1914, a la edad de 68 años. En la escritura de sucesión número 48 de la notaría de Frontino del 10 de febrero de 1916 aparecen 12 hijos. Claudina, Sofía, Evangelina, Ana María, Concepción, Ernestina, Cástor, Alejandro, Roberto, Hersilia, Clementina y Julia Rosa. No aparecen Candelaria, Arcesio, Rufo, Cecilia ni Carmen Tulia. En un árbol genealógico que elaboró su nieto Luis Alfonso Betancourt Gaviria en 1921, aparecen 14 hijos. Para un total aparente de 17 hijos.



Escritura de sucesión de Rosaura Cobaleda Yepes 1916

### Los hijos de don Braulio y doña Rosalba fueron:

1. Ernestina. Nacida en 1870 en Frontino. Aparece en la escritura de sucesión. Casada con Luis Reinaldo Cuartas Orrego.



Foto archivo familiar

2. Claudina. Aparece en la escritura. Casada con Luis Toro Garcés.

3. Sofía. Aparece en la escritura. Casada con Alfredo Puerta Gómez. Abuela de Gloria Gaviria Puerta.



**Sofia, foto Imperial M. S. Soto**

4. Candelaria casada con William C. Goyen. Nació en 1867, falleció en Frontino el 1 de marzo de 1909, antes que su mamá Rosalba, por lo cual no aparece en la sucesión. Míster Goyen se casó luego con su hermana Concepción.

5. Arcesio. Murió soltero. No aparece en la escritura de sucesión de doña Rosalba, pero si en el árbol genealógico de 1921.

6. Evangelina. Llamada Emilia o la Chila. Casada con Carlos Enrique Rendón. Aparece en la escritura de sucesión.

7. Cástor María. Fallecido el 26 de febrero de 1944. Papá de los «Pollos». Heredó la casa de don Braulio en la plaza principal donde funcionó su farmacia. Casado con Josefa Osorno, 6 hijos.



**Foto archivo familiar**

8. Ana María (la mayor). Aparece en la escritura de sucesión. Casada con Francisco Ruíz Cobaleda. Madrina de su sobrino Braulio Gaviria Pérez.





**Hermanas Gavia Cobaleda: 1. Hersilia (1875), 2. Clementina (1885), 3. Ana María, 4. Julia Rosa**

#### **Archivo familiar**

9. Concepción. Se casó con el viudo de su hermana Candelaria. William C. Goyen, inglés, administrador de la mina del Cerro. En ninguno de los matrimonios hubo hijos. Su esposo construyó una hermosa casa en Marcevelia que aún se conserva.

10. Julia Rosa. Soltera, sin hijos. Escribió un libro sobre «Panadería Formulario Español», aprendido de los padres carmelitas. en 1923. Aparece como hija en la escritura de sucesión.



11. Rufo. (Nombre tomado de la Biblia, fue un cristiano del siglo I mencionado en el evangelio de San Marcos 15:21 junto a su hermano Alejandro y a su padre Simón, procedente de Cirene, descrito como que se vio obligado ayudar a llevar la cruz en la que Jesús fue inmolado. En latín *Rufus*, que significa pelirrojo) Lleva el nombre de su abuelo materno Rufo Cobaleda Barreneche. Soltero, de cabello rojo. Muy mesurado en sus gastos. No aparece en la sucesión. Pero si en el árbol genealógico. Murió víctima de su afición al alcohol.

12. Cecilia. Aparece en un árbol genealógico de 1921 pero no en la escritura de sucesión.

13. Carmen Tulia. Aparece en el árbol genealógico de 1921 pero no en la escritura de sucesión

14. Clementina. Nació en 1885. La menor de los hermanos. Aparece en el árbol genealógico y en la escritura de sucesión. Se casó a los 15 años con el capitán del ejército conservador de la Guerra de los Mil Días, médico homeópata Julio Cesar Rendón Hidrón en junio de 1900. Padres entre otros del médico Juvenal de Jesús Rendón Gaviria y del presidente de la Corte Suprema de Justicia abogado Gustavo Rendón Gaviria.



**Foto archivo familiar**

15. Alejandro. Murió de un infarto agudo al miocardio en su hacienda en Abriaquí, el 18 de julio de 1944, sin alcanzar a recibir sacramentos. De cabello y barba roja. Casado con Emilia Pérez Acevedo, el 8 de junio de 1895, en Frontino, por el párroco Lucio S. Hidrón, los testigos fueron Germán Marroquín y José Londoño (Mijose), 14 hijos. Su nieta Ángela Gaviria Góez recuerda con cariño que a los nietos que llegaban a saludarlo a su casa de Marcevelia, cuando bajaba a caballo de su finca en La Nancu (Abriaquí), les obsequiaba una moneda de dos centavos, la cual sacaba de una bolsa de terciopelo negro. Los primos mayores vigilaban el arribo del abuelo desde el Alto de las Brujas y daban el aviso la familia que corrían raudos a recibirlo. En su lápida se escribe Coveleda con V pequeña.



**Alejandro Gaviria**

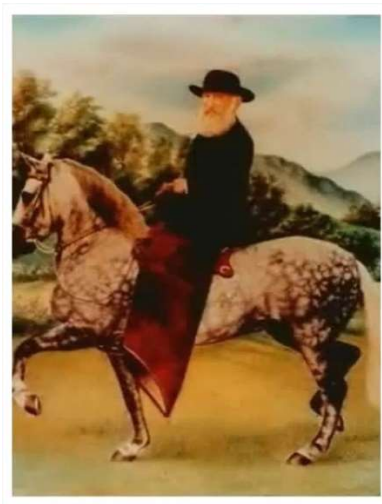
**Foto Rodríguez**



**Sepultura cementerio de Frontino**

**Sector antiguo # 6**

16. Roberto. Nacido en 1873, fallecido el 10 de marzo de 1943. Productor independiente de alcohol. Conocido como «Roberto Vidrio» por su permanente déficit financiero. Casado con Inés Berrío Eusse. Abuelo de Pablo Emilio Escobar Gaviria y del senador José Obdulio Gaviria Vélez.



**Foto Wikipedia**

17. Hersilia. Nacida el 9 de enero de 1875 en Frontino. Casada con Andrés Antonio de la Cruz Betancourt Betancourt el 1 de febrero de 1895. 11 hijos. Padres del autor del árbol genealógico, Luis Alfonso Betancourt Gaviria publicado el 28 de diciembre de 1921.



**Casa de don Braulio en Frontino (ya demolida)**

Continúa don Jesús María Puerta en su descripción, «La característica más saliente de don Braulio era el chiste fino y oportuno. Para dar la medida de esta característica y de la ignorancia de entonces, basta relatar el siguiente episodio sucedido en los tiempos a que nos referimos: Se pidió al gobierno estableciera la línea telegráfica en el lugar, cabecera del municipio, y llenadas las condiciones precisas se declaró su instalación. Al inaugurarse la línea telegráfica (1890) por la natural satisfacción que se siente cuando se trata de una innovación provechosa, nos agrupamos en la oficina, en espera de la primera transmisión (el primer telegrafista fue José Joaquín Escobar Gaviria, el poeta, sobrino de don Braulio). En efecto sonó el timbre instantes después y se recibió el primer telegrama, emanado de la Gobernación de Antioquia, que decía: Medellín, fecha, P.M. Felicito a Frontino por el bien inestimable que le procurará la línea telegráfica inaugurada hoy. Gobernador. (Baltasar Botero Uribe)».

«Nuestros pechos palpitaron al consumarse este acto trascendental, y contentos hasta lo sumo, hacíamos diversos comentarios a su alrededor, hasta que alguno de los presentes nos interrumpió diciéndonos: todo lo entiendo menos el contenido de las dos letras P.M., que figuran en el telegrama recibido. Ante tal ocurrencia, nos quedamos todos pensativos y confusos, sin que ninguno acertara a descifrar el enigma en que, de improviso, nos veíamos envueltos. En tal estado, de común acuerdo, convinimos en acudir a don Braulio, como la única persona capaz de aclararnos el punto y llegados a su presencia e impuesto de nuestra solicitud, nos dijo: ¿y son ustedes tan ignorantes que no saben eso? No los sabemos señor, le replicamos. En seguida nos dio su sentencia en esta forma:

Pues muchachos esto se descifra así: la P. quiere decir «poco» y la M. «más o menos» y el conjunto «poco más o menos». Perplejos y a la vez satisfechos nos dejó la clara definición y nos retiramos emocionados murmurando de muy buena fe, ¡este señor si es entendido!»

Ramón Antonio Elejalde Escobar en su clásica Monografía de Frontino de 1943 nos escribe «Al terminar estos apuntes relacionados con la historia íntima de Frontino; al considerar sus progresos, sus riquezas, sus perspectivas y sus hombres, todo lo cual lo hace de él el centro principal de los pueblos del occidente antioqueño, no es posible dejar en el olvido los nombres casi desconocidos de los sencillos fundadores del poblado e iniciadores de sus triunfos».



«Criminal sería permitir que el tiempo consumara su obra destructora sobre la memoria de aquellos beneméritos servidores que se llamaron Braulio Gaviria Vélez, Sinforoso Gaviria Vélez, Gabriel Elejalde Mejía, Acisclo Gaviria Vélez, Valeriano Gaviria Vélez, Jesús María Puerta... y muchos más que se escapan a nuestra memoria, pero cuyo recuerdo queremos dejar latente a las generaciones venideras, al llegar a la última página de las memorias de su tierra a la cual ellos consagraron todos sus esfuerzos y desvelos con un solo pensamiento, con una sola ambición: “Hacer grande a Frontino”».

En 1883 el señor Lázaro Flórez, estableció un pequeño telar, en el que se hacían muleras y otras manufacturas de algodón. Los productos eran adornados con listas de colores, cuyos hilos teñía con plantas tintóreas, como el azafrán. El algodón también se producía en el municipio. Le vendió el telar, años más tarde a don Braulio Gaviria Vélez, quien lo explotó durante varios años.

## **Bibliografía**

Árbol genealógico de los Gaviria. Luis Alfonso Betancourt Gaviria. 1921

Occidente Semanario Autónomo. Cosas de Antaño por Jesús María Puerta. Dirigido por Ramón Antonio Elejalde Escobar Y Félix Henoc Betancur Saldarriaga. Número 24. Marzo 26 de 1933.

Monografía de Frontino. Ramón Antonio Elejalde Escobar. 1943

A la Sombra del Plateado. Ramón Elejalde Arbeláez. 2003

Historia de la Educación Frontineña. Gloria Elejalde Correa. 2003

Apuntes para la Historia de Frontino. Ángela Góez de Gaviria. 2004 (Manuscritos)

Memorias de una Coneja. Ángela Gaviria de Hoyos. 2022

Fotografías de Foto Rodríguez, Foto Imperial.

Fotos de Gloria Gaviria Puerta (nieta de Sofía Gaviria Cobaleda) y Ana María Echeverri Obregón (bisnieta de Clementina Gaviria Cobaleda).

Familias de El Líbano. Edgar Andrés Sarmiento García. Tomo 1 Historias y Contexto. 2023.

# Braulio Gaviria Pérez



**Foto de Salomón Franco 1924**

Nació en Frontino el 5 de febrero de 1897, bautizado el 16 de marzo por el presbítero Manuel Justiniano Uribe, sus padrinos Braulio Gaviria Vélez (abuelo) y Ana María Gaviria Cobaleda (tía). Falleció en la misma ciudad el 14 de febrero de 1974, personaje muy apreciado y conocido por los frontineños de los años 60 y 70. Proveniente de una familia de 14 hermanos del cual era el mayor de los hombres. Pertenecía al grupo de los llamados Gavirias "Conejos", siendo las otras ramas los "Pollos" y los "Ovejitos" de los cuales todos conocemos sus integrantes. Hijo de Alejandro Gaviria Cobaleda y Emilia Pérez Acevedo casados en 1895. Manejó por muchos años una tienda de abarrotes en la esquina donde actualmente funciona la farmacia, en la casa que les compró a sus suegros a principios del siglo. En este negocio casi todos los productos provenían de la región, y los obtenía por trueque con los campesinos y pocos artículos eran traídos de Medellín. Contrastando con la época actual donde la mayoría son importados.



**Casa de Braulio Gaviria en la plaza principal, construida a finales de 1880, originalmente era de un solo piso, don Braulio le construyó el segundo piso en 1934.**

Los hermanos de don Braulio fueron

1. Hernando. Casado con Virgelina Díaz Restrepo. (2 hijas), en otra relación un hijo, Germán. Su casa se conserva y es donde hoy funciona Colanta en la plaza principal. Murió de forma violenta, de avanzada edad.



2. Virgelina. La mayor de los hermanos. Nacida en 1896. Casada con Tulio Correa. No tuvo hijos. Vivían en la finca de La Nancu. Don Tulio enfermó posteriormente de problemas mentales.

3. Jesús Antonio. Casado con María Robertina Pereira Restrepo. (5 hijos). Su casa se conserva, en la esquina al lado de la casa cural. Era el más querido de los tíos según su sobrina Ángela Gaviria Góez. Los indígenas lo apreciaban mucho y era de los pocos comerciantes que les fiaba. Murió en 1973. Su nieto Gustavo Alberto Gaviria Gaviria "Tavito", siendo un adolescente asumió la responsabilidad de coordinar la exhumación de sus restos y en el momento crucial solicitó presto su calavera para llorar y entre las lágrimas desprender hábilmente la abundante dentadura forrada en oro que tenía su abuelo y con la cual fue sepultado, la cual vendió en una compra de metales preciosos y destinó estos dineros para rendir homenaje al dios Baco, acción que tenía planeada desde hace varios años.



4. Virgilio. Casado con su prima Amparo Puerta Gaviria, 2 hijas. Su casa aún existe al final de la calle real, construida por Míster Malta. Pelirrojo.



**Fotos del álbum familiar**

5. Arcesio. Casado con su prima Marta Puerta Gaviria (3 hijos). En la foto con un punto rojo.



6. Alicia. Soltera, sin hijos. Nació el 9 de enero de 1900, murió en 1973 por un cáncer de colon. Comerciante. Gran lectora. Su cuñada Ángela Góez Gutiérrez contaba que se leyó toda la biblioteca de los Padres Carmelitas.



7. Rosa Amelia. Fue la primera hermana que falleció, murió de cáncer de mama. Casada con Ricardo Pereira Restrepo (5 hijos)



8. Graciela. Casada con Ricardo Arango Pereira (8 hijos). Vivió en Nutibara donde era muy apreciada por la población nativa. Era la más bonita de la casa según sus cuñadas.





9. Tulia. Casada con el ingeniero alemán Artur Walter Ringwelsky Hanz. 2 hijos. Vivió en una época en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial.



10. Candelaria. Casada con Alberto Osorno Pimienta, sin hijos. Enviudó muy joven. Su casa se conserva, donde funciona el restaurante Minos Pizza. Murió el 8 de julio de 1995. Muy pretendida luego de enviudar, pero afirmaba “que cuatro años de matrimonio son suficientes para toda la vida”.



11. Ana María. Casada con Nepomuceno Arbeláez Salazar, de Rionegro. 4 hijos. Su casa cerca a la plazuela aún se conserva.



12. Inés. Que murió pequeña.

13. Elvira. La menor de los hermanos. Casada con José Osorio Valencia quien vino a trabajar a la Administración de Impuestos Nacionales comprometido en matrimonio con una dama sonsoneña, pero finalmente contrajo matrimonio en Frontino. 1 hijo.





En la casa de don Braulio se realizó el baile de bienvenida a Jorge Eliécer Gaitán cuando visitó en 1940 a Frontino. Festejo que organizó en compañía de su concuñado Isaac Herrera Gamboa, para lo cual compró una enorme vajilla, de la cual se conservan aún numerosas piezas. También ayudó a salir de Frontino en un carro conducido por su hijo Gabriel Gaviria Góez, escondido en una caneca al dirigente liberal Jesús María Gaviria Benjumea (Perucho), abuelo del actual gobernador de Antioquia Aníbal Gaviria Correa, víctima de la violencia partidista, a pesar de que don Braulio era conservador. Lo que le valió posteriormente la crítica de sus copartidarios azules. Su especialidad fue el negocio de la madera en la cual se le consideró como un experto.



Cuadro con los apodos de Frontino, pintada por Ramón Carlos Góez Gutiérrez, se representa la casa de Don Braulio

Sin embargo, su faceta más recordada fue su costumbre de poner apodos a todos sus paisanos y su tienda era llamada el "bautisterio". No dejaba pasar una oportunidad y muchas de sus creaciones han pasado de generación en generación y otras todavía se usan en la actualidad. A un poeta popular que vivía cerca al puente del Cerro bautizó con el remoquete de "Cola de Caballo", ya que también era yerbatero, trovador, productor y vendedor de chicha. A todos sus pacientes le recetaba bebidas a base de la planta cola de caballo (*Equisetum sp.*), muy común en la zona. Este vate saludaba en verso y cuando se encontraba con don Braulio le decía "Don Braulio Gaviria es un general, bautiza la gente sin cobrar un rial". (Rial o real, moneda equivalente a 10 centavos)

Era el paisa aguerrido y trabajador. Fue alcalde suplente de Frontino en la época de la violencia, aunque nunca intervino en política. También nos dejó como legado los 11 balcones de su casa que el construyó en madera conocida como "El Vaticano" y que todavía se conservan. El 31 de julio de 1924, Braulio contrajo matrimonio con la maestra graduada Ángela María Góez Gutiérrez. Les impartió la bendición nupcial Fray Demetrio, carmelita descalzo, sus padrinos fueron el General Julio César Gamboa Valderrama y su hija Carolina Gamboa Góez. El profesor Miguel Ángel Álvarez Roldán comentó: "como una mujer tan culta y preparada se casó con un campesino sin estudios", pero esta pareja se entendió muy bien por 50 años y Braulio fue el apoyo silencioso para que esta desarrollara su creación literaria y poética y nunca se interpuso a sus actividades cívicas y sociales a pesar del machismo reinante en su época. Doña Sofía Echeverri Arias gran amiga de doña Ángela Góez en alguna ocasión le dijo "Braulio tan conservador y nunca te puso problemas para tus salidas, tus reuniones y tus escritos".



**Tumba de Braulio Gaviria en el cementerio de Frontino**

Don Braulio no bautizó ninguno de sus hijos con su nombre porque aducía que los niños pequeños no eran capaces de pronunciar su nombre y lo llamaban “Don Diablo”. Debe distinguirse su nombre de el de su abuelo y padrino Braulio Gaviria Vélez, quien fue el primer registrador de instrumentos públicos de Frontino en 1891 y desempeñó además el cargo de alcalde, concejal, juez y personero entre otros oficios. Salomón Franco esposo de Lola Elejalde Escobar (Hija de Manuel Antonio Elejalde Gaviria y Dioclesiana Escobar Gaviria) era el fotógrafo de Frontino en 1924 y fue el autor de las fotos de don Braulio y de su matrimonio. Era llamado “Conejo” por ser una persona muy sagaz, astuto y perspicaz en la vida diaria y trato con sus contemporáneos.



**Foto de Salomón Franco 1924 reproducida por Foto Rodríguez en 1981**

**Matrimonio de don Braulio con Ángela Góez Gutiérrez**



**Alejandro Gaviria y Emilia Pérez, padres de don Braulio  
Foto Rodríguez**



## MARIA DE LOS ÁNGELES JARAMILLO PÉREZ



## MARÍA DE LOS ÁNGELES JARAMILLO PÉREZ

Conocida como Angelita Jaramillo, el día que obtuve su partida de defunción en el despacho parroquial de Frontino nos enteramos de que su verdadero nombre era María de los Ángeles.

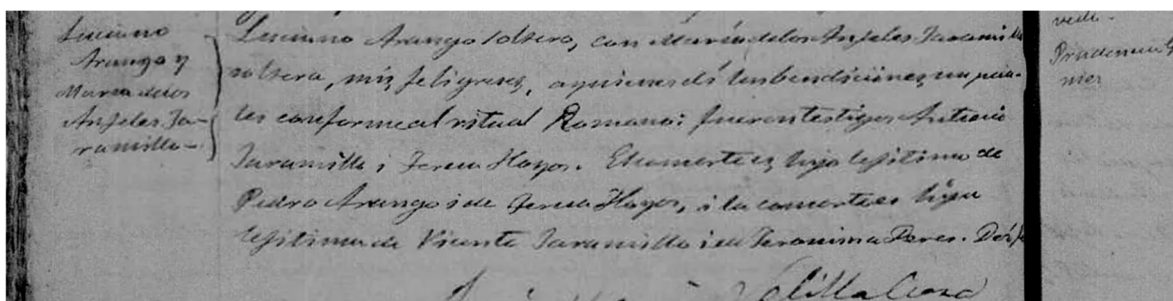
Su tumba se encuentra en el cementerio parroquial de Frontino y la ubiqué gracias a las indicaciones que me dejó mi abuela. Estaba oculta bajo una gruesa capa de pintura blanca en aceite, la cual fue limpiada y restaurada. Es una de las tumbas más antiguas que se conserva en este panteón, ya que anteriormente las inhumaciones se realizaban en la tierra.

Murió en 1902, el 28 de junio. Según la tradición oral la muerte la sorprendió luego de una corta enfermedad y sus joyas quedaron enterradas en su casa en el municipio de Giraldo, en su partida de defunción hay constancia de que alcanzó a recibir todos los sacramentos antes de su deceso. Gracias a ella la tradicional casa de Ángela Góez en la plaza principal de Frontino llegó a propiedad de la familia.

¿Nació en 1832? ¿En San Pedro de los Milagros, Antioquia?

Casada con Luciano Arango Hoyos (¿1828?) en San Pedro de los Milagros, el 23 de noviembre de 1860. En 1902 ya se registraba como viuda.

Partida de matrimonio de Angelita Jaramillo en la iglesia de San Pedro de los Milagros:



Hija de Vicente Jaramillo Montoya y Jerónima Pérez Zea

Hermanos: 1. María de la Cruz 3. Raimunda (13 de febrero 1806 San Pedro de los Milagros) 4. Pastora (12 agosto 1808 San Pedro de los Milagros), 5. José 6. Antonio 7. Rita Jaramillo Pérez

Hijos. 1. Carlos Antonio (1861) 2. Pedro 3. Francisco 4. Rosa Arango Jaramillo (1865)

# Diluted White Linage



EL SUSCRITO VICECANCILLER  
DE LA DIÓCESIS DE SANTA ROSA DE OSOS

## CERTIFICA:

Que en el libro IX / X original de Bautismo de la parroquia de San Pedro que se encuentra en el Archivo de la Curia Diocesana, correspondiente al año 1.855 al año 1.870, folio 333, se encuentra la siguiente partida:

### CARLOS ANTONIO ARANGO

En la iglesia parroquial de Sanpedro á trece de octubre de mil ochocientos sesenta i uno: yo el cura parroco que suscribo bautice solemnemente á un niño que tenia de un día de nacido a quien nombre **CARLOS ANTONIO**, hijo legítimo de Luciano Arango, i Angelita Jaramillo, vecinos de esta parroquia, abuelos paternos Pedro Arango i Teresa Oyos, i maternos Vicente Jaramillo y Jeronima Peres, fueron sus padrinos Vicente Jaramillo i Jeronima Peres, á quienes advertí el parentesco i obligaciones que contrajeron. Doi fé. José María Veilla. Cura. Rubricado.

Es copia fiel tomada de su original.

Este documento conserva su escritura original.

Expedida en Santa Rosa de Osos, el 18 de marzo de 2021

  
Jesús Hernando JARAMILLO PEÑA, Pbro



DIÓCESIS DE SANTA ROSA DE OSOS  
Gobierno Eclesiástico

Santa Rosa de Osos, 19-MARZO-2021

El infrascrito certifica que se autentica la firma

Del Sr. Pbro. JESÚS H. JARAMILLO PEÑA

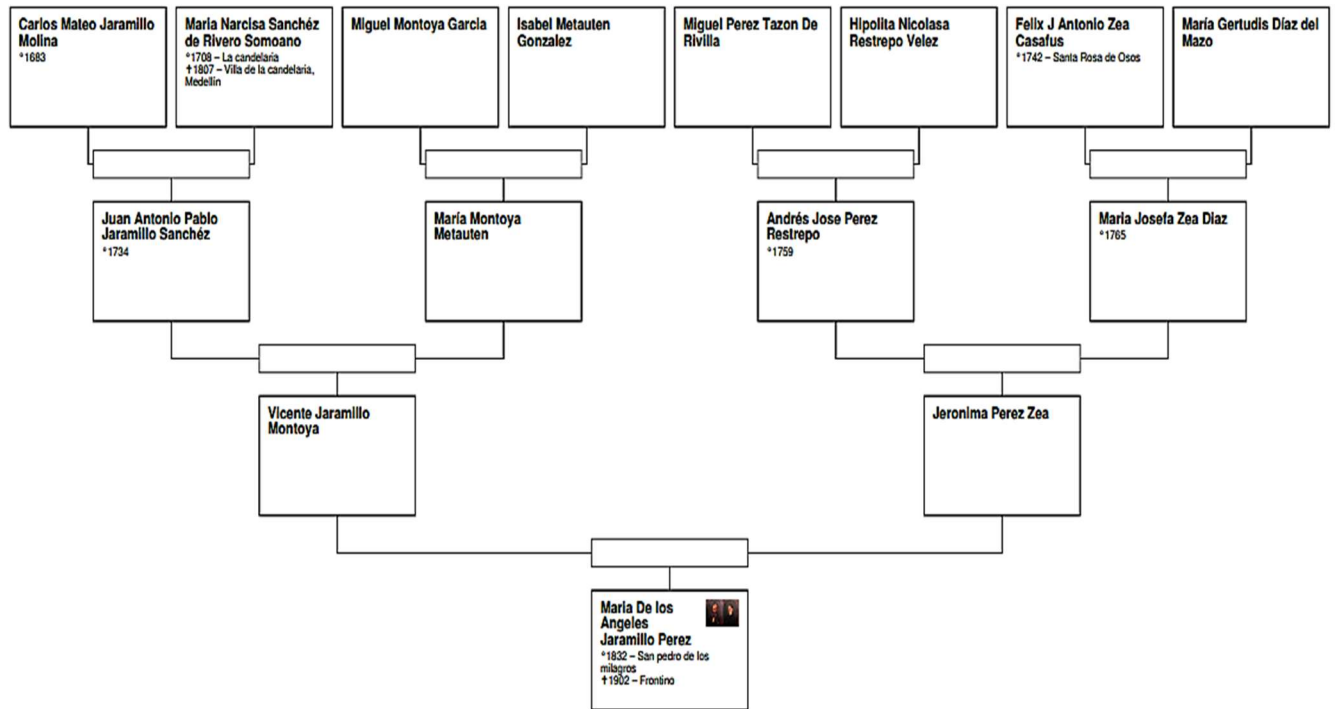
Cura de VICECANCILLER



  
Pbro. Gertrán Marín Rivera

Partida de nacimiento de Carlos Antonio Arango Jaramillo

En la página Web Geneanet, uno de sus descendiente Andy White Uribe realiza un completo árbol genealógico de Angelita Jaramillo que se remonta hasta 1611



En su libro Genealogía Gutiérrez Jaramillo (2021), el investigador Marino Noreña Botero, página 59, hace referencia a los padres de Angelita. 10. – Vicente Jaramillo Montoya y Jerónima Pérez Zea. Explicando que don Vicente es descendencia en 10° nivel de don Francisco Jaramillo nacido en 1470 en Extremadura España y en 5° nivel del Capitán Juan Jaramillo de Andrade Salcedo quien llegó de España y se casó en la ciudad de Antioquia (actual Santa Fe de Antioquia) el primero de septiembre de 1600 con Juana de Zafra Centeno Taborda, hermana de la conocida María Centeno cuya casa aún se conserva en la antigua capital del departamento de Antioquia.



**Capitán Juan Jaramillo de Andrade Salcedo (1578 – 1647)**

Wikipedia



**María del Rosario (Mamá Rosa) Arango Jaramillo de Gutiérrez**

Hija de Luciano Arango y Angelita Jaramillo. Nació en San Pedro de los Milagros Antioquia, 2 de septiembre de 1865. Murió en Medellín en 1957 a los 92 años

Bautizada el 8 de octubre de 1865 cuando tenía 8 días de nacida

Abuelos paternos: Pedro Arango y Teresa Hoyos

Abuelos maternos: Vicente Jaramillo y Gerónima Pérez

Libro 9 Folio 540 # 830 de la parroquia de Santa Rosa de Osos

Casada con Lázaro Aparicio Gutiérrez Peláez en 1880

Viuda en 1885 (muerto su esposo por fuego amigo de los conservadores en la guerra civil)

Tres hijas: María Luisa (María Lucía) casada con Carlos Antonio Góez Rengifo

Laura Rosa casada con Eugenio Jaramillo Arango

María del Carmen (Carmelita) 1885 - 1979 casada en 1907 con Jorge Luis White Uribe

A la fecha de su muerte 37 nietos, 115 biznietos y 28 tataranietos



**María del Rosario Arango Jaramillo de Gutiérrez (Mamá Rosa) 1865 - 1957**

**María Luisa Gutiérrez Arango**, aunque en la partida de bautismo aparece como María Lucía (Mamá Abuela) nieta de Angelita Jaramillo; nació el 7 de octubre de 1881 en Giraldo Antioquia y murió a los 90 años en Medellín el 7 de octubre de 1971, madre de mi abuela Ángela Góez Gutiérrez de Gaviria. Casada con Carlos Antonio Góez Rengifo el 27 de septiembre de 1899 en mismo pueblo en que nació. Angelita Jaramillo es la madrina de bautizo de Ángela Góez (Partida de bautismo Folio 334 Libro No. 8 Parroquia de Frontino) y según relatos viajo de Giraldo Antioquia a cuidar la dieta de su nieta María Luisa Gutiérrez madre de Ángela.

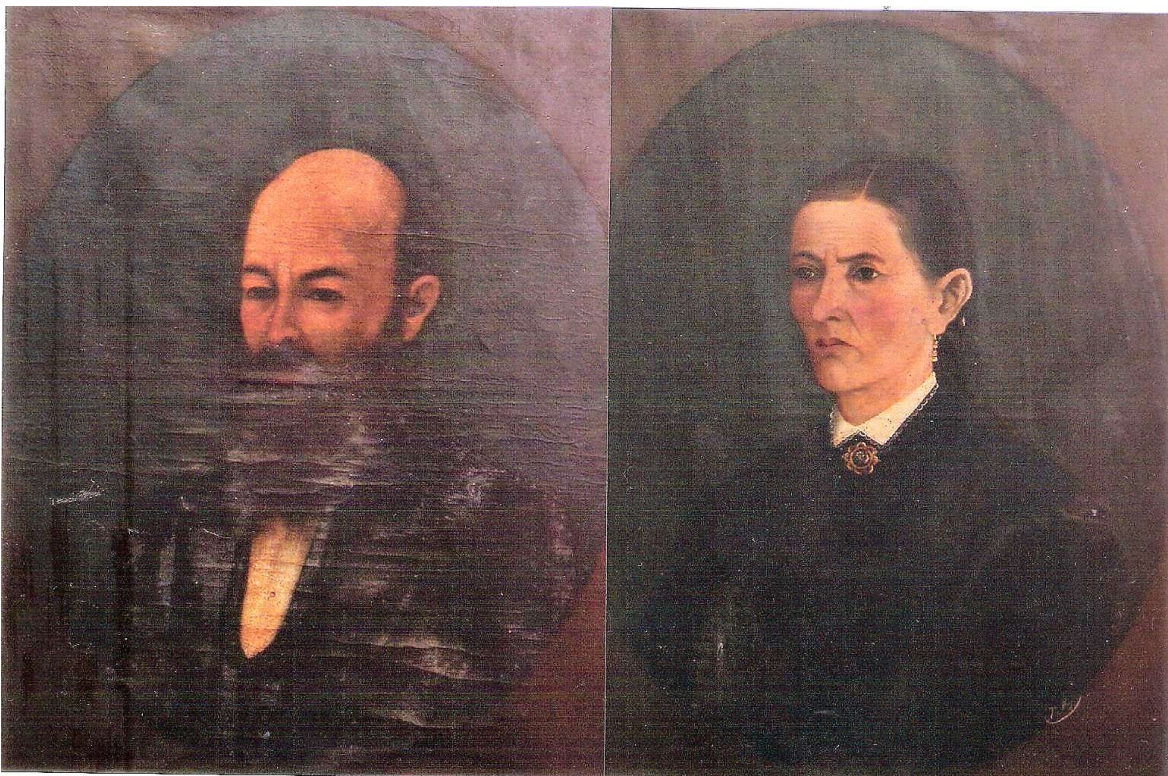


**María Luisa Gutiérrez Arango (1881 – 1971) y su esposo Carlos Góez Rengifo (1949)**

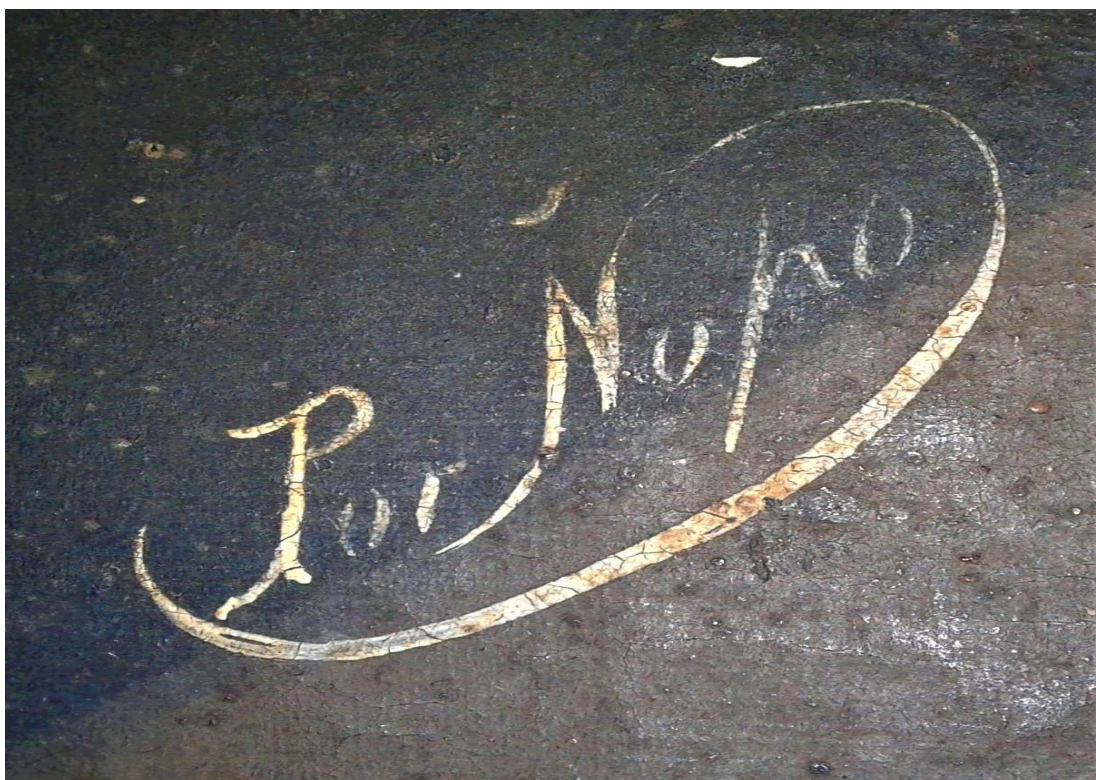


Sepultura de Angela Jaramillo de Arango en el cementerio parroquial de Frontino. Junio 28 de 1902. Tumba # 22 Sector antiguo





Luciano Arango Hoyos y su esposa Angelita (María de los Ángeles) Jaramillo Pérez, firmado por Ñopo (Emiliano Villa).



Por muchos años estuve investigando quien era el Nopo que firmaba el cuadro y lo publiqué en Facebook. Gracias a un estudioso Walter Tamayo Góez que observó el cuadro y me envió un mensaje en marzo del 2019, pude saber que era El Ñopo con eñe, ya que yo no había observado la virgulilla de la ñ. El óleo de año desconocido fue pintado por el Emiliano Villa “El Ñopo” según la firma en el cuadro de doña Angelita, donde aparenta 60 años, su fecha probable de nacimiento fue en 1832, ¿este cuadro fue pintado en 1892? El otro cuadro de su esposo Luciano (abuelo de Sofía Echeverry de Gaviria) no tiene firma, pero por sus características y por haber sido realizado en el mismo tiempo se supone que también es de autoría del Ñopo.

Ñopo de Rionegro, fue un pintor y retratista antioqueño de caudillos, políticos y héroes de la independencia colombiana. En 1884 publicó el siguiente aviso en el Mensajero Noticioso “Retratos y pinturas de toda clase de obras, al óleo, al pastel, al crayón, & ejecuta Emiliano Villa (Ñopo). Carretera de El Llano frente a la Polca. Referencias al Museo de Zea y a la culta sociedad de Medellín”. Tomado de Tomás Carrasquilla, “Esta sí es bola”, obras escogidas por Leticia Bernal Villegas, editorial Universidad de Antioquia. También aparece en la Obra Medellín hace 60 años de Carlos J. Escobar G publicado en 1946 y reeditado por el Instituto Técnico Metropolitano ITM. Tenía taller en Medellín y en Rionegro. Sus obras se encuentran en la colección de arte del Banco de la República en Bogotá (La muerte del justo, la muerte del réprobo) y en la Casa de la Convección en Rionegro. José María Botero Villegas, José María Córdova, Liborio Mejía, Francisco Villa (edecán de Córdova). La investigadora Lady Eliana Gómez Correa en su tesis “Santiago de Arma de Rionegro una historia visual por construir” para optar el título de magister en historia del arte de la Universidad de Antioquia en 2016 dedica varias páginas a su obra.

Mi mamá (Ángela Gaviria Góez) me cuenta que uno de los hijos de Angelita Jaramillo, Francisco Arango era muy aficionado al alcohol y que dejó el trago porque cada vez que se embriagaba la imagen de su padre Luciano Arango representada en el cuadro se salía como en los retratos mágicos de Hogwarts en Harry Potter, le hablaba y lo regañaba. Una hermana de mi abuela, Luisa Góez Gutiérrez que vivió 105 años me contaba que cuando niña estos cuadros le causaban gran temor y evitaba pasar cerca del lugar.

Estos cuadros fueron heredados a su hija Rosa Arango quien luego los entregó a su nieta Ángela Góez Gutiérrez con la solemne promesa de no salir de ellos mientras viviera. Ángela Góez los conservó hasta los 100 años (vivió 109 años) y luego los entregó con igual promesa a su nieto Juan Guillermo Hoyos Gaviria quien los posee en la actualidad.





**Ángela María Góez Gutiérrez (1901-2010)**

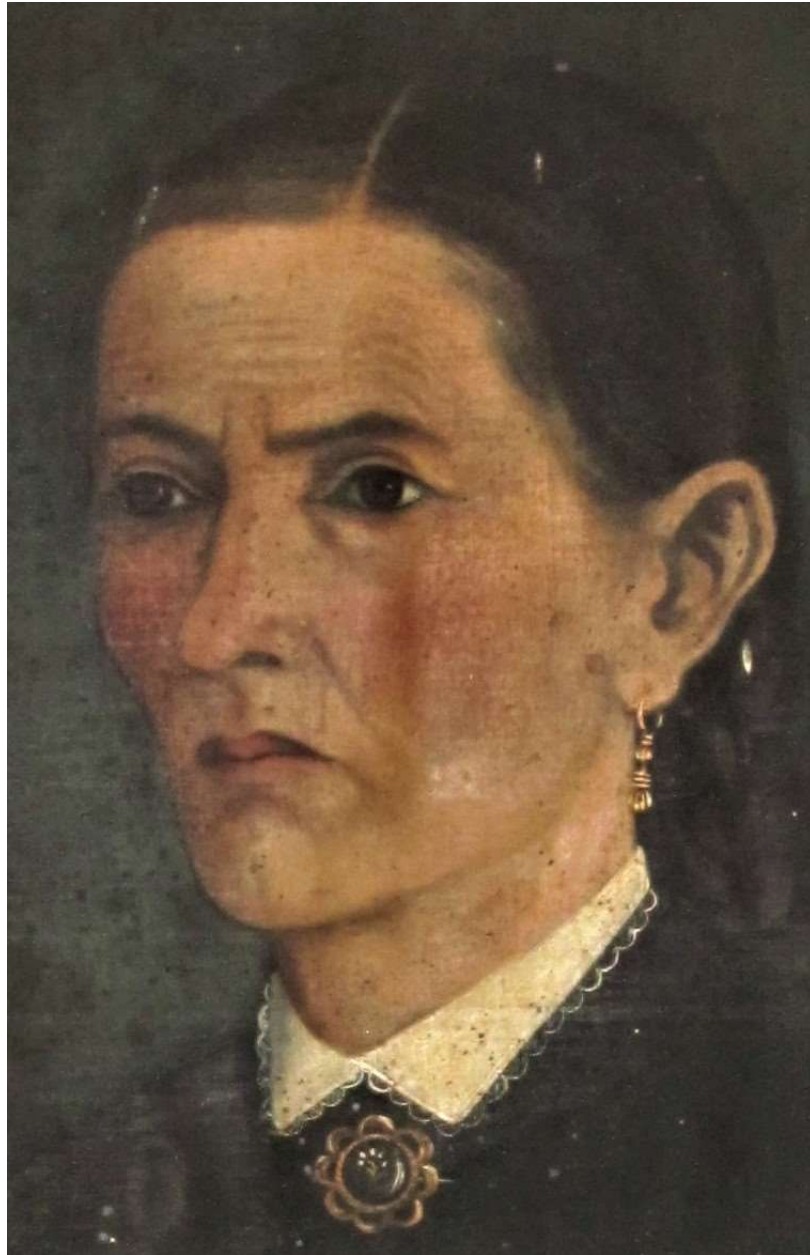


**Ángela Gaviria Góez (1934)**



**Las 5 Ángelas, Angelita Jaramillo Pérez, Ángela María Góez Gutiérrez de Gaviria (Bisnieta de Angelita) a sus 101 años, su hija Ángela Gaviria Góez de Hoyos, su nieta Ángela María Hoyos Gaviria y su bisnieta Ángela Sofía Hoyos Villegas en el 2002.**

**Angelita Jaramillo (1832 -1902)**





**María Luisa Gutiérrez Arango. A los 17 años (1898). Mamá Abuela**



**Carmen Gutiérrez Arango a los 35 años**



**Carmelita Gutiérrez Arango, Jorge White Uribe y sus 7 hijos, en el fondo el óleo de Angelita Jaramillo, 1920 en Frontino.**



JORGE LUIS WHITE URIBE, señora y sus 7 hijos



FAMILIA WHITE GUTIÉRREZ

1 Susa - 2 María del Carmen Gutiérrez Arango de White, 1885/1979 Casó 1907 - 3 Ofelia - 4 Leticia - 5 Irene - 6 Jorge Luis White Uribe, 1876/1923 - 7 Rosita - 8 Jorge Luis - 9 Heraclio.  
 Jorge Luis, (segundo hijo de John Henry White y Rita Uribe), tuvo 7 hijos en 16 años de su matrimonio. Jorge Luis murió en 1923 y su esposa lo sobrevivió por 56 años, murió en 1979 a los 94 años.  
 Actualizó en 2020 begow2012gmail.com

Personajes identificados por Luis Bernardo González White



# GENERAL

**JULIO CÉSAR GAMBOA VALDERRAMA**



El General Gamboa, foto de Carmenza Helena Elejalde Herrera

## La Guerra de los Mil Días

La Guerra de los Mil Días fue un conflicto civil de Colombia disputado entre el 17 de octubre de 1899 y el 21 de noviembre de 1902, por inconformidades ante gestiones y resultados anteriores de la política de la Regeneración apoyada por el Partido Nacional (movimiento inicialmente encabezado por Rafael Núñez conformado por conservadores y liberales moderados). Políticos liberales y conservadores rechazaron medidas que consideraban exageradas por parte del gobierno, además radicales del partido liberal buscaban formas de llegar al gobierno y otorgar cambios, pero nacionalistas que tenían el gobierno en sus manos disponían de estrategias a favor que podían restringir otros políticos de otros partidos y alejarlos del gobierno. También intervinieron los gobiernos de Venezuela, Ecuador, Nicaragua, Guatemala a favor de los rebeldes y el gobierno de Estados Unidos de América que asumió la seguridad en Panamá.

Como consecuencias de esta guerra quedaron la ruina del país, el inicio de la hegemonía conservadora, la disolución del Partido Nacional que se encontraba en el gobierno y la pérdida de Panamá con el apoyo de los americanos en 1903.

En Antioquia no se desarrollaron grandes batallas, pero sí fue afectada por el conflicto. En el Occidente de nuestro departamento uno de los comandantes de las fuerzas que defendía el gobierno fue el general Gamboa, «comandante del Batallón Frontino». Participó en los combates de Granizales, Concepción, Uramagrande, Murri y Bajo Cauca. Bajo su mando estuvieron los poetas Porfirio Barba Jacob y Félix A. Betancur Flórez quienes posteriormente fueron grandes amigos y el médico homeópata Julio César Rendón Hidrón que luego se casó con Clementina Gaviria Covalada y se estableció en Frontino. En 1902 hay un reporte del ya capitán Porfirio Barba Jacob (Miguel Ángel Osorio Benítez) en la Guerra de los Mil Días dirigido al General. Repertorio oficial #529, del sábado 31 de mayo de 1902, en el cual da aviso de una derrota en Santa Rita (Ituango). Posteriormente un hijo de don Félix Betancur, Félix Enoc Betancur Saldarriaga se casaría con una nieta del General, la dama Angélica Herrera Gamboa. En esta guerra fue muerto por fuego de sus propios copartidarios azules Don Lázaro Aparicio Gutiérrez Peláez esposo de María del Rosario Arango Jaramillo abuelos de Ángela María Góez Gutiérrez. En el batallón «Sopetrán» fue capitán habilitado el insigne educador Francisco Antonio Nanclares Zapata que también fue amigo del poeta Miguel Ángel Osorio.

### 24 de mayo de 1904. Rafael Uribe Uribe en Frontino

Hacia un año largo que había finalizado la llamada «Guerra de los Mil días». El general Uribe Uribe uno de los jefes liberales en la contienda, no obtuvo el apoyo de su partido político para su aspiración al Congreso. Decidió apoyar la candidatura del conservador Rafael Reyes Prieto a la presidencia de la República y postularse al congreso por otro movimiento. Reyes presidente (1904 - 1909) y Uribe congresista. Buscó Uribe el apoyo a su aspiración en el Occidente Antioqueño y la circunscripción electoral de Sopetrán le dio los votos necesarios.

Salió de Frontino un tope o comisión de recibimiento integrada por distinguidos personajes, entre ellos Eleuterio Nanclares abuelo de los «Chelitos». En el pueblo se hospedó en la amplia y hermosa casa de don Estanislao Echeverri Benjumea, liberal de Rionegro Antioquia, quien también había sido coronel del ejército en la Guerra de los Mil Días, según lo narra doña Ángela Góez de Gaviria en sus

amplios escritos sobre la vida de Frontino en un siglo. Se le realizó una elegante fiesta de bienvenida, donde llamó mucho la atención la iluminación de las alcobas y el bello patio central con unas grandes lámparas de cristal que contenían un cirio en el centro y de unos hermosos briseros de cristal y plata, que luego su hija Herminta Echeverri Arias donó a la iglesia de San Ignacio en Medellín, donde todavía se conservan. Doña Herminta fundaría con doña Ángela Góez el asilo de Frontino. Parte de la casa de Don Estanislao se conservan en la actualidad en la calle Real cerca de la plaza principal. Pasó luego el general a la Hacienda Coromé (Abriaquí) de Juan Henríque (John Henry) White Blake, esposo de doña María Rita Eugenia Gregoria Uribe Uribe, tía del General.



**Rafael Uribe Uribe**  
**Oleo de Francisco Antonio Cano**  
**Museo de Antioquia**

Varias anécdotas quedaron de esa visita: En una «concentración» en la plaza principal se le tributó un saludo homenaje al General Uribe y hubo una salva de artillería o disparos de fogueo que asustó muchísimo a la niña Sofía Echeverri Arias (11 años) hija de don Estanislao y doña Felisa Arias. El general para calmarla le entregó su pluma (estilográfica de oro). Con los años la niña Sofía se convirtió en la señora Sofía Echeverri de Gaviria, madre del ingeniero Guillermo Gaviria Echeverri, padre de los gobernadores Guillermo y Aníbal Gaviria Correa. Con dicha pluma firmó su posesión el Gobernador Aníbal. “En la Dirección del periódico El Mundo tuve el honor y gusto de tener esa joya en mis manos”. Curiosamente, tanto el General como John Henry White Blake (Juan Henríque) ingresaron a la Academia Antioqueña de Historia en mismo día y año de 1904. (Luis Bernardo González White). Doña Sofía Echeverri y su tía doña Adelfa Arango Jaramillo de Pérez eran personas muy cultas y realizaban tertulias donde se discutía el buen uso del idioma castellano por lo cual eran llamadas «Andrés Bello y Rufino José Cuervo» en alusión a estos dos grandes personajes del idioma español.

Cuando Joaquín Vieira Gaviria (1867 -1949) cumplió sus 15 años era un adolescente alto y apuesto, de tez blanca y ojos pardos, amante de la lectura y muy parco de palabras. Pero era tal su madurez intelectual y física que a tan contar edad ya se desempeñaba como maestro de escuela en un centro docente de Sopetrán, Antioquia. Pasados sus primeros 20 años había logrado cultivar una amplia cultura autodidáctica y ejercía cargos menores en la administración pública, cuando en 1899 estalló la Guerra de los Mil Días se enroló en las filas legitimistas, como denominaban al ejército regular.

Una vez, ya habiendo alcanzado el grado de coronel, unos soldados llevaron a Vieira a su campamento, un adolescente capturado con las huestes liberales. Vieira rechazó la idea de que un muchacho tan joven estuviera enfrascado en esa guerra fratricida y se dispuso a devolverlo a su familia. El joven se llamaba Ernesto Ricardo White Uribe (1886-1949) y era primo del General Uribe jefe del bando contrario. Le preguntó por su familia y domicilio. Al día siguiente se lo llevó a caballo a Frontino y se lo entregó a sus padres, Juan Henrique White y Rita Uribe. Los padres de Ernesto, agradecidos con el gesto del también joven, pero adulto y apuesto adversario (contaba ya con 35 años). Lo atendieron en su casa de Coromé, mientras por una rendija, la hermanita de 13 años, la menor de los 12 hijos, lo observaba silenciosa e impactada.

Terminada la guerra, el presidente Rafael Reyes Prieto nombra a Vieira prefecto de Frontino, cargo equivalente al de alcalde y hacia allá se dirigió el triunfante oficial Joaquín Vieira Gaviria. La hija de Juan Henrique, llamada María Mercedes (1890), ya de 18 años, se convirtió en la novia del prefecto, soltero y apetecido por muchas damas antioqueñas y poco después, el 14 de abril de 1910, se casaron en Frontino. Ernesto el cuñado que fue capturado en la guerra y que motivó esta historia de amor, vivió muchos años en Tablaíto, cuya casa reformó y construyó el segundo piso con maderas y macanas de la zona, con unas escalas que son patrimonio de la arquitectura nuestra y allí murió en 1949 soltero. Este texto es escrito por la poeta Maruja Vieira White citado y comentado por su primo Luis Bernardo González White.



**Rita Uribe de White, su hija Mercedes, su yerno Joaquín Vieira Gaviria y su nieta Maruja Vieira**  
Foto del álbum familiar

## Familia

Se casó el General Gamboa (cédula de ciudadanía # 076964) con la señora Rosaura Góez Rengifo, «La Tía Saba», hermana de Carlos Góez Rengifo, padre de Ángela Góez Gutiérrez de Gaviria; Rosaura fue conocida por realizar una parva deliciosa, sus hijos fueron: Ernesto (abogado) que fundó la fábrica de Chocolate Heráldico con su primo Manuel Herrera Gamboa, en cuya etiqueta de 1921 aparece el escudo de Frontino; Aurora y Carolina Gamboa Góez. Sus nietas Angélica, Luz Blanca, Julia y Teresita Herrera Gamboa. Vivieron en la calle Real (Carrera Darién) casa que luego fue de la profesora Margot Pérez de Calle. En el periódico Occidente editado en Frontino por Ramón Elejalde Escobar del 15 de enero de 1933 encontramos el aviso de la muerte después de una corta enfermedad en Cañasgordas, de la mamá del General, la Señora Ulpiana Valderrama viuda de Gamboa, año III, número 14, página 8. Su hermana Mercedes fue la madre de Carmita y Luis Bedoya Gamboa «Camioneto». Otra de sus hermanas fue Juana Gamboa Valderrama que vivió en la casa de la «piscina de don Ico», y cuyas iniciales aún se encuentran grabadas en el piso, madre de Isaac Herrera Gamboa, quien fuera alcalde y concejal liberal de Frontino. Una nieta del general Gamboa, Luz Herrera Gamboa, fue la Reina de la Simpatía de Frontino en 1937.



**Etiqueta del Chocolate Heráldico 1921**





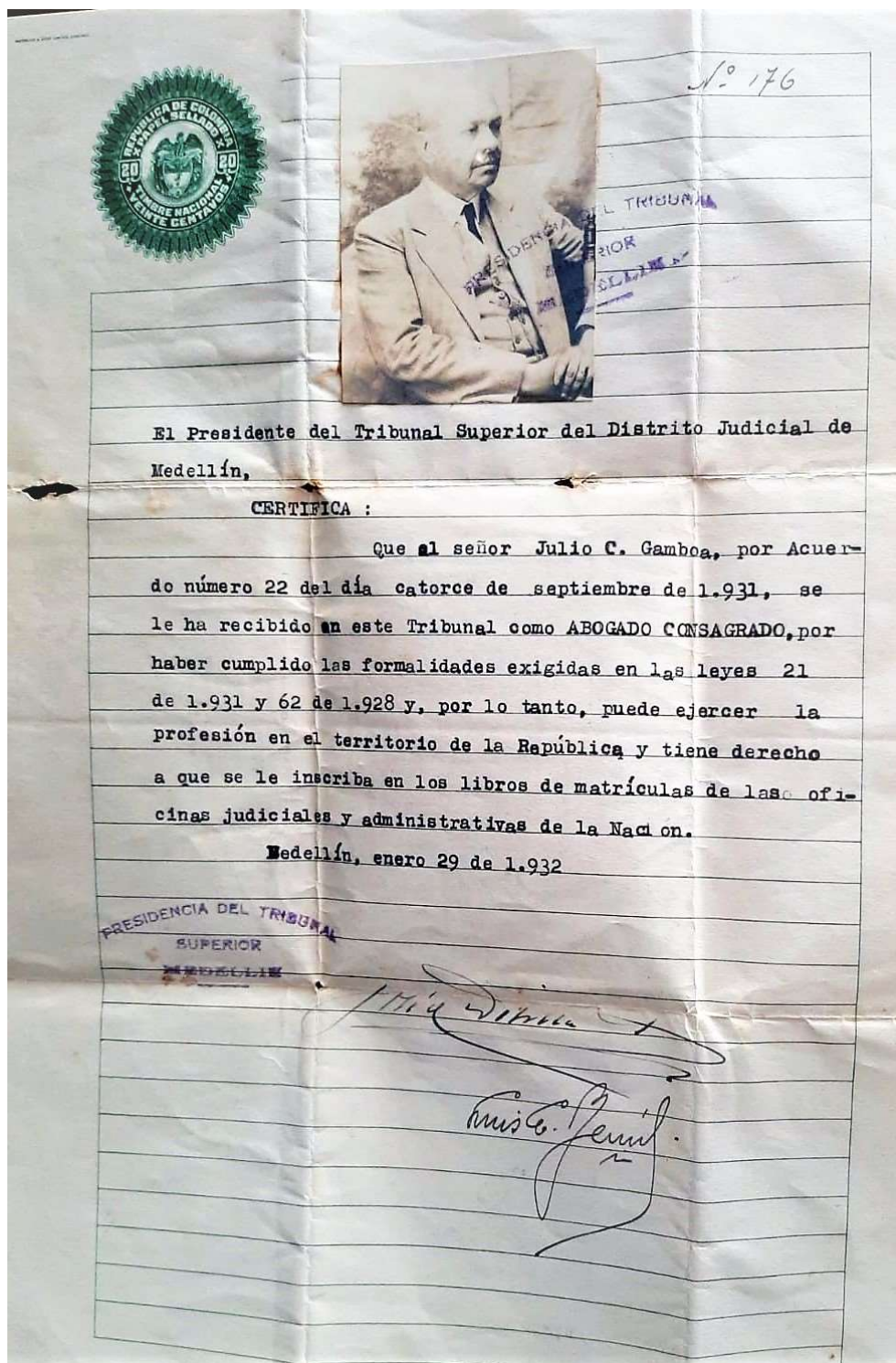
**Luz Herrera Gamboa**

**Reina de la Simpatía de Frontino 1937**

### **Postconflicto**

Luego de la guerra el general Gamboa por sus conocimientos jurídicos autodidactas, se desempeñó como abogado, y lo encontramos citado en la monografía de Ramón Elejalde Escobar, entre los abogados que ejercían en Frontino en 1943. El 15 de junio de 1905 se creó la Prefectura Civil de Urabá cuya sede era Frontino y el primer prefecto fue don Julio C. Gamboa V. y el último en ejercer el cargo don Jesús M. Gutiérrez en 1912. Posteriormente se crea la Prefectura Apostólica de Urabá, ocupada por el frontineño nacido en España monseñor José Joaquín Arteaga y San Julián. Gamboa Valderrama aparece en el diario Oficial Número 16370, año LIV, Bogotá, sábado 20 de abril de 1918, volumen I, página 84. Firmando una citación el 22 de marzo de 1918 en Turbo Antioquia, Como Juez del Circuito de Turbo.

Es el encargado de pronunciar el discurso en el funeral de monseñor Arteaga como representante de Dabeiba, dato encontrado en el libro de la Corona Fúnebre página 70. 19 de mayo 1926. El General Gamboa muere en Frontino el 28 de Octubre de 1943 y su sepelio es muy concurrido dado el gran aprecio que por él sentía la comunidad.



Certificado como abogado consagrado de Julio C. Gamboa 1932

Foto de Carmenza Elejalde Herrera





**Casa del General Gamboa, hoy demolida**



**Matrimonio de Ignacio Escobar Martínez (9) y Edelmira Góez Gutiérrez (8).** Sobrina política del General Gamboa (3), también aparecen Carlos Antonio Góez Rengifo (7) y María Gutiérrez Arango (6) padres de la novia. Braulio Gaviria Pérez (1) anfitrión y su esposa Ángela Góez Gutiérrez (2), Isaac Herrera Gamboa (11) y su esposa María Dolores Góez Gutiérrez (10), Luisa Góez Gutiérrez (12), el cuadro al fondo todavía se conserva (13). Frontino 13 de enero de 1933



Sepelio del general Gamboa el 28 de octubre de 1943, foto de Carmenza Helena Elejalde Herrera

GOBIERNO ECLESIASTICO  
DIOCESIS DE ANTIOQUIA

Frontino Mayo 18 de 1969.

El suscrito Cura de Frontino certifica que Dña. CAROLINA GAMBOA  
GOEZ conduce los despojos del GENERAL JULIO C. GAMBOA VALDE-  
RRAMA, del cementerio de esta parroquia, al cementerio " SAN  
PEDRO" de Medellín, con la licencia del Excmo. Señor Obispo  
diocesano Dr. Guillermo Escobar Vélez.

*Carmenza Helena Elejalde Herrera*  
- parroco -

Traslado de los restos del general Gamboa al cementerio de San Pedro en 1969



**Rosaura Góez Rengifo, esposa del general Gamboa y tía de Ángela Góez Gutiérrez**

**Foto de Carmenza Elejalde Herrera**

## **Bibliografía**

Ángela Góez de Gaviria. Apuntes para la Historia de Frontino. 1991

Luis Bernardo González White. Publicación de Facebook. 2021

Ramón Antonio Elejalde Escobar. Monografía de Frontino. 1943

Ángela Gaviria de Hoyos. Recuerdos de una Coneja. 2022

Fotos de Carmenza Helena Elejalde Herrera

# AURA GUTIÉRREZ VILLA

En alguna ocasión observando el álbum de fotografías de mi abuela Ángela Góez Gutiérrez, le pregunté sobre unas pequeñas láminas de una reina de belleza, ¿quién es ella? Sonrió y me dijo: es una prima hermana de mi mamá, Aura Gutiérrez Villa, la primera reina de belleza nacional que tuvo Colombia. Era hija de Antonio Gutiérrez Peláez (nacido en Giraldo Antioquia) en su segundo matrimonio y Margarita Villa Hoyos. Don Antonio era hermano de mi abuelo Lázaro Aparicio Gutiérrez Peláez y de Jorge Gutiérrez Peláez, el papa de Don José Gutiérrez Gómez «Don Guti», el creador del subsidio familiar, la Universidad EAFIT, el Teatro Metropolitano de Medellín y muchas otras obras.

Doña Aura nació en Santa Fe de Antioquia en 1908 y representó al Departamento de Antioquia en el primer concurso nacional de la belleza celebrado en Bogotá en 1932. Los organizadores del Concurso Internacional de Belleza que se inició en 1926 en Estados Unidos de América habían convocado a Colombia a participar en el certamen que se celebraría en Bélgica en la ciudad de Spa (origen de la palabra Spa que denomina a los centros de terapias medicinales con agua) a su vez el Comité Nacional solicitó a las diferentes regiones a enviar sus representantes. Antioquia eligió a la santafereña de 24 años, quien viajó a Bogotá y como en la actualidad fue portada de la revista Cromos el 14 de mayo de 1932.

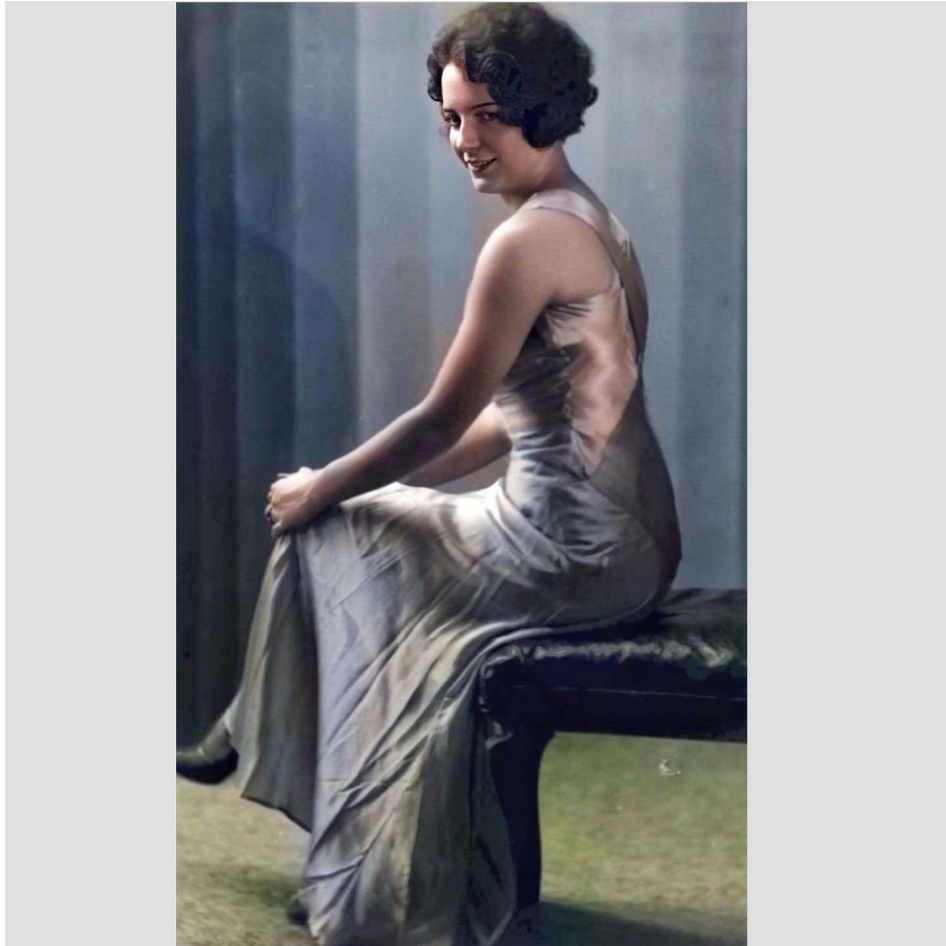
La elección se celebró en el tradicional teatro Colón de Bogotá el 18 de mayo de 1932, con 12 de las 15 candidatas inscritas ya que tres representantes no alcanzaron a llegar. La ceremonia contó con lo más distinguido de la sociedad bogotana encabezada por el presidente de la República Enrique Olaya Herrera y su familia. Un jurado integrado por 30 personalidades por votación declaró un triple empate entre las representantes de Antioquia Aura Gutiérrez Villa, Elvira Rengifo del Valle y Margot Manotas del Atlántico. El desempate sería por sorteo y saldría del último nombre que se sacara de una bolsa. Lucía Olaya hija del presidente de la República extrajo de primero la boleta de la representante de la Costa y leyó su nombre al público. Las barras costeñas gritaron jubilosas y empezaron a celebrar, pero se aclaró que era el tercer nombre la reina. Esto causó gran algarabía entre los estudiantes costeños del público que no aceptaron el fallo. Finalmente fue elegida reina nacional la representante de Antioquia.

Viajó a la ciudad de Spa provincia de Lieja en Bélgica (donde se corre el circuito de Fórmula 1 Spa-Francorchamps) al Concurso Internacional de Belleza. Fue declarada primero como Miss América y posteriormente ocupó el quinto lugar en el certamen que ganó la modelo y pianista Keriman Halis Ece, turca de 19 años, el 31 de julio de 1933. Recibida con gran entusiasmo en Bogotá por el alto gobierno con sentidos homenajes. Contrajo matrimonio con el cónsul francés en Medellín Andrés Lefebvre Bachelier, la pareja no tuvo hijos. La reina Aura se dedicó a las obras sociales y participó en la creación del Hospital Luz Castro de Gutiérrez hoy Hospital General de Medellín y a la fundación de la Universidad de Medellín. Falleció a los 72 años por una afección pulmonar y los últimos 10 años de su vida sufrió de una penosa enfermedad que le hizo perder la memoria.



Un pequeño homenaje a nuestra paisana del Occidente antioqueño en sus 88 años de elección como primera Señorita Colombia. Posteriormente se crearía el concurso Nacional de la Belleza en Cartagena de Indias en el año 1934.

**(Fotos tomadas de Google y Facebook)**



**Foto revista Cromos**





Candidatas al primer reinado nacional de belleza en Bogotá 1932- El Tiempo

Director Propietario: EDUARDO SANTOS  
 Sub-Directores: ENRIQUE SANTOS  
 Gerente: PABLO RESTREPO  
 Jefe de Redacción: ALBERTO LLERAS

# EL TIEMPO

EDICION DE 14 PAGINAS      BOGOTÁ — COLOMBIA — JUEVES 19 DE MAYO DE 1932

## DOÑA AURA GUTIERREZ VILLA FUE PROCLAMADA ANOCHE 'S'

**Hubo un empate entre las señoritas 'Valle', 'Antioquia' y 'Atlántico'. — Se resolvió sacar a la suerte a una de las candidatas y se escogió a la señorita Lucía Olaya para ello. — La suerte favoreció a doña Aura. — El bello discurso del Dr. Antonio Gómez Restrepo. — El desfile de las once señoritas. — Los sonetos**

La señorita Antioquia, doña Aura Gutiérrez Villa es hoy la señorita Colombia. Ante su triunfo se inclinan los paladines que durante dos semanas lucharon con denuedo por sus respectivas candidatas.

Vamos ahora a relatar al público la forma como se hizo la elección:

### REUNION DEL COMITE

A las siete de la noche se reunió en pleno el comité nacional del concurso de belleza, integrado por treinta miembros, en los salones del Salón Club de Té, en donde don Alfonso Tavira obsequió muy gentilmente al comité con un suntuoso té. El comité tuvo allí una sesión preliminar, en la cual se tomaron varias determinaciones y se aprobaron algunas resoluciones importantes, entre otras una en la que se presenta a la marquesa de Bonneval y demás distinguidas damas que formaban el comité de señoras del concurso, un expreso voto de agradecimiento porque a su participación en el torneo se debió el éxito final, y por la organización admirable de la fiesta del Colón, bella culminación de esta jornada.

El doctor Abel Casabianca presentó una excusa de don Francisco Rocha Vargas, nombrado delegado del Centro Social del Tolima. El señor Rocha Vargas designó al doctor Casabianca para que lo representara en la votación final. El doctor Casabianca leyó en seguida la siguiente carta:

Bogotá, mayo 14 de 1932.

Señor doctor don Abel Casabianca.  
 Muy estimado amigo:  
 Circunstancias de familia sobrevenidas a última hora y que he ten-

### GRAN CANTIDAD DE BALAS D'UN - DUN SON DECOMISADAS

#### EN MEDELLIN

Se descubrió también una fuerte cantidad de elementos bélicos. Cómo se hizo el descubrimiento

Medellín, mayo 18.

TIEMPO—Bogotá.

A las 2 p. m. de hoy se oyó el rumor producido por un avión. Los gentes se agruparon en las calles, y quisieron ver un avión que se perdió pronto en la distancia. Como se ignoraba el rumbo del aparato, las gentes se sorprendieron, y aún más cuando se convencieron de que el aparato no había aterrizado en la ciudad.

#### DECOMISO DE ELEMENTOS BÉLICOS

Los empleados de la administración de hacienda nacional de esta ciudad, sabedores de que recientemente se han introducido elementos bélicos a la capital, procedieron a averiguar si por las oficinas de encomiendas postales de esta ciudad se estaban introduciendo fraudulentamente elementos de la misma naturaleza. Efectivamente, se descubrió una gran cantidad de elementos bélicos, así, veránse cajas que contienen docientos cincuenta cápsulas provistas de filamentos, que funcionan como revólveres, pero adaptables a grasas.

#### BALAS D'UN DUN

Totalmente se halló una caja con



Foto revista Cromos



Mural de personaje ilustres de Santa Fe de Antioquia en el hotel Mariscal Robledo





Revista Cromos, números 813 - 814, mayo 14 - 21 de 1932



## MERCEDES RESTREPO PÉREZ



**Foto diario El Correo**

Nació en 1905 en Frontino, estudió en las escuelas locales. Terminó sus estudios básicos y continuó su formación de manera autodidacta hasta ser una mujer de gran cultura forjada por su propio esfuerzo. Conocida como Merceditas (Etelvina), hija de Jesús María Restrepo Muñoz y Benigna Helena Pérez Acevedo de cuyo matrimonio nacieron 13 hijos; hermana de Gerardo (que trajo el primer carro a Frontino), Heriberto, Hercilia (mama del alcalde Ovidio Pérez Restrepo «Buñuelo»), Helena, Rubén, Pedro (el de Murri), Alberto, Isabel (abuela del poeta Alfredo Márquez), Rafael, María Carolina, Jesús María y Elvira. Soltera sin hijos, tía abuela de la también poetisa Gloria Elejalde Correa y prima hermana de Braulio Gaviria Pérez. Su hermano Heriberto es recordado por sufrir un voraz incendio en su tienda, las gentes pronunciaban oraciones y los ingleses que habitaban en esa época en el pueblo gritaban «menos rezos y más agua». Gran aficionada a la lectura, siendo su libro favorito «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha» de Miguel de Cervantes Saavedra, el cual leyó en su edición completa en varias oportunidades, era frecuentemente vista con uno de sus ejemplares debajo del brazo.

Alta, tez blanca, delgada, de buena figura, ojos claros, caminar lento y muy buen trato. A temprana edad se vio sometida a una difícil cirugía por un cáncer de mama, intervenida en Frontino con excelentes resultados por el médico Bernardo González Villa, que era su pretendiente. Situación que marcó su vida. En compañía de su gran amiga Ángela Góez de Gaviria instaló un almacén de telas y variedades en la plaza principal en uno de los locales de su primo Braulio Gaviria, local que en la actualidad es ocupado por una papelería. El negocio de Merceditas prestó servicio por varios años hasta que por razones de salud de su progenitora doña Benigna, buscando un clima más cálido y aprovechando que su hermano Heriberto vivía en Dabeiba se trasladó a esta población.

Poetisa, ensayista y cuentista de múltiples obras, es recordada por ser la autora del «Himno a la caña» o «Himno a la panela» que por muchos años fue considerado el himno de Frontino. Poema de gran valor artístico donde realiza un homenaje al cultivo símbolo de la región. Con esta pieza ganó un concurso en 1947 y fue condecorada con «La Caña de Oro». La música de esta poesía fue compuesta por el maestro Gabriel Londoño Vásquez. Quien también participó en la elaboración de la canción «Frontino de mis amores» en 1919 para recibir a Monseñor Arteaga. Cantó e interpretó el órgano en el coro de la iglesia parroquial por más de 60 años y recibió una bellísima condecoración del romano Pontífice, don Gabriel falleció del 21 de marzo de 1977 en la ciudad del Plateado.

## HIMNO A LA PANELA

### Coro

Orgullo de mi tierra  
dulce cañamelar  
emblema de una raza  
que hoy te quiere cantar.

Allá en el cañamelar  
se oye el canto del arriero  
de las cañas el rodar  
bajo el machete certero (bis).

Y allá en la «estancia vecina»  
vecina al cañamelar  
empieza ya la faena  
y del horno el crepitar (bis).

Ya sube la miel caliente  
en leves ondas doradas  
y perfuman el ambiente  
miles de cañas segadas.

Y al acercarse la tarde  
y terminar la faena,  
dulce manjar de los dioses  
en blanca y pura panela (bis).



CD Banda Panelera - copia





**Disco de acetato 45 rpm 1993**

**Alcaldía de Frontino Félix Alfázar González Mira**

Las mujeres no podían elegir o ser elegidas en las corporaciones públicas, no tenían derecho al voto. Luego de grandes luchas en 1954 se permitió que pudieran sufragar, la primera ocasión fue en el plebiscito de 1957 bajo la dictadura del general Gustavo Rojas Pinilla. Entre las primeras mujeres elegidas a corporaciones públicas se destaca la frontineña Gabriela White de Vélez en la Asamblea Departamental de Antioquia en 1958 y Herminta Montoya Ríos como concejal de Frontino. Merceditas Restrepo de origen liberal fue nombrada alcaldesa de Dabeiba el 17 de septiembre de 1958, por el gobernador Darío Mejía Medina (24 agosto 1958 – 18 abril 1959), tomando posesión del cargo el 23 de septiembre, siendo una de las mujeres pioneras en ocupar una alcaldía en Colombia, en medio del Frente Nacional, siendo presidente Alberto Lleras Camargo. Cargo que ejerció hasta el 16 de julio de 1959. Destacándose su elección en una situación difícil marcada por la violencia partidista y la pobreza de la zona de Occidente.

Viernes 26 de Septiembre de 1933

Dirige:

CARLOS PUERTA S.

SUCE

- DE DABEIBA -

## Gran recepción a la alcaldesa doña Merceditas Restrepo Pérez

Copa de champaña en la alcaldía de la población, con brindis del párroco presbítero Misael Gaviria. La respuesta de la alcaldesa.

Dabeiba, 25 (De nuestro correspondiente especial). - Esta población recibió el martes por la mañana, con una manifestación de simpatía en la cual tomaron parte todos los elementos, a la distinguida alcaldesa doña Merceditas Restrepo Pérez, cuya entrada a Dabeiba se efectuó entre aplausos entusiastas y gritos de simpatía.

En la alcaldía se le ofreció una copa y el brindis estuvo a cargo del párroco presbítero Misael Gaviria, quien exaltó las virtudes, el talento, el señorío y la distinción de la alcaldesa.

A las palabras del párroco respondió doña Merceditas con el siguiente discurso que le valió muchas felicitaciones y agradecimientos.

"Reverendo Padre Gaviria, Compatriotas y amigos de Dabeiba:

Con profunda emoción y plena de agradecimiento por vuestra generosa acogida, quiero manifestarles que me embargan dos sentimientos contrarios: una alegría profunda al ver la sinceridad con que habeis acogido mi nombramiento para regir los destinos de este pueblo sufrido y abnegado y de otra parte el temor de defraudaros y de que mis pocas capacidades no estuvieran a la altura de lo que vosotros merecís.

Pero en medio de todo esto, podréis tener la certeza de que vengo a vosotros plena de confianza en la Divina Providencia que me ayudará y segura de vuestra colaboración y apoyo en la difícil tarea que se me ha confiado.

Quiero también felicitarlos pues es muy satisfactorio para vosotros el concepto por demás honroso en que se tiene a Dabeiba en las altas esferas del gobierno y la prueba la tenéis a la vista: las manos delicadas de una mujer manejan vuestros destinos.

Nada os puedo decir aún sobre mi programa a realizar, vosotros sabéis

D<sup>a</sup>. MERCEDITAS RESTREPO P.

más que yo la situación precaria en que se encuentran los municipios de Colombia a los cuales se les quitaron sus participaciones, pero os prometo que lucharé sin tregua ni descanso para conseguir los auxilios necesarios para emprender las obras más urgentes y espero finalmente vuestra total cooperación.

Conservadores y liberales de Dabeiba: quiero manifestaros que estaré siempre lista a atenderos y a ser vros.

Nadie tendrá por qué sentirse perseguido o mal tratado en mi administración.

El gobierno del Frente Nacional nos cobija a todos por igual.

Viva Dabeiba!

«Su poesía es fluida y sencilla. Son cantos del alma, como ella misma la define. El hombre impuro se hizo perverso y así como esto fuera un pecado de origen que todos llevamos; la poetisa expía su culpa, al lado de una moral cristiana, el amor a su madre y el perdón para alcanzar la dicha celestial», escribe Horacio Quirós Toro. Entre sus versos se encuentran *Súplica*, *La tempestad*, *Canto a la madre*, *Las manos de mi madre*, *Dolor sin nombre* (a su sobrino Horacio que se suicidó), *Centenario de Urrao*, *Canto al pastor*, *Mensaje a Eros*, *Madre I*, *Antioquia* (concurso Fabricato), *Plegaria*, *Madre II*, *A María I*, *A María II*, *Caridad* (a la Cruz Roja de Frontino, cariñosamente), firmado con el seudónimo de Lucina y publicado en el semanario Occidente de febrero 26 de 1933 número 20; *Dabeiba*, *Añoranzas*, *Las estrellas*, *Himno eucarístico*.

Doña Merceditas siguió viviendo en Dabeiba atendiendo su almacén de variedades y aumentando su producción literaria. Ya de avanzada edad y acosada por la enfermedad fue recibida en Frontino en la casa de su eterna amiga Ángela Góez en Frontino, luego de varios meses y de recuperar su salud fue acogida en el centro de bienestar del anciano «Refugio Paulo Sexto» de esta ciudad, posteriormente las fuerzas culturales de Dabeiba fueron por ella y obtuvo posada en esta población, donde falleció en 1993 a los 88 años.

## **Bibliografía**

Apuntes para la Historia de Frontino. Ángela Góez de Gaviria. 2004

Recuerdos de una Coneja. Ángela Gaviria de Hoyos. 2022

Fotos y notas de Gloria Elejalde Correa

En Frontino. La Palabra Con-Vida. Horacio de Jesús Quirós Toro. Antología del III Encuentro de Poetas 1997, tipografía Las Tarjetas, 473p.

# MITOLOGIA FRONTINEÑA

## El diablo

En épocas antiguas no existía la carretera que comunica a Frontino con Manguruma y el camino se realizaba por la falda, pasando por el cementerio y el antiguo matadero a orillas del río Nore. El predio para matadero del ganado fue comprado a don Acisclo Gaviria Vélez el 8 de noviembre de 1881. Provisionalmente fue cercado con tapias y allí se encerraban y sacrificaban las reses que se daban al consumo. En 1895 se contrató a don José Londoño la construcción del edificio y posteriormente se le realizaron mejoras como báscula, pavimentación, agua por canillas. En 1942 el promedio mensual de reses sacrificadas era de ochenta cabezas de ganado vacuno y ciento setenta de porcinos. Lindando con el matadero existía la planta para el alumbrado público inaugurado el 20 de abril de 1920 en terrenos comprados a Pedro María Gaviria Hurtado. El agua para la planta se tomaba del río Nore, cerca de la desembocadura del río Limo. El acueducto tenía un kilómetro de extensión y fue construido por don Jesús Restrepo.

En ese punto existe una caída de agua que era aprovechada para producir energía, llamado «El Chorrón» que también era utilizado para bañarse. Pero dicho sitio no era socialmente aceptado porque las duchas las realizaban hombre y mujeres desnudos, provocando escándalos en la sociedad de la época que rechazaba estas celebraciones. Lo que provocó el nacimiento de la leyenda que en dicho sitio se aparecía el diablo.

Una mañana las hermanas Ángela y Margarita Gaviria Góez con su primo Benjamín Herrera Góez, cuyas edades rondaban por los 10 años, se dirigían a Manguruma por la vía antigua. Cuando se acercaban al puente, el mayor de los primos interrumpió la conversación y con gran naturalidad les señaló a sus primas: ¡vean al diablo! Todos dirigieron las miradas a una reja que separaba el exterior del sitio de sacrificio y vieron cómodamente sentado en el arrume de helecho para quemar los cerdos una figura que nunca han podido olvidar. He conversado con los tres personajes por separado en varias oportunidades y siempre me narran la misma historia, sin grandes variaciones. El diablo era una figura que llamaba la atención por su gran estatura, cercana a los dos metros, fornido, con la piel de color zapote anaranjado, pelo negro y corto, ojos rojos, cejas tupidas, nariz aguileña, orejas grandes y puntudas, barba, unos pequeños cuernos similares a las de un ternero adornaban su frente, con unas manos gruesas y uñas muy largas, sentado en posición de loto incompleta, con una cola larga apoyada en su muslo, que terminaba en un mechón de pelo negro como la de un cerdo. En sus manos empuñaba un largo tridente metálico que se apoyaba en el suelo, pasando entre sus piernas. Se encontraba completamente desnudo, pero por la posición y el tridente no se observaba más. El personaje no se inmutó ante la mirada de los niños y pareció no verlos, con una mirada dirigida al infinito. Los infantes continuaron su camino y cuando subían la falda decidieron volver a observarlo y devolvieron su camino, pero ya Lucifer había desaparecido. En ningún momento sintieron miedo y tomaron el hecho con completa naturalidad.

Cuando regresaron a la casa y teniendo presente que ya habían realizado la Primera Comunión, temiendo haber cometido algún pecado, fueron a contárselos a sus padres quienes disimulando los hechos no le prestaron atención. Cuentan que su Primera Comunión, realizada el jueves de la Ascensión del Señor, 14 de mayo de 1942, «Tres jueves hay en el año que causan admiración: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión», jueves que en la actualidad pasó al lunes por la Ley Emiliani (Ley 51 de 1983); fue muy especial, porque en vez de realizar la tradicional fiesta, ofrecieron un desayuno para todos los niños de escasos recursos económicos que habían recibido el sacramento. Festejo efectuado en la casa de la plaza principal, con sus padres Braulio Gaviria Pérez y Ángela Góez Gutiérrez, repartiendo obsequios a todos los niños. Aunque de niñas extrañaron los regalos para ellas, recibieron una gran lesión de vida.

Son varios los habitantes del Frontino antiguo que me han contado historias similares sobre el diablo. El 17 de diciembre de 1988 fue inaugurado el nuevo matadero en Manguruma cerca de la unidad deportiva «La Mandarina». Ya el 5 de agosto de 1978 la energía provenía del sistema eléctrico nacional lo que también dio fin a la planta vecina al matadero. Los habitantes que poblaban las tierras aledañas a estas dos edificaciones formaron el barrio conocido actualmente como «José Joaquín Arteaga» en homenaje al fraile carmelita, frontineño nacido en España, Prefecto de Urabá y gran promotor de la Carretera al Mar, cuyos restos mortales descansan en el cementerio local.



**Tarjeta de felicitación por su Primera comunión a la niña Margarita Gaviria Góez por Doña Paulina Vásquez Betancourt, esposa del médico Florencio Álvarez Montoya**





**Primera Comunión de las hermanitas Margarita y Ángela Gaviria Góez  
Frontino 14 de mayo de 1942**

## **Los duendes y brujas**

Braulio Gaviria Pérez nos contaba que cuando niños en la finca de su padre Alejandro Gaviria Cobaleda en la Nancu, existía un duende que rondaba por los techos. Los niños les daban órdenes para que realizara maldades como dañar los techos y traer piedras del río depositándolas en el patio de la casa. Le decían «tráigame algo que algo necesitaré» y el duende cogía y se lo tiraba. Nunca lo vieron, pero lo sentían en el enteado. Cansado don Alejandro de los daños producidos por el personaje y la desobediencia de sus hijos, habló con el padre Amando. Este sacerdote español, carmelita descalzo, conocido en el mundo religioso como Fray Amando de la Virgen del Carmen, fue párroco de Frontino entre 1916 y 1920 y sucedió al sacerdote diocesano Manuel Justiniano Uribe. Con autorización del Obispo se desplazó hasta la Nancu y practicó un exorcismo que desplazó al duende quien nunca volvió a realizar sus andanzas.

En los campos la gente mantiene sus receptores de radio con todo volumen para alejar el duende, pues dicen que el duende es un ángel del cielo, castigado por Dios, que al escuchar la música se va porque le recuerda el cielo. El duende embolata a la gente, toma figuras de personas y los hace perder en el monte durante varias horas. En la finca de don Maximiliano Hernández había brujas y duendes. Cuando iban a buscar algo, se perdían las cosas, también tuvo que ser conjurada la finca.

Cuentan que un papá tenía dos hijos y se fue a mercar al pueblo, la mamá mando un hijo al encuentro, este se escondió y asustó al papá el cual se murió del susto y desde entonces el hijo quedó gritando, ese es que llama el Gritón. Dicen que en el Cerro existió la Patasola, nadie la vio, pero mucha gente escuchó sus zancadas y por eso tarde de la noche nadie caminaba por esos lugares debido a que todas las noches se sentía su paso duro como un zanco. Muy conocido el cuento que al hijo del ingeniero vasco Tomás Kataráin Iparraguirre lo arrastró el diablo en su casa cerca de la mina del Cerro, los niños de Frontino eran amenazados con la frase «sígase manejando mal para que se lo lleve el diablo como a Kataráin».

También nos narraba don Braulio que, en Pontón, donde tenía una propiedad eran muy comunes las brujas, que salían de noche y volaban en escobas, convirtiéndose en bolas de fuego, iluminando el cielo, se oían carcajadas y así se quedaban toda la noche, hasta que se perdían. Versión que confirmaba Sotera Chaverra empleada por muchos años en su casa. En el área urbana de Frontino existe un cerro llamado el Alto de las Brujas, actualmente el Alto de la Cruz. Las leyendas sobre El Cerro Plateado, «Mangurodroma» montaña sagrada que domina el panorama de Frontino, merecen un capítulo aparte.

## La ciudad Antioquia La Vieja

En su libro *Datos para la Historia de Frontino*, Ángela Góez de Gaviria narra la leyenda de la ciudad de Antioquia La Vieja en Manguruma, población dedicada a la explotación de la mina del Cerro. Cuyas personas tenían costumbres muy particulares y celebraban sus fiestas de manera muy singular. Conseguían cerdos gordos y de buena calidad, los bañaban en aceite y les encendían fuego, para disfrutar el cruel espectáculo en la noche, de verlos enloquecidos, como lámparas vivientes, hasta que morían, y después se deleitaban con sus carnes preparadas. Así lo hicieron un Viernes Santo, acompañados de un baile, por demás escandaloso, pero inmediatamente recibieron su castigo, pues la capilla que existía que tenía sus campanas en oro, lo mismo que la llave de la puerta, ya que era muy abundante el metal, se hundió con toda la parcela donde se celebraba el baile y se tragó la iglesia y todos los bailarines. Aún hay gentes que comentan que muchas noches, se oye un lejano rumor de campanas, las cuales también quedaron sepultadas. Nadie quiso volver a edificar en el lugar y entonces empezó la fundación del pueblo de Frontino en la colina vecina que hoy ocupa.

Red Municipal de Ciencias Sociales. Cátedra Municipal Frontino. 2003

Ángela Góez de Gaviria. Apuntes para la Historia de Frontino. 2004

Ramón Antonio Elejalde Escobar. Monografía de Frontino. 1943

## GAITÁN EN FRONTINO



**Jorge Eliécer Gaitán Ayala (1903 – 1948)**

**Foto Wikipedia**

El miércoles 5 de junio de 1940 llegó a Frontino el doctor Jorge Eliécer Gaitán Ayala, ministro de educación, a recibir el legado de don Pedro Antonio Elejalde Gaviria, consistente en todos sus bienes, para la educación. Estos bienes que eran muy valiosos fueron dilapidados por los administradores inescrupulosos y únicamente se construyó el Instituto Departamental de Educación Media “IDEM”, que lleva su nombre. En esta ocasión lo acompañó el doctor Eduardo Caballero Escobar (escritor); el doctor Florentino Rojas visitador escolar, en la actualidad una escuela de San Jerónimo lleva su nombre; el senador Diógenes Sepúlveda Mejía, que fue miembro del Consejo de Estado y magistrado de la Corte Suprema de Justicia y otros personajes. Fue recibido en la casa de Isaac Herrera Gamboa y el baile de gala fue en la casa de Braulio Gaviria Pérez, con más de cien invitados entre los más granados de la sociedad. (Apuntes para la Historia de Frontino de Ángela Góez de Gaviria). Con anterioridad se realizó un desfile por la plaza principal y se escucharon discursos por el presidente del Concejo Municipal Ramón Antonio Elejalde Escobar y el doctor Gaitán.



**Casa de la familia Herrera Góez donde se alojó el ministro Gaitán**

Don Isaac era el alcalde de Frontino y desocupó su casa en la plaza principal trasladando toda su familia al edificio Escobar para alojar a la comitiva. También solicitó con la debida anticipación a su concuñado Braulio para que facilitara su casa para el baile de bienvenida, este, aunque era de una filiación política distinta, aceptó inmediatamente la propuesta. Además, en compañía, trajeron una hermosa vajilla para servir la cena, como esta era compuesta por numerosas piezas, luego de la visita del ilustre personaje fue dividida entre la familia Herrera Góez y la familia Gaviria Góez. Todavía se preservan algunos de los elementos que conformaban este menaje.



**Vajilla donde se sirvió los alimentos en el recibimiento al doctor Gaitán en Frontino**

El baile fue con todos los lujos y duró hasta altas horas de la madrugada. En esa época la casa de Don Braulio, que todavía se conserva en una de las esquinas de la plaza, era de un solo piso y contaba con un amplio patio central y fue cuidadosamente decorada para la ocasión. Las damitas que recibían los invitados eran las niñas Ángela y Margarita Gaviria Góez, que narran estos hechos. El doctor Gaitán solamente bailó una pieza con la hermosa joven frontineña Isabelita Martínez Villa, hija del médico Juan Bautista Martínez Ferrer y María Francisca Villa Barberi, que posteriormente fue la esposa de Bernardo Tobón de la Roche, el fundador de la cadena radial Todelar gracias al apoyo económico de su cónyuge. Además, el Doctor Gaitán bailó brevemente con la niña Margarita. El resto de la reunión se la pasó hablando cordialmente con todos los invitados que lo solicitaban.



**Casa de Braulio Gaviria Pérez donde se realizó el baile en homenaje al doctor Gaitán**  
**(En 1940 era de un solo piso)**

Al día siguiente, 6 de junio de 1940. El mismo Doctor Gaitán fundó el Patronato Escolar en Frontino. Que tenía por objeto ayudar a la educación de la juventud, como era el deseo de don Pedro Antonio, consistía en recolectar fondos con el fin de proveerlos de útiles, como pizarras, lápices para estas, cuadernos, cartillas de lectura y sobre todo para proporcionarles calzado. Dispuso entonces el ministro, que todos, absolutamente todos los empleados municipales debían aportar a este fondo, la suma de diez centavos mensuales. Dichos fondos, cuando ya había una cantidad más o menos apreciable, se enviaban al ministerio de educación y de allá se enviaban los útiles para las escuelas, y además gran cantidad de zapatos, desde el #33 al #38, sin costo alguno en el transporte y se vendían a los niños de las escuelas al mismo precio de fabricación que era de un peso con cincuenta centavos en cualquier tamaño. Fueron muchos los niños beneficiados con estos zapatos en los cinco años que duró la institución, pues en 1945, otro ministro de educación suprimió todos los patronatos escolares que existían en el país.





**Isaac Herrera Gamboa (alcalde de Frontino) y su esposa María Dolores Góez Gutiérrez**

El mismo Doctor Gaitán hizo los nombramientos de la primera junta que sesionó durante todo el tiempo de duración del patronato. El decreto 722 del 11 de abril 1940 firmado por el presidente de la república Eduardo Santos y el ministro de educación, establecía que las juntas municipales estarían conformadas por el alcalde, Isaac Herrera Gamboa, que fue nombrado vocal. El párroco, que no es mencionado en los escritos de Doña Ángela pero que en el momento era el sacerdote Carmelita Fray Andrés del Niño Jesús. El presidente del Concejo Municipal Ramón Antonio Elejalde Escobar. Tres ciudadanos, el abogado Ernesto Lucena Bonilla, juez en Frontino, padre del exparlamentario frontineño Ernesto Lucena Quevedo y abuelo del exministro del deporte Ernesto Lucena Barrero, quien presidía la Junta del Patronato. Ignacio Escobar Martínez, funcionario judicial, quien se casó con la dama local Edelmira Góez Gutiérrez y era el secretario de la Junta. Marco Tulio Ruiz Lujan, juez de la República, vocal y dos damas como lo establecía la norma, la señora Mercedes Sánchez de Elejalde y Ángela Góez de Gaviria que se desempeñaba como tesorera. Escogidos entre aquellas personas de mayor espíritu público, reconocidas capacidades de emprendimiento y organización. Estos nombramientos fueron enviados a la Gobernación de Antioquia para su ratificación y otorgamiento de la personería jurídica.



**Visita de Jorge Eliécer Gaitán a Frontino 5 de junio de 1940**

**Foto de Luis Alfonso Hoyos Hoyos**

Las funciones del patronato escolar según establecía el decreto eran: 1. Vigilancia escolar - 2. Desalfabetización - 3. Organización de las bolsas escolares - 4. Organización del vestuario escolar - 5. Educación cívica - 6. Administración de los fondos del patronato. Relata doña Ángela que ante la súbita terminación de los patronatos escolares en 1945 fue presionada para que liquidara los fondos y enviara a Bogotá los saldos, ante lo cual tomó la decisión de comprar instrumentos musicales para las escuelas de mujeres y varones: tiples, guitarras y liras para cada uno de los planteles educativos urbanos y entregar el balance en cero a la capital. Funcionaban entonces el Patronato Departamental, que suministraba la sopa escolar y el "Patronato del Doctor Gaitán" que fue acogido con entusiasmo por los habitantes del pueblo (Monografía de Frontino de Ramon Elejalde 1943)

Gaitán asistió a Frontino con gran entusiasmo a pesar de los consejos de sus amigos en Bogotá que le dijeron que no fuera, ya que este pueblo quedaba muy lejos y el viaje era muy difícil y la carretera aún se encontraba en construcción, tanto que el último trayecto entre Cañasgordas y Frontino lo realizó a lomo de mula, entrando por el sector de la Herradura. Pero su interés por conocer a este pueblo e imponer la "Gran Cruz de la Orden de Boyacá" a don Pedro Antonio Elejalde pudo más. Llama la atención que no se mencione la asistencia del Gobernador de Antioquia u otro funcionario de alto nivel departamental.

Valga anotar que los primeros carros que entraron a Frontino en 1940 sin estar terminado el ramal de la carretera de Chorodó, fueron traídos, uno por Domingo Saldarriaga y días más tarde un automóvil por don Gerardo Restrepo Pérez, pero fue casi al hombro de los trabajadores y a lomo de mula. Lo llevó desarmado y lo acompañaba un mecánico para volverlo a ensamblar, cobraron un tanto por la vuelta en el carro por las calles del pueblo y todo el mundo montaba, en Frontino que a todo le ponen sobrenombre lo llamaron “Júpiter”. También Alfonso Molina trajo otro vehículo poco tiempo después. El 31 de agosto de 1941 se inauguró el ramal de la vía que une a Frontino con la Carretera al Mar. Esta obra fue realizada por los ingenieros Maximiliano Gaviria Gaviria y Ernesto Arango Gaviria, ambos frontineños y primos hermanos.

Posteriormente el asesinato de Gaitán el 9 de abril 1948 causaría el “Bogotazo” y desencadenaría un período oscuro de la historia de Colombia llamado “La Violencia”.

El Tiempo - 6 Jun 1940 • Buscar en este periódico • Buscar en todos los periódicos •

6 de 8

**Excelsa impresión causó la conferencia del ministro Gaitán**

**ASESINATO**

**El proyecto de auxilio a los municipios dio lugar a un escándalo**

**BUSEXPRESO**

**El mejor servicio para el viajero**

**Realizmas y quiere enas**

**El Tiempo, 6 de junio de 1940 relata la visita de Gaitán a Frontino**

Ramón Antonio Elejalde Escobar. Monografía de Frontino. 1943.

Ángela Góez de Gaviria. Apuntes para la Historia de Frontino. 2004

Ramón Elejalde Arbeláez. Mijo, levántese que llegó Belisario: Anecdótico político colombiano 2021

# LA ESTATUA DE OLAYA HERRERA

## Monumento a Simón Bolívar

El Libertador Simón Bolívar falleció 27 de diciembre de 1830, para conmemorar los 100 años de su muerte el gobierno nacional ofreció a los diferentes municipios de Colombia la posibilidad de rendir un homenaje a nuestro héroe con la colocación de un busto, se ofrecían en tres materiales, concreto el más favorable, mármol y bronce el más costoso. El Concejo Municipal de Frontino autorizó su compra, noticia que fue muy bien recibida por toda la población. Fue colocada en la plaza principal, dando la espalda a la iglesia, cerca al atrio principal. Tenía un bello pedestal y estaba rodeado por cuatro columnas como se observa en la fotografía. La inauguración se realizó el 27 de diciembre de 1930 en una vistosa ceremonia con la asistencia de los colegios y la comunidad en general. Posteriormente fue trasladado al atrio, perdiéndose el pedestal y las columnas, al frente de la iglesia permaneció por muchos años hasta para la reconstrucción de la plaza fue retirado, extraviándose por muchos años. La Corporación Cultural Frontino siglo XXI inició una campaña para encontrarlo y reconstruirlo. Finalmente fue encontrado en regular estado en el Almacén Municipal, con un ojo y las charreteras del uniforme destruidas. Restaurado por el maestro Édison Ceballos en la Casa de la Cultura, fue colocado por iniciativa de la alcaldesa Yudy Estella Pulgarín Marín al frente del Palacio Municipal, que mediante acuerdo 014 de agosto 30 de 2017 lleva el nombre de Ángela Góez de Gaviria.



**Localización original del busto de Simón Bolívar**

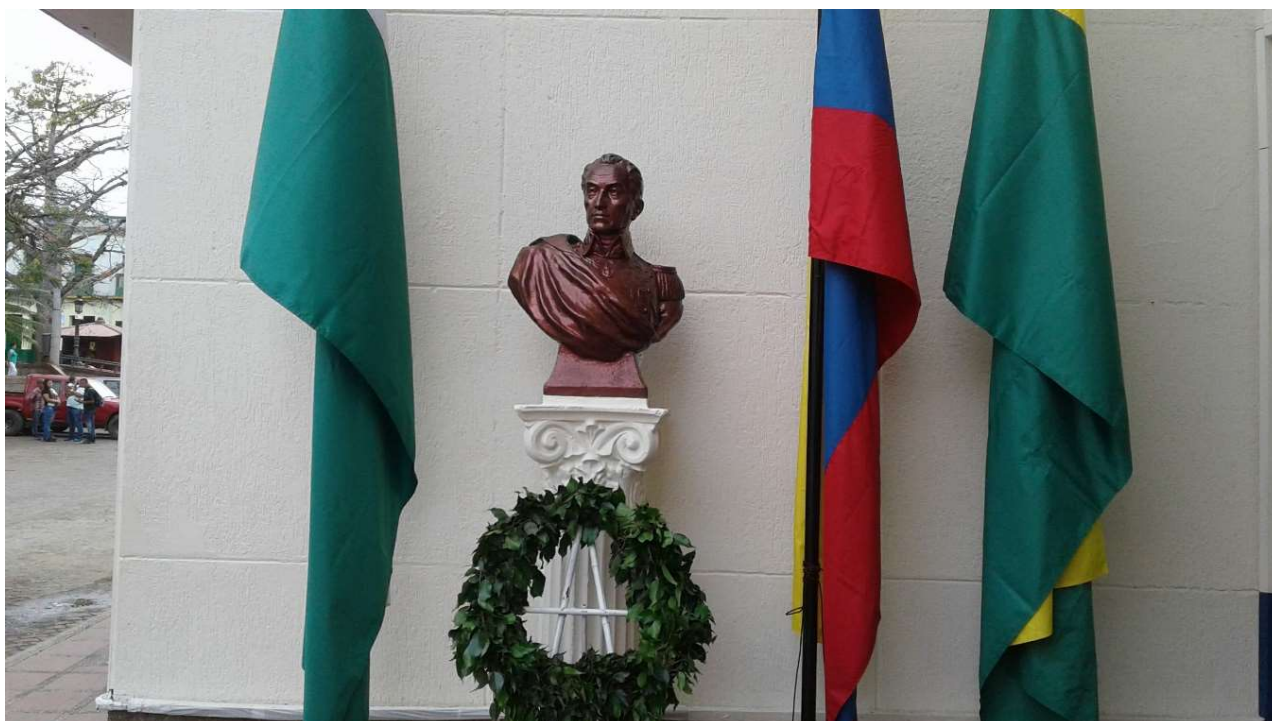
**Fotos de la monografía de Ramón Elejalde**





**Busto de Simón Bolívar en el atrio de la iglesia**

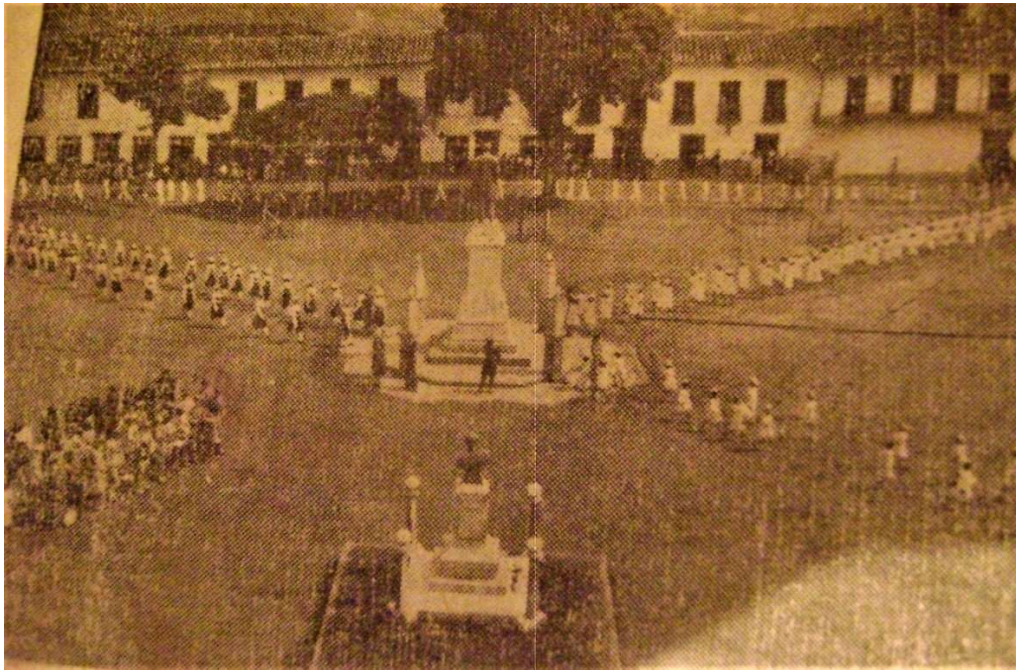
**Foto de Facebook “Amo a Frontino”**



**Localización actual del busto de Simón Bolívar**



## La estatua de Olaya Herrera



**Inauguración de la estatua en 1938**

**Foto monografía de Ramón Elejalde**

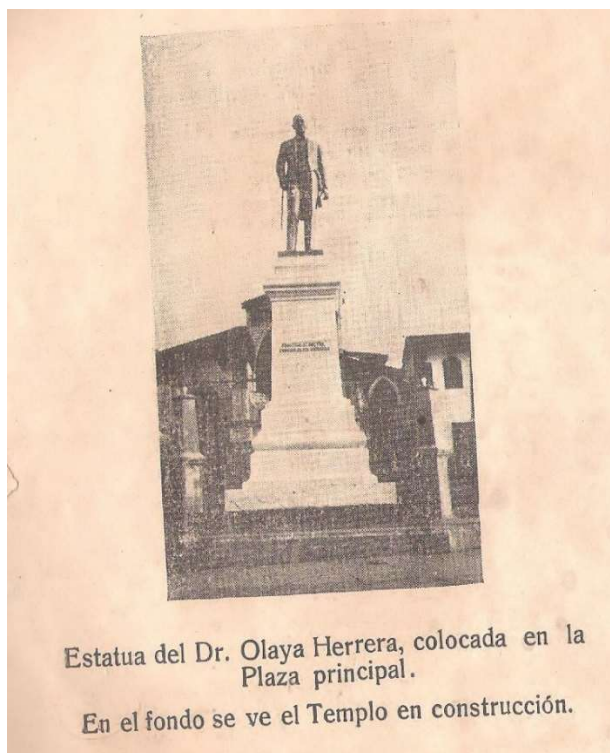
Enrique Olaya Herrera nació en Guateque Boyacá en 1880 y murió en Roma Italia en 1937. Participó en la Guerra de los Mil Días. Asistió al Congreso Nacional en compañía de Rafael Uribe Uribe. Presidente de Colombia de 1930 a 1934, luego de la caída de la hegemonía conservadora en el poder. Enfrentó la guerra con el Perú. El Concejo Municipal de Frontino quiso recordar sus acciones y erigió una estatua en el centro de la plaza principal del municipio. Cerca al busto de Bolívar. Era una estatua de cuerpo entero, de gran altura sobre un elevado pedestal que la hacía sobresalir sobre los otros elementos del parque. Fue instalada en 1938 unos meses después de la muerte del Dr. Olaya cuando las torres de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen estaban aún en construcción, el templo fue terminado en 1951 por don Manuel Salvador Callejas. Esta estatua fue admirada por Gaitán en su visita a Frontino el 5 de junio de 1940. El aeropuerto de la ciudad de Medellín también lleva su nombre.

Sin embargo, un grupo de la población no estuvo de acuerdo con la instalación de la estatua en el centro de la plaza argumentando que el Dr. Olaya no tenía vínculos con la región y que existían otras personas con más mérito que podrían ocupar este sitio, además las difíciles relaciones entre conservadores y liberales y el fanatismo político acrecentaban la polémica.



**Foto Boletín de la Cruz Roja**

Gaitán fue asesinado el 9 de abril de 1948 y encendió un conflicto de larga duración en Colombia llamada la época de «La Violencia» en que se enfrentaron de manera fratricida en campos y ciudades. En Urrao fue destruida la estatua del General Uribe Uribe el 13 de octubre de 1949. En Frontino ocurrió un hecho similar de barbarie 17 días después, el domingo 30 de octubre de 1949 (día en que Ángela Gaviria Góez cumplió 15 años) fue derribada la estatua de Olaya Herrera, dejando el pedestal vacío por varios años como símbolo de la violencia.



**Foto monografía de Ramón Elejalde**

Eran las 7 de la noche y en la población se respiraba una tensa paz, muchos de los habitantes se encontraban en el teatro de don Federico Fernández, ciudadano español, pionero del cine en Frontino, donde se presentaba la película «La Virgen Morena», filmada en México en 1942 que trata sobre la Virgen de Guadalupe. Un grupo se dirigió al centro de la plaza vociferando consignas contra el partido liberal, con sogas en la mano, rápidamente enlazaron la estatua mientras otro grupo gritaba arengas, entre los que halaron a Olaya se encontraban el joven de 21 años H.G.G., J.T y don J.M. Empezaron a tirar la estructura que por su gran tamaño prontamente cayó y por ser de concreto se partió en varios fragmentos. Los violentos la descuartizaron y llevaron sus partes a las casas de los dirigentes liberales. La cabeza a don Jesús María (Perucho) Gaviria Benjumea (abuelo del actual Gobernador de Antioquia), uno de los brazos a don Isaac Herrera Gamboa que vivía en el marco de la plaza y cuya casa aún se conserva, quien posteriormente fue desplazado a Medellín. El otro brazo fue colocado en la ventana de la casa de don Felipe Alberto Góez Gutiérrez, el cual fue encontrado por su hija Carmen Lucía cuando salía para misa en la mañana. Don Isaac era un gran admirador de Olaya y había bautizado en 1930 a uno de sus hijos con el mismo nombre del personaje de la estatua: Enrique Olaya Herrera (Góez) quien fue posteriormente sacerdote jesuita. La turba gritaba emocionada y aplaudía el derribamiento.

El bando contrario no se quedó quieto y pronto se armó una balacera, las gentes corrían a esconderse. Los guardas de rentas departamentales respondieron el fuego, llovía plomo. Un proyectil impacto al alcalde municipal don Luis Eduardo Gutiérrez García, de filiación conservadora, quien cayó gravemente herido en el abdomen, lo que lo evisceró, también fue impactado en una pierna. Fue trasladado a Medellín donde fue intervenido de urgencia en el Hospital San Vicente de Paúl donde falleció días después. El joven H.G.G. también fue herido levemente en la cabeza cuando un proyectil rozó su cuero cabelludo. Asumió la alcaldía el señor Braulio Gaviria Pérez quien tenía una tienda en una de las esquinas de la plaza, que a la fecha presta sus servicios como farmacia, ya que en esa época existía la figura de alcalde suplente (Ley 4 de 1913, artículo 186). Don Braulio fue llamado en la noche para que realizara el levantamiento de un cadáver en cercanías del cementerio, pero él presintiendo que era una emboscada no quiso asistir, en efecto, al otro día se supo que tal occiso no existía. Don Perucho tuvo el valor de madrugar al día siguiente a recoger los restos del monumento que habían quedado esparcidos en la plaza. El busto a Simón Bolívar permaneció incólume. Don Braulio laboró como alcalde por 15 días, siendo luego posesionado el titular don Alberto Elías Gomez.

**EL TIEMPO**

**Nuestros Corresponsales**

DE MEDELLIN

**Diversos Hechos de Violencia Fueron Registrados Durante el Fin de Semana**

Muertos y heridos en Envisgado, Santa Rosa, Frontino, Itagüí y Medellín.—Dos muertos y varios heridos en el saldo total.—Gran expectativa por la instalación del cabildo.—Reunión del Congreso Indigenista Nacional.

Medellín, 31.— El sábado y ayer ocurrieron hechos amarillentos en distintos lugares del departamento —como ca ros— por razones de índole política. También en algunos barrios de Medellín se registraron hechos violentos que fueron rechazados por el liberalismo, en actitud defensiva.

En Envisgado. En el municipio de Envisgado, donde la violencia ha estado en principal actividad, gracias a la "actividad" de las autoridades tuvo lugar un choque que a las nueve y cuarenta y cinco minutos resultó muerto el ciudadano conservador Julio Gómez y herido el liberal Carlos Ochoa. Los suplicantes con víos Julio Belandier, Leonardo Arango P., Jaime González Ochoa, Luis Angel González, Jorge Cock Quevedo y Rodrigo Mejía R.

Los que no asistieron. El nuevo concejo municipal de Medellín (nueve liberales por seis conservadores) se instalará mañana a las diez a. m.

Hasta el momento se sabe que no asistieron por diversos inconvenientes los principales liberales Rafael Uribe Piedrahíta, Eduardo Uribe Escobar, Félix Mejía Arango y Aquileo Calle H. Pero en las sesiones posteriores concurrirán.

De los conservadores no asistirán los principales José María Bernal y Pablo Bernal Restrepo.

Congreso Indigenista. A las cinco y media de esta tarde se instala el comité organizador del primer congreso indigenista americano que deberá reunirse en Medellín en septiembre de 1950, con el fin de adelantar los primeros estudios de organización para asegurar el éxito del congreso.

La junta está integrada por los señores Pbro. Roberto Jaramillo Arango, Graciliano Arilla, José Posada Echegaray, maestro Pedro Nel Gómez, Luis Mariel y Manuel Mejía Vallejo, nombrados por la dirección de educación pública.

La sesión de instalación se adelantó dentro de un ambiente que permite a-

Apenas en la mañana de hoy se recibió de Medellín un mensaje (recibido el 22 de octubre y firmado por el presidente de la Corte Electoral, Carlos Lozano y Lozano, por medio del cual se anuncia la expedición de credenciales a los nuevos concejales de Medellín.

Por el liberalismo resultaron electos los siguientes: Principales, Rafael Uribe Piedrahíta, Eduardo Uribe Escobar, Jorge Delgado Giraldo, Félix Mejía Arango, Guillermo Álvarez Z., Aquileo Calle H., Pedro Luis Villa, Jaime Velásquez Toro y Alfredo Gutiérrez M. Le suplentes son: E. Antonio Rico, Eusebio...

El Tiempo - 1 Nov 1949 • Buscar en este periódico • Buscar en todos los periódicos •

Página 4 de 9

información de detenciones, inermes, mercado de la noche disca- los, cuando lie- a tratar de se- ciudadanos se- ados, trabando- uencia del cual ciudadanos que ro de nombro rto, que lo fue do identificado.

de hoy, en una rera 16 con la or motivos pa- Juan Figueroa ma esposa, de Orejuela, ya por una tre- blanca a la al- s, corresponsal. ENA

**ajes a la virnen de**

beral era conducido a la cárcel en forma inhumana que despertó la compasión de un agente de policía que propuso, produciéndose el choque con el presunto amigo anolado.

**El Frontino** • El señor Luis Eduardo Gutiérrez García, ciudadano conservador, alcalde municipal de Frontino, se encuentra recluido en la sala de urgencias del hospital de San Vicente de Paul de Medellín, en estado de coma, debido a las heridas de revólver que recibió ayer en su municipio por motivo de orden político.

El alcalde de Frontino recibió un balazo en el abdomen y otro en una pierna y esta mañana fue operado de urgencia en Medellín. Desgraciadamente los esfuerzos de los médicos parece que no surtirán efectos favorables. •

**En Itagüí** En ataques esporádicos ocurridos hoy en el municipio de Itagüí resultó herido en una pierna, de alguna gravedad, el ciudadano conservador Benicio Santamaría Toro, pero se ignoran más detalles sobre el particular.

**En Medellín** Tal como oportunamente lo informamos, en algunos barrios de Medellín hubo ataques del conservatismo y las autoridades al sábado con el saldo trágico de un muerto y un herido.

trepo Ochoa. Los suplicantes con víos Julio Belandier, Leonardo Arango P., Jaime González Ochoa, Luis Angel González, Jorge Cock Quevedo y Rodrigo Mejía R.

Los que no asistieron. El nuevo concejo municipal de Medellín (nueve liberales por seis conservadores) se instalará mañana a las diez a. m.

Hasta el momento se sabe que no asistieron por diversos inconvenientes los principales liberales Rafael Uribe Piedrahíta, Eduardo Uribe Escobar, Félix Mejía Arango y Aquileo Calle H. Pero en las sesiones posteriores concurrirán.

De los conservadores no asistirán los principales José María Bernal y Pablo Bernal Restrepo.

Congreso Indigenista. A las cinco y media de esta tarde se instala el comité organizador del primer congreso indigenista americano que deberá reunirse en Medellín en septiembre de 1950, con el fin de adelantar los primeros estudios de organización para asegurar el éxito del congreso.

La junta está integrada por los señores Pbro. Roberto Jaramillo Arango, Graciliano Arilla, José Posada Echegaray, maestro Pedro Nel Gómez, Luis Mariel y Manuel Mejía Vallejo, nombrados por la dirección de educación pública.

La sesión de instalación se adelantó dentro de un ambiente que permite a-

el municipio de Pereira se propone ilizar en el menor tiempo posible. doctor Ferreira sufrió un accidente la mano derecha, pero al parecer consecuencias graves, pues se le a- dió oportunamente.

**Oficial** Continúa delicado de salud el ca- tán Ricardo Charry de la guarnición del grupo de artillería San Mateo 1. mero 4, quien recibió una herida so- la pierna izquierda, en momentos que se realizaban prácticas del Club Tito, aunque sin culpabilidad al- para el tirador de turno.

**Bancos** Informaciones que circularon en día de ayer, revelan que en menos dos días de los establecimientos ban- rios que funcionan en Pereira, las g- tes retiraron muchos centenares de- les de pesos, como resultado de les- ticias que aquí se reciben sobre la- licada situación política que vive el p-

**Cabildantes** Para la tarde de hoy se anuncia t importante reunión de los cabal- que integran la mayoría del concejo esta ciudad, para trazar el programa acción que han de realizar lo mismo acordar la directiva que será elegida el primer periodo. Del nuevo con- jo espera Pereira una labor excel- que algunas obras necesitan acción

### Periódico El Tiempo, martes 1 de noviembre de 1949

El 7 de agosto de 1950 tomó juramento como presidente de la República Laureano Gómez Castro, sus seguidores en Frontino tuvieron que viajar al entonces corregimiento de Uramita para escuchar su discurso de posesión porque el fluido eléctrico fue cortado misteriosamente en el municipio. Un grupo de personas integrado entre otros por la señora M.D.G.G de H., don M.A.D y otros, colocó una bandera roja en el pedestal vacío de la estatua de Olaya que aún se conservaba, con un letrero que decía «En Frontino todavía mandamos». El 24 de diciembre del mismo año ocurrió el terrible hecho conocido como la Masacre del Cerro.





**Plaza principal de Frontino, se observa la iglesia terminada y el pedestal de Olaya Herrera vacío**

## **Bibliografía**

Monografía de Frontino. Ramón Antonio Elejalde Escobar. 1943

Apuntes para Historia de Frontino. Ángela Góez de Gaviria. 1992

Revista Cultural Frontineña. Corporación Cultural Frontino siglo XXI. 2016

Periódico El Tiempo. 1949

Recuerdos de una Coneja. Ángela Gaviria de Hoyos. 2022



# Extranjeros en las minas de Frontino

El oro ha sido explotado en el territorio de Frontino desde la época precolombina y fue el motivo e impulso de la fundación del municipio. En 1825 el General Francisco de Paula Santander, vicepresidente de la Gran Colombia como parte de un acuerdo para recibir el conocido y dilapidado empréstito de Londres, entregó las minas de oro a los ingleses. La mina del cerro fue titulada en 1822 y en 1855 fue vendida a una compañía denominada “Mariquita y New Granada” representada por don Florentino González Vargas (uno de los conspiradores de la Noche Septembrina contra Simón Bolívar). La negociación tuvo un costo de \$705.000 pesos granadinos. La nueva empresa inició labores en Frontino en el año de 1855.

En 1866 la empresa cambió de nombre por “The Frontino and Bolivia (South American) Gold Mining Company Limited”, fue muy exitosa y trajo muchos adelantos tecnológicos como máquinas de vapor y energía eléctrica constituyéndose en una de las minas de veta más importantes de la Nueva Granada, aparece como representante don William C. Goyen quien vivió en Frontino por largo tiempo. El nombre de Bolivia corresponde a una rica mina en el municipio de Remedios llamada Nemeñequé o Bolivia. En 1876 fue nombrado superintendente de la mina el súbdito inglés John Henry White Blake, ingeniero que aportó enormemente a Antioquia y a Frontino, y con el que estamos en deuda de gratitud.

En 1915 pasó a poder de la “The Carmen Valley Gold Mines Limited”, la compañía explotó la mina hasta inicios de 1940 en que por motivos de la Segunda Guerra Mundial se retiraron de Frontino y la arrendaron a particulares. Cuando iban a comenzar los trabajos de construcción de la actual basílica menor de Nuestra Señora del Carmen en 1923, el señor cura párroco que era el fraile carmelita Alfredo del Sagrado Corazón de Jesús, previniendo la cantidad de maderas que se necesitarían para las obras, pidió a los encargados de la Mina del Cerro, que poseían enormes cantidades de maderas en sus bosques y de muy buena calidad, le regalaran para la construcción. Estos encargados le dijeron que hiciera su petición a sus legítimos dueños a la siguiente dirección “The Carmen Waley Gold Mines Limited”, con domicilio en Friars House 39/41 New Broad Street, de la ciudad de Londres; la respuesta no se hizo esperar: *“Toda la madera que necesite, Padre, para la iglesia se la regalamos con mucho gusto. ¿Usted haría lo mismo con nosotros, en igualdad de circunstancias para una iglesia protestante?”*. El padre Alfredo se limitó a agradecer muy cordialmente tan generoso regalo.

La migración a territorio colombiano fue restringida desde la época de la colonia por temor de las autoridades españolas al ingreso de personas con ideas contrarias a la monarquía, posteriormente este flujo aumentó un poco con la guerra de independencia cuando llegaron soldados de legiones extranjeras enviados por gobiernos enemigos de España. Establecida la República se pensó en la necesidad de estimular la migración de ciudadanos europeos para importar nuevas ideas y pensamientos y “mejorar la raza” pero estas ideas no tuvieron mucha acogida en los extranjeros y las cifras reportadas en los censos lo demuestran. Las condiciones económicas ofrecidas, el clima, el celo por motivos religiosos y políticos hicieron que estas cifras fueran muy bajas comparadas con las de otros países americanos.

En Antioquia este fenómeno se desarrolló de forma igual y solamente el despegue de la industria minera y la construcción de obras como el ferrocarril de Antioquia movieron estas cifras. A continuación, anexamos dos cuadros sobre los extranjeros en Antioquia en 1912 y 1930. Donde se observa que aún en Medellín la cifra es baja. En Frontino había 2 extranjeros en el primer censo y 16 en el segundo. Es de anotar que la Comunidad Carmelita llegó a Frontino y trajo un buen número de sacerdotes españoles.

**Población extranjera en Antioquia según censo de 1912**

Municipio	Extranjeros	Municipio	Extranjeros
Amalfi	11	Remedios	5
Andes	10	Rionegro	5
Angelópolis	2	San Pedro de los Milagros	1
Anorí	9	San Vicente	3
Antioquia	2	Segovia	15
Caramanta	1	Sonsón	5
Copacabana	8	Urrao	7
Donmatías	1	Yarumal	3
Frontino	2	Zaragoza	74
Gómez Plata	3	La Ceja	16
Itagüí	5	Medellín	218
Ituango	1	Peñol	1
Jardín	4	Puerto Berrio	11
Jericó	5		
<b>Total Extranjeros</b>			<b>428</b>

Fuente: Pedro María Carreño, Censo General de la República de Colombia. Levantado el 5 de marzo de 1912, Bogotá, Imprenta Nacional, 1912. Pp. 64-66.

**Cuadro tomado del Libro Vasco-Navarros en Antioquia 2011**

Población extranjera en Antioquia por municipios según censo 1928

Municipio	Extranjeros			Municipio	Extranjeros		
	Hombres	Mujeres	Total		Hombres	Mujeres	Total
Amalfi	9	2	11	Jericó	6	0	6
Andes	1	0	1	Margento	2	0	2
Angostura	1	1	2	Medellín	454	159	613
Anorí	0	1	1	Puerto Berrío	64	4	68
Antioquia	1	3	4	Remedios	9	0	9
Barbosa	2	0	2	Retiro	1	0	1
Bello	3	1	4	Rionegro	3	0	3
Bolívar	1	0	1	San Jerónimo	5	0	5
Cáceres	4	0	4	San Roque	21	0	21
Caldas	2	0	2	Santa Bárbara	1	0	1
Cañasgordas	1	0	1	Santa Rosa de Osos	5	1	6
Carolina del Príncipe	1	0	1	Santo Domingo	17	4	21
Cisneros	10	6	16	Segovia	26	5	31
Concordia	2	0	2	Sonsón	20	0	20
Copacabana	1	0	1	Támesis	1	2	3
Chigorodó	5	0	5	Titiribí	4	2	6
Fredonia	1	0	1	Turbo	19	7	26
Frontino	9	7	16	Urrao	2	1	3
Gómez Plata	5	2	7	Valdivia	2	0	2
Grnada	0	1	1	Yarumal	2	0	2
Itagüí	1	1	2	Yolombó	0	2	2
Ituango	1	0	1	Zaragoza	28	7	35
Total extranjeros 972			Hombres 753		Mujeres 219		

Fuente: Colombia Dane, *Medellín en cifras. Ciudad tricentenaria 1675-1975*, Bogotá, Dane, 1976, p. 67.

Cuadro tomado del Libro Vasco-Navarros en Antioquia 2011

## Los esposos Hazard

René Hazard nació en la ciudad de Lille, Alta Francia en 1872. Ingeniero de Minas en 1897 en la Escuela de Minas de París, trabajó en la Legión Extranjera. Dejó el ejército y regresó a Francia, en la ciudad de Biarritz, balneario sobre la bahía de Vizcaya, País Vasco francés de Labort, conoció a una bella mujer, Carolina, con la que se casó. René recibió una propuesta de inversionistas franceses para trabajar en Colombia en una mina llamada San Benigno, ubicada en el municipio de Frontino en Antioquia. Llegan a Cartagena en 1903 y en barco a vapor llegan hasta Puerto Berrío, luego a lomo de mula a Frontino occidente del departamento. Durante la Primera Guerra Mundial, René fue llamado a filas y viajó a Europa, quedando su esposa como administradora de la mina San Benigno. Carola además realizó denuncias de minas en Amalfi en 1915. Su esposo fue herido en combate, dado de baja del servicio militar y regresó a Colombia. En 1918 los franceses venden sus acciones en la mina y los esposos Hazard no quisieron trabajar para los nuevos jefes y regresaron a Francia. *“Para René y su esposa eran sorprendentes los contrastes colombianos, la tranquilidad de los majestuosos paisajes y el bullicio, los bríos, el alegre vivir de la gente”* Aunque los esposos Hazard se encuentran citados en el texto Vasco-Navarros en Antioquia. Doña Ángela Góez y su hija Angela Gaviria no citan y no recuerdan esta pareja en Frontino.

## Tomás Katarain Iparraguirre



**Foto del libro Vasco-Navarros en Antioquia**

Nació en 1899 en Aritzederra, municipio español de Idiázabal, provincia Guipúzcoa, comunidad autónoma del País Vasco. Paisano de monseñor José Joaquín Arteaga y San Julián que nació en Estella, provincia de Navarra, localizada también en Euskadi. Casado con Margot de Katarain. Vivía cerca de la mina del Cerro a mediados de 1935. Muy conocido el relato que su hijo por su mal comportamiento fue arrastrado por el diablo en la casa del Cerro. Con este cuento eran amenazados los niños de Frontino cuando se comportaban mal: *“sígase manejando mal para que se lo lleve el diablo como a Katarain”*. Murió en Cali, donde fue un destacado empresario, el 23 de septiembre de 1979. Su esposa Margot era muy hábil para realizar manualidades las cuales elaboraba en conjunto con doña Ángela Góez de Gaviria.

## Sydney Neville Maltass Marhall

Llamado míster Malta en Frontino. Nació en Constantinopla (antigua Bizancio y actual Estambul) el 28 de mayo de 1897 en el Imperio Otomano. Hijo de Neville Maltass y Helen Beatrice Marhall. Trabajó como ingeniero en las minas del Cerro de Frontino. A su llegada vivió en el segundo piso recién construido en 1939 de la casa de Braulio Gaviria Pérez que aún se conserva. Luego construyó su propia casa al final de la carrera Darién que también permanece en pie a la fecha y hoy propiedad de Gloria Gaviria Puerta. Se casó con la educadora Ángela Duque Echavarría compañera de estudios de Ángela Góez Gutiérrez en la Normal Superior de Medellín, con quien se reencontró en Frontino. Tuvo dos hijos Heriberto Alfonso y el menor Neville Edward que nació en Frontino. Regresó luego a Europa. Su esposa Ángela Duque busco después a su empleada María Londoño “María Metro” desde Inglaterra en Frontino y Medellín, la vino encontrar en Estados Unidos, desplegando todo un operativo y le otorgó una pensión, “cuando uno quiere encontrar una persona lo logra”.

## Míster Forest

En español *forest* traduce bosque. Vivía con su esposa en el corregimiento de Rioverde (hoy Nutibara) en la casa de Ricardo Arango Pereira y Graciela Gaviria Pérez en toda la plaza principal de la localidad. Doña Graciela que según doña Ángela Góez de Gaviria su cuñada, era la más bonita de las Gavirias, vivía en una amplia casa cuyo lote se extendía hasta la quebrada Juntas afluente del Rioverde, gran defensora de los indígenas quienes le decían “Mamá Graciela”. Otro hermano, pero en Frontino, Jesús Gaviria Pérez también fue gran amigo de los nativos y era de los pocos comerciantes que les fiaba en su tienda. Ingeniero geólogo exploró y trabajó en las minas del Cerro, Murri y Carauta. Amigo del ingeniero Ringwelski, fue quien lo trajo de Europa a Frontino. Por medio de esta amistad el alemán conoció a su futura esposa Tulia Gaviria Pérez hermana de Graciela. La pareja no tenía hijos y apadrinaron al niño frontineño Ricardo Arango Gaviria (1931) al cual querían mucho. Luego Don Ricardo fue apodado Fores y de esta forma conocido toda la vida, su hijo Gustavo Hernando Arango Gutiérrez, en la actualidad heredó el apodo. Falleció como consecuencia de la mordedura de una serpiente en Murri en 1936 y fue sepultado en el cementerio antiguo de Nutibara. Posteriormente su esposa regresó a Inglaterra.



## Arthur Walter Ringwelski Hanz



En Frontino conocido como míster Ringüesqui, con nombre inglés, aunque era nacido en Alemania. Murió en Medellín en 1984. Trabajó en las minas de Frontino, especialmente en las exploraciones mineras de Nutibara y Murri. Llegó al Occidente antioqueño por medio de míster Forest. La primera planta de energía instalada en Nutibara en 1938 fue producto de una sociedad constituida por vecinos de la localidad, en la que el mayor accionista fue don Arturo. En Vallesí, Dabeiba, tenía una mina de manganeso que tuvo que abandonar por la violencia. Se casó en Frontino con Tulia Gaviria Pérez hija de Don Alejandro Gaviria Cobaleda y Emilia Pérez Acevedo, tuvieron dos hijos, Alejandro y Elizabeth. De relación posterior nació Martha Ringwelski Ulloa y su hermana. Jorge Jaramillo Pereira sobrino nieto de don Arturo se formó bajo su influencia como ingeniero de minas y es el actual secretario de minas de Antioquia. Por su condición de alemán estuvo bajo la vigilancia del servicio de inteligencia de los Estados Unidos de América durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Restaurante Bavaria.—Calle Palace y Avenida Primero de Mayo, Medellín.  
8-27-42.

Ringle, Antonio.—Cartagena. R-1.

Ringwelski, Arturo.—Frontino and Medellín. 8-27-42.

Rinkel, Heinrich.—Barranquilla. 2-28-42.

\* Name changed with this revision from Poesia, José B.

\* Address added or changed with this revision.

Don Arturo Ringwelski en la lista del servicio inteligencia americana

76 No. \_\_\_\_\_

**TENDER FOR 91-DAY TREASURY BILLS**  
 Dated May 20, 1942. Maturing August 19, 1942.

Dated at \_\_\_\_\_ 1942

TO THE FEDERAL RESERVE BANK OF NEW YORK,  
 Fiscal Agent of the United States,  
 New York City, N. Y.

Pursuant to the provisions of Treasury Department Circular No. 418, as amended, and to the provisions of the public notice on May 15, 1942, as issued by the Secretary of the Treasury, the undersigned offers to pay \_\_\_\_\_\* for a total amount of \$ \_\_\_\_\_ (maturity value) of the Treasury bills therein described, or for any less amount that may be awarded, payment therefor to be made at your bank in cash or other immediately available funds on the date stated in the public notice.

The Treasury bills for which tender is hereby made are to be dated May 20, 1942, and are to mature on August 19, 1942.

This tender will be inserted in special envelope entitled "Tender for Treasury bills."

**IMPORTANT INSTRUCTIONS:**

1. No tender for less than \$1,000 will be considered, and each tender must be for an even multiple of \$1,000 (maturity value). Also, if more than one price is offered, a separate tender must be executed at each price.
2. If the person making the tender is a corporation, the tender should be signed by an officer of the corporation authorized to make the tender, and the signing of the tender by an officer of the corporation will be construed as a representation by him that he has been so authorized. If the tender is made by a partnership, it should be signed by a member of the firm, who should sign in the firm's name. If the tender is made by an individual, it should be signed by the individual.
3. Tenders will be received without deposit from incorporated banks and trust companies and from responsible and recognized dealers in government securities. Tenders from others must be accompanied by payment of 15 percent of the face value of Treasury bills applied for, unless the tenders are accompanied by an express guaranty of payment by an incorporated bank or trust company.
4. If the language of this tender is changed in any respect, which, in the opinion of the Secretary of the Treasury, is material, the tender may be disregarded.

Payment by credit through War Loan Deposit Account will not be permitted.

15c\* PTD in all required spaces before signing.

Name of Subscriber \_\_\_\_\_ (Please print)  
 By \_\_\_\_\_ (Official signature required) PTD  
 Street Address \_\_\_\_\_  
 City, Town or Village, and State \_\_\_\_\_

\*P.T.D. must be expressed on the face of 10c, with not more than three decimal places, e. g., 99.925. Fractions may not be used.

76104-4 (4-1942)

GOODS BY FRASER  
 United States Bank of N. Y. & C.

Orig listed for FRASER  
 United States Bank of N. Y. & C.

**THE PROCLAIMED LIST OF CERTAIN  
 BLOCKED NATIONALS**

**Revision II, May 12, 1942**  
**Promulgated Pursuant to Proclamation 2497**  
**Of the President of July 17, 1941**



UNITED STATES  
 GOVERNMENT PRINTING OFFICE  
 WASHINGTON : 1942

**Lista americana donde figura mister Ringwelski**



**Don Arturo Ringwelski al frente de la casa de su suegro Alejandro Gaviria, en Marcevelia. La edificación aún persiste. La casa fue construida por William Goyen**



**Don Arturo Ringwelski, su esposa Tulia Gaviria y su hijo Alejandro en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial.**



**Don Arturo Ringwelski con los indígenas de Nutibara**

## William C. Goyen

En Frontino conocido como míster Goyen. Ingeniero inglés. Don Guillermo, casado en primeras nupcias con Candelaria (1867 – 1909) de la que enviudó y posteriormente contrajo matrimonio con su hermana Concepción Gaviria Cobaleda, hijas de Braulio Gaviria Vélez. Aparece en la sucesión de su suegra Rosaura Cobaleda Yepes, escritura pública 48 de la notaría de Frontino del 10 de febrero de 1916, representando a su esposa Concepción ya que en esa época las mujeres no podían administrar sus bienes. No tuvo hijos, de carácter fuerte según sus sobrinos políticos. Representante legal de la Frontino and Bolivia Gold Mining Company Limited en 1866. Construyó una bella casa en Marcevelia en la que luego vivió su cuñado Alejandro Gaviria Cobaleda y que aún se conserva.

## Andrews Eusebio Llanos Baguana

Nacido en la isla caribeña de Trinidad el 14 de agosto de 1901. Hijo de Andrés Vicente Llanos y Bramani (español) y María Baguana. Casado con María Magdalena Gutiérrez Montoya (Juncar), bautizada en Frontino 11 de diciembre de 1910, hija de Abel Aníbal Gutiérrez y María Juncar. El matrimonio se celebró el 23 de enero de 1933 en la parroquia de Nutibara, según nota social aparecida en el periódico Occidente del 29 de enero de 1933. Tres hijos nacidos en Frontino, Nelly Florence, Andrés Eduardo y Nancy Carola que estudiaron en la escuela de Frontino. Ingeniero en las minas de Nutibara y Murri. La familia de Doña Magdalena era conocida por ser muy hábil para las artesanías. Realizaban un famoso pesebre donde representaban en trapo los personajes más conocidos de Frontino. Célebre era la réplica en madera de la fuente localizada en la plaza principal. Fabricaban sombreros de muy buena calidad que surtían los almacenes del pueblo.

PARROQUIA «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro»  
Nutibara – Antioquia Nit 800246273-2

**PARTIDA DE MATRIMONIO DE:**  
**LLANOS ANDRÉS EUSEBIO Y**  
**GUTIÉRREZ MARÍA MAGDALENA**

El suscrito Párroco de la Parroquia «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro» de Nutibara hace constar que en el libro: 002, Folio: 26 Número: 63 de Matrimonios aparece la siguiente partida:

«En la Parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Nutibara A VEINTITRES DE ENERO DE MIL NOVECIENTOS TRENTA Y TRES, dispensadas las proclamas, presenció el matrimonio que contrajo:

**ANDRÉS EUSEBIO LLANOS**  
Hijo Legítimo de: ANDRÉS VICENTE LLANOS Y BHAMANI  
Bautizado en: SANTA ROSA DE ORTMA (ISLA DE TRINIDAD) EL CATORCE DE AGOSTO DE MIL NOVECIENTOS UNO  
Con: **MARÍA MAGDALENA GUTIÉRREZ**  
Hija Legítima de: ABEL ANÍBAL GUTIÉRREZ Y PASTORA JÚNCAR  
Bautizada en: FRONTINO EL ONCE DE DICIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS DIEZ  
Testigos: JOSÉ TRUJILLO Y JORGELINA CORREA  
Ministro: FRAY TOMÁS DEL SMO. P.BRO.  
TITUL COPIA DEL ORIGINAL, EXPEDIDA EL 08 DE FEBRERO DE 2022  
DOY FE:  
*Jhon Mario Jaramillo Quintero*  
P.BRO. JHON MARIO JARAMILLO QUINTERO  
PÁRROCO  
ARQUIDIOCESIS DE SANTA FE DE ANTIOQUIA  
NIT 800980469-5  
PÁPEL SELLADO



## John Henry White Blake



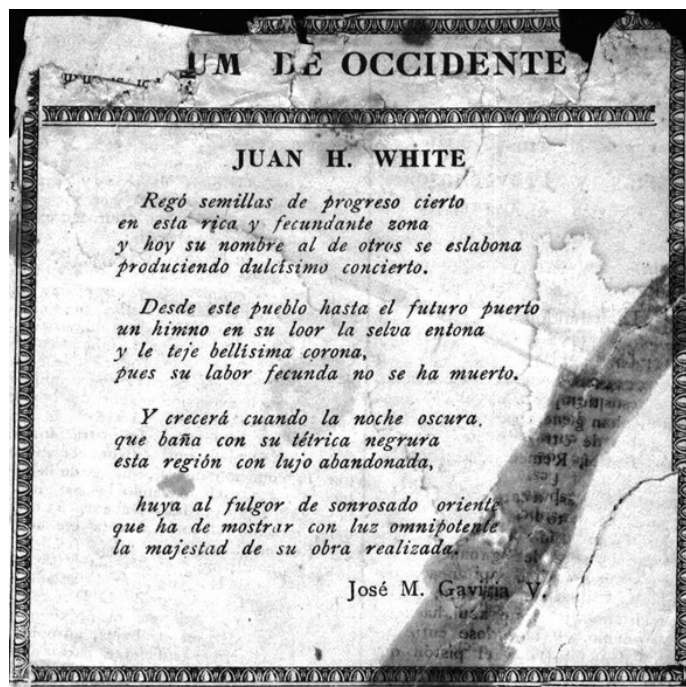
**Foto del archivo de Anddy White Uribe**

Tradujo su propio nombre a Juan Henrique (con H). Ingeniero, intelectual, minero. “Un antioqueño nacido en el exterior”. Nació en el puerto de West Cowes en 1846, isla de Wight, Inglaterra. Murió en Medellín en 1925. Hijo de Robert White Fenner y Mary Julia Louise Blake Beazley. Su familia poseía un importante astillero. Primero llegó a Colombia su hermano Robert en 1865, luego llegaron Franklin y John Henry en compañía de su madre y su hermana Ketty en 1870, contratado por el gobierno del presidente Mosquera, para realizar estudios de factibilidad para la navegación por el alto Cauca, por eso entraron por Buenaventura. En Antioquia fue director de la Escuela de Artes y Oficios de Medellín hasta 1876 cuando fue nombrado superintendente de la empresa minera Frontino & Bolivia, en la mina del Cerro, cargo que desempeñó hasta 1900.

Trabajó como consultor para la construcción del Ferrocarril de Antioquia. Realizó estudios sobre los recursos geológicos, agrícolas e industriales del departamento, fue Prefecto de Urabá, trazó las calles de Dabeiba, diseñó el canal de Napipí en el Chocó para unir el Atrato con el Pacífico. Ideó las calles de Guayaquil y del barrio Buenos Aires en Medellín. Delineó los caminos de herradura entre Urrao y Carmen de Atrato y entre Urrao y Frontino, bosquejó el casco urbano del corregimiento de la Encarnación y las calles de Manguruma. En 1896 trazó el acueducto de Frontino con aguas de la quebrada “de Pérez” donadas por don Julián Ruiz. En 1885 levantó el plano de la población de Nutibara, el cual lamentablemente no se desarrolló conforme a las prescripciones técnicas. John Henry acompañó al general Marceliano Vélez Barreneche en su visita a Frontino en 1887 como gobernador de Antioquia; una de las calles principales de Frontino lleva el nombre del gobernador Marceliano, la carrera Vélez y el sector de Marcevelia es su abreviatura telegráfica. Además, contrató a White para dirigir el camino de Occidente futura carretera al mar. Juan H. fue el primer cónsul de la Gran Bretaña en Medellín. Fue director de Caminos del departamento de Antioquia durante la gobernación del general Rubén Ferrer Alfaro quién también visitó a Frontino en 1907.



“Papá Rique” como lo llamaba su familia, contrajo matrimonio en 1874 en Medellín con María Rita Eugenia de Jesús Uribe Uribe, tía del general Rafael Uribe Uribe quien se alojó en su finca Coromé el 24 de mayo de 1904 cuando visitó esta población en campaña para el Congreso de la República. La pareja tuvo doce hijos todos nacidos en Frontino. A pesar de ser de la religión anglicana siempre se llevó muy bien en un ambiente católico, apostólico y romano. Su hijo Guillermo Pablo se casó con Rosana Ruiz Peláez de cuya unión nació Doña Gabriela White de Vélez una de las mujeres más destacadas de Frontino y María White Ruiz casada con el recordado médico Bernardo González Villa padres del historiador frontineño Luis Bernardo González White.

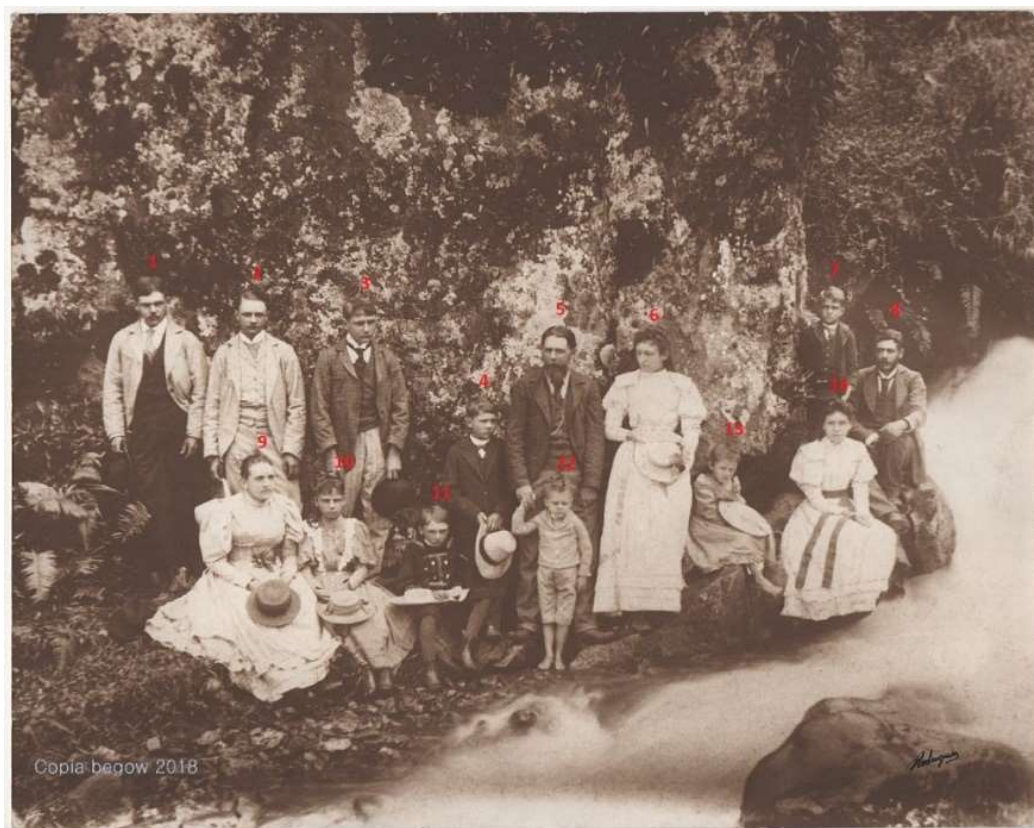


**Poesía del vate José María Gaviria Vélez, periódico Occidente de Frontino 1932**

Míster White diseñó y construyó su casa en Coromé (nombre citado por los conquistadores españoles desde 1541) típico *cottage* (cabaña) inglés victoriano, tenía un techo empinado como si fuera a caer nieve. Albergaba una mansarda para la biblioteca. La cubierta estaba hecha con tejas de palo. A partir de entonces se usaron las tejas de palo en varias casas de la región. También construyó varias casas en el cerro con adobes macizos pequeños cerca de las minas del Cerro. Una de las calles principales de Frontino que se origina en la carretera que viene de Medellín es llamada carrera 31 o de White en homenaje a don Juan H. White desde 1916. Dirigió en compañía del poeta José Joaquín Escobar Gaviria el periódico “El Colono de Occidente” a finales del siglo XIX, impreso en Medellín. Se trataban asuntos regionales y se alentaba la necesidad de construir la vía al mar.



**Familia White Uribe en la Mina del Cerro 1896 Foto Rodríguez**



1. Henrique Esteban 1874
2. Jorge Luis 1875
3. Julián Félix 1877
4. Alfredo Alejandro 1880
5. John Henry 1846
6. Rita Teresa 1879
7. Ernesto Ricardo 1886
8. Guillermo Pablo 1883
9. María Rita Eugenia 1848
10. Elena Eldirtudis 1884
11. Gustavo (Tito) 1888
12. Bernardo Francisco 1891
13. María Mercedes 1890
14. Rita Irene 1882





**Paseo a la casa de la mina del Cerro 1920**



**Estado actual, foto de Recoro Frontino, Universidad Nacional de Colombia**



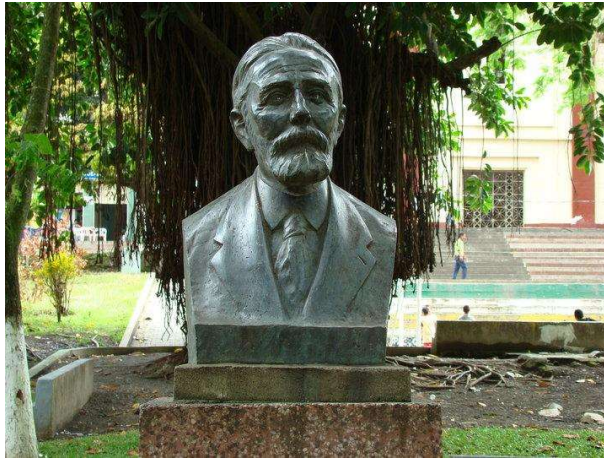
**Paseo a la casa de la mina del Cerro en 1980**







Casa de los White en Coromé (Abriaquí)



**Busto de Juan H. White en Dabeiba, Asamblea Departamental de Antioquia 1938**



**Carrera 31 en Frontino o calle de White**

## Bibliografía

- Monografía de Frontino. Ramón Antonio Elejalde Escobar. 1943
- Apuntes a la Historia Eclesiástica de Frontino. Ángela Góez de Gaviria. 1993
- Monografía de Frontino. A la sombra del Plateado. Ramón Elejalde Arbeláez. 2003
- Apuntes para Historia Eclesiástica de Frontino. Ángela Góez de Gaviria. 2004
- Musinga. Mercedes Lucía Vélez White. 2007
- Vasco-Navarros en Antioquia. John Alejandro Ricaurte. 2011
- Frontino, al abrigo del Plateado...un perseguido por su codiciado oro. Luz Celina Alcaraz. 2021
- Memorias de una Coneja. Ángela Góez de Gaviria. 2022
- Fotos y anotaciones de Luis Bernardo González White
- Fotos y anotaciones de Anddy White Uribe
- Fotos del Museo Hotel Mariscal Robledo Santa Fe de Antioquia
- Relatos de Gustavo Hernando Arango Gutiérrez
- Wikipedia

# REINADO DE LA SIMPATÍA 1937

## Comité de la Cruz Roja

En 1937 se organizó en Frontino la institución de la Cruz Roja en Frontino liderada por el doctor Bernardo González Villa, médico oficial del municipio. La sede fue organizada en una tapiería que fue de la viuda de Nacianceno Gutiérrez y donada por don Antonio Elejalde Gaviria. Recibió su personería jurídica del Ministerio de Gobierno el 31 de diciembre de 1937.

## La Gota de Leche

Fue un programa mundial que aún persiste en algunas sedes, como en la ciudad de Medellín desde 1917, fundada por el sacerdote jesuita Gabriel Lizardi. Se inició como una respuesta a los altos índices de desnutrición infantil en el mundo. Las primeras fundaciones se realizaron en Francia en 1894 y en Bogotá datan de 1919. Brindaban servicios médicos y de alimentación a los niños. En Frontino su gran impulsor fue el médico Bernardo González Villa quien además había fundado el Comité de la Cruz Roja en Frontino.

También recibió el nombre de Centro de Protección Infantil y repartía 1200 puchas (1 pucha = 750 mL) mensuales de leche. “Concurrían un buen número de niños de uno a diez años. El gasto mensual en drogas asciende, en promedio a la suma de \$45 en 1943. Tiene una administradora y es atendido por el médico oficial el doctor Bernardo González Villa” (Monografía de Frontino 1943).

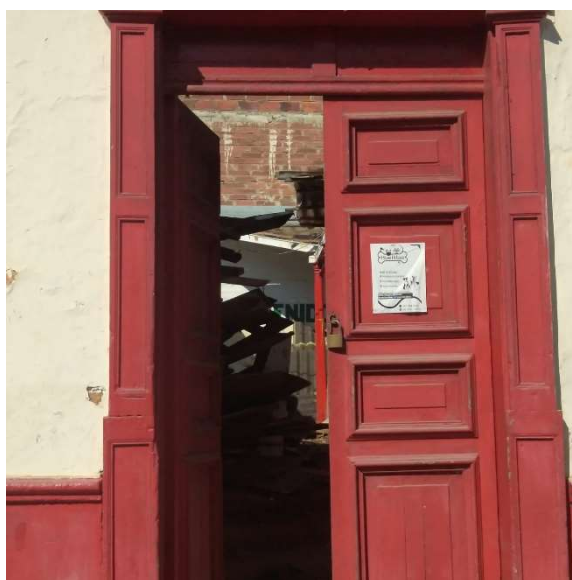
El doctor González con un grupo de líderes sociales organizó el Reinado de la Simpatía en mayo de 1937 para recoger fondos para el programa de la Gota de Leche. Participaron todas las fuerzas sociales del municipio y tres jóvenes, escogidas entre las más simpáticas y bonitas del municipio. Se realizaron diferentes eventos, bailes, rifas, ventas de comida, por cada una de las candidatas. Desde un principio se destacaron dos candidatas. Las primas Libia Toro Escobar y Elvira Escobar Hoyos, quienes eran pretendidas por los hermanos Román Elejalde Ángel y Gabriel Elejalde Ángel respectivamente, hijos de Antonio Elejalde Gaviria uno de los habitantes más acaudalados del municipio. Los dos hermanos se dedicaron a trabajar por sus novias y llevaron su disputa al ambiente familiar, don Antonio alarmado por las dimensiones que había alcanzado el conflicto, decidió en secreto aportar al comité de Luz Herrera Gamboa quien finalmente salió elegida como Reina de la Simpatía, el lunes 17 de mayo. La Señorita Elvira Escobar sorprendida por el resultado donde era la favorita se decepcionó y no quiso aparecer en la fotografía con la reina, las princesas y las damas de compañía.



Se recogieron \$115.918, los cuales se destinaron para la compra de una sede para el programa y la dotación para poner en funcionamiento sus actividades. Esta casa en la carrera Vélez # 37 – 4, diagonal a la antigua cárcel cerca a la Plazuela de Cristo Rey, todavía se conserva y actualmente es administrada por el municipio. Sin embargo, es urgente realizarle reparaciones para que la edificación no se derrumbe. También debe dársele un uso para beneficio de la comunidad dando cumplimiento al origen de su adquisición.



**Casa de la Gota de Leche en la carrera Vélez # 37 – 4 diagonal a la antigua cárcel**



**Estado actual de la casa de la Gota de Leche**





Tarjeta firmada por Braulio Henao Mejía (médico y gobernador de Antioquia), presidente del Comité Departamental de la Cruz Roja, felicitando la labor realizada en el mes de mayo de 1937 (Reinado de la Simpatía) Archivo de Bernardo González White.

## Reinado de la Simpatía 1937



## **Fotografía Reinado de la Simpatía (De izquierda a derecha)**

1. Neyla Toro Escobar. Hija de Manuel Antonio Toro Flórez y sobrina de María Antonia “Chita” Toro Flórez (Maestra que no faltó a un solo día a clases en toda su trayectoria laboral) destacados educadores frontineños. Su hermano Guillermo fundó la conocida agencia de publicidad Toro en Bogotá. También es de su familia el médico ginecólogo Manuel Trujillo Toro. Vivían en una de las casas más bonitas que tenía la población que fue demolida y actualmente funciona el almacén D1. Neyla fue maestra posteriormente en Manguruma y en Medellín. Dama de Honor del Reinado de la Simpatía.

2. Olga Gaviria Osorno. Hija de Cástor Gaviria Coboleda y Josefa Osorno. Hermana de los “Pollos”. De singular belleza. Vivió en Medellín. Dama de Honor.

3. Blanca Zapata Alzate. Familiar de David Zapata M. gran benefactor de los pobres y de la iglesia. Don David donó para la parroquia la casa donde actualmente funciona el hotel La Casona. En el interior de la basílica menor de Nuestra Señora del Monte Carmelo hay una placa de mármol donde se le brinda reconocimiento. Dama de Honor.

4. Libia Toro Escobar. Hermana de Neyla. Una de las más bonitas del grupo según las crónicas de la época. Novia de Román Elejalde Ángel (Papa de la poetisa Gloria Elejalde Correa). Princesa del Reinado.

5. María Luisa Góez Gutiérrez. Hermana menor de Ángela Góez de Gaviria. Vivió hasta los 105 años. Casada con Jorge Salazar. Dama de Honor.

6. Quina Castaño Betancur. Que luego fue profesora. Muy hábil para el dibujo, las pinturas y las obras de teatro. Dama de Honor.

7. Libia Vallejo Gómez. Familiar del Padre Hernán Vallejo Tobón Carmelita. Dama de Honor.

8. Luz Herrera Gamboa. (24 años) Hija de Manuel Herrera Gamboa y Aurora Gamboa Góez (Prima de Ángela Góez). Nieta del General Julio César Gamboa Valderrama. Se casó con Antonio Osorio Velásquez en septiembre de 1937, de cuya unión nació Consuelo Osorio Herrera. Reina de la Simpatía en mayo 1937.

9. No aparece en la foto Elvira Escobar Hoyos. Hermana de José Joaquín Escobar Hoyos y familiar de don Luciano Hoyos Arango esposo de Angelita Jaramillo Pérez. Muy bonita. Novia de Gabriel Elejalde Ángel (Papa de Mario Elejalde Toro). Princesa del Reinado.

Personajes identificados por Blanca Rosa Herrera Góez (Primera mujer en ocupar la alcaldía de Santa Fe de Antioquia) y Ángela Góez de Gaviria.



# Credencial de la Reina de la Simpatía 1937

## Comité de la "Cruz Roja" de Frontino

La suprema en el Concurso que promovió para elección de simpatía, y en atención a que la Sta. Dña. Luz I. González ha obtenido la suma de 115.91 representa la mayoría absoluta de los emitidos en las votaciones del concurso, proclama de manera solemne, y en presencia de señores: Cura Párroco, Jueces del Circuito, Presidencia honorable Concejo Municipal y Alcalde de la Ciudad elegida a

Majestad Doña. **LUZ I.**

Reina de la Simpatía de Frontino -

En consecuencia de ello, le otorga esta Acta como emblema, credencial del Concurso.

Frontino, 17 de Mayo de 1937.

Presidente del Comité:

R. González Villa

Vicepresidente 1o.

Soledad Ceballos de Linares

Vicepresidente 2o.

Marcelino Álvarez

El Cura Párroco:

Fr. Joaquín de la S. Familia

El Juez 1o. del Cto.

El Juez 2o.

Don Manuel Vázquez

El Pdlte. del Concejo:

Ramón Elgueta

El Alcalde,

Manuel Corrales

Vocal,

Isaac Herrera

Vocal,

Don C. C.

Vocal,

Don C. Vallero

Vocal,

Imigine

Vocal,

Samuel Martínez

Vocal,

Angela Goz de Garza

Vocal,

Fernando Velasco Branguez

Vocal,

Edelmundo C. de E.

Vocal,

María de la Cruz

Vocal,

Paulina de Peláez

Vocal,

Guadalupe Puente

Vocal,

Don C. C.

## *Comité de la “Cruz Roja” de Frontino*

...autoridad suprema en el concurso que promovió para elección de la ... Reina de la Simpatía, y en atención a que la St. Dña. Luz Herrera Gamboa ha obtenido la suma de \$115.918 ... lo que representa la mayoría absoluta de los emitidos en .... sas del concurso, proclama de manera solemne, y en .... Señores: Cura Párroco, Jueces del Circuito, Presidente del Honorable Concejo Municipal y alcalde de la Ciudad, elegida a

.... Majestad Doña. **LUZ I.**

## **Reina de la Simpatía de Frontino –**

En constancia de ella, le otorga esta Acta como emblema, ... credencial del Concurso.

Frontino, 17 de mayo de 1937



### **Presidente del Comité de la Cruz Roja de Frontino**



#### **Bernardo González Villa**

Médico de gran prestigio y aprecio en Frontino. Casado con Doña María White Ruiz. Promotor del programa “La Gota de Leche” y de la Cruz Roja en Frontino. Concejal en varias oportunidades. Padre del historiador Luis Bernardo González White. (Foto Begow).

### **Vicepresidente 1° del Comité de la Cruz Roja**

#### **Sofía Echeverri Arias de Gaviria**



Maestra graduada. Fue directora de la escuela en 1921. Intelectual. Casada con don Jesús María “Perucho” Gaviria Benjumea. Abuela del actual gobernador de Antioquia Aníbal Gaviria Correa.

### **Vicepresidente 2° Comité de la Cruz Roja**



Florencio Álvarez Montoya. Destacado médico. Casado con Doña Paulina Vásquez Betancur. Padres de dos sacerdotes jesuitas frontineños Florencio y Jaime. En la foto los médicos: Martínez Villa #1, Álvarez Montoya #2 y González Villa #3. (Foto Begow).

**¿Secretario del Comité de la Cruz Roja?** Falta un fragmento en el documento original

...de Santa

**Vocal,**

Ángela María Góez Gutiérrez de Gaviria. Maestra graduada. Exdirectora de la escuela. Casada con Braulio Gaviria Pérez. Historiadora, poeta, fundadora del Refugio Paulo Sexto para los ancianos

**Vocal,**

Hernando Peláez Márquez, hijo de Don Elías A. Peláez Calderón (notario) y Doña Paulina Márquez

**Vocal,**



Edelmira Góez Gutiérrez de Escobar. Hermana de Doña Ángela. Casada con Ignacio Escobar Martínez quien era secretario del juzgado. Realizó como juez encargado uno de los primeros matrimonios civiles en Frontino por lo cual fue amenazado de excomunión.

**Vocal,**

Herminta Echeverri Arias. Hermana de doña Sofía. Fundó con doña Ángela el asilo de ancianos.

**Vocal,**

Paulina Márquez de Peláez. Esposa de Don Elías Peláez el notario de Frontino. Madre de Hernando Peláez Márquez.

**Vocal,**

Mercedes Puerta G.

**Vocal,**

Elvira Escobar Arango. Hermana de don Ernesto Escobar Arango. Hija del poeta José Joaquín Escobar Gaviria

**El Cura Párroco:**

Fray Joaquín de la Sagrada Familia. Carmelita Descalzo, español. Párroco de Frontino entre 1937 y 1939.

**El Juez 1° del Circuito (Civil)**

Firma ilegible

**El Juez 2° del Circuito (Criminal)**

Daniel Valois Arce. Destacado abogado y escritor chocoano. Posteriormente fue uno de los mejores abogados penalistas de Colombia. Contrajo matrimonio con una hija del médico Juan Bautista Montoya y Flórez pionero de la cirugía en Antioquia. Defendió al General Gustavo Rojas Pinilla ante el Senado de la República. (Foto Wikipedia).

**El Presidente del Concejo,**

Ramón Antonio Elejalde Escobar. Escritor, poeta. Autor de la Monografía de Frontino en 1943. Bisabuelo del actual alcalde de Frontino Jorge Hugo Elejalde López. Óleo de Luis Alfonso Orozco, 2002

**El Alcalde,**

Nevardo Correa A

**Vocal,**

Isaac Herrera Gamboa. Tío de la Reina de la Simparía Luz I (primera). Se desempeñó como alcalde y concejal. Comerciante en la plaza principal. Recibió a Jorge Eliecer Gaitán en su visita a Frontino. Fue desplazado a Medellín en la época de la Violencia. Casado con María Dolores Góez Gutiérrez hermana de Doña Ángela

**Vocal,**

Libia Toro O.

**Vocal,**

Jesús C. Vallejo

**Vocal,**

¿Enrique Escobar?

**Vocal,**

Samuel Martínez Villa. Líder cívico. Impulsó la construcción del atrio de la iglesia y presidió el comité de las primeras Fiestas de la Panela de Frontino en 1947. Murió joven de leucemia antes de la inauguración de la obra. Hijo del médico Juan Bautista Martínez Ferrer y María Francisca Villa Barberi.

(Se conserva la ortografía de la época)

**Bibliografía**

Ángela Góez de Gaviria. Apuntes para la Historia de Frontino. 2001

Ramón Elejalde Escobar. Monografía de Frontino. 1943

Ángela Gaviria de Hoyos. Recuerdos de una Coneja. 2022

Fotos de Luis Bernardo González White (Begow).

Imágenes de Internet. 2021

# FABRICIANO GALLO DUQUE



**Fabriciano Gallo Duque**

**Foto de Gildardo Gallo Chavarriaga**



Nació en el corregimiento de Güinter, municipio de Anzá, aunque su familia provenía del oriente antioqueño, desplazada por las guerras civiles; fueron sus hermanos Antonio, Benigno, Joaquín, Abel, Benicio, Ninfa, Clarisa, Rosa Emilia y Leonor; hijos de Manuel María Gallo (de San Vicente Ferrer) y María Duque (del Retiro) vivían en Anzá; por problemas legales fue llevado a Cali donde pasó 3 años, a su regreso por una decepción amorosa, se trasladó a Frontino; rico comerciante de oro, con fincas y ganado. Compró la casa de esquina de la carrera 30 Vélez con la calle 28 Anzoátegui, en la actualidad con el número 28 - 12. La cual había sido de don Luis Álvarez Montoya casado con doña Elena Gertrudis White Uribe que fue propietario de la hacienda Sincerín (actual resguardo indígena *Nusidó* - *nusi* pez muy grande y *do* río), hermano del Médico Florencio Álvarez Montoya que vivía diagonalmente, casa que se conserva y donde funciona actualmente una funeraria. En la casa de don Luis también funcionó una fábrica de gaseosas que utilizaba bolas de cristal como tapa del envase.

Era una casa muy grande que ocupaba toda la esquina. En la actualidad se encuentra mutilada y solamente quedan algunas partes. Al entrar a la casa había hacia la derecha 4 alcobas grandes, un cuarto con servicios sanitarios, el cual incluía una bañera con bordes en oro, el metal precioso le fue raspado, para posteriormente vender la tina en la plaza Minorista de Medellín cuando se modificó la edificación, a la izquierda estaba la sala de recibo y otra habitación, todas forradas en papel mural. Tenía tres patios, en su patio central existía una bella fuente de agua y un jardín. El comedor y la pieza del forastero, que así la llamaban en esa época, luego un corredor donde se pasa a la zona de ropas, cocina, pieza del servicio y otro jardín donde estaban los animalitos y sembrados de caña de azúcar, baño para personal de servicio y después un patio grande llamado “la pesebrera”, para los caballos, ordeño de vacas y almacenamiento de leña para la cocción de los alimentos, en ese mismo lugar existía otro cuarto donde se guardaban las sillas y los aperos para montar, otra salón grande para materiales y herramientas. Además, poseía dos cajas fuertes, compradas a don Ramón Peláez en Medellín.

Hasta el año de 1890 los habitantes del poblado se servían de una pequeña cantidad de agua, conducida de la propiedad que hoy (1943) pertenece a don Fabriciano Gallo (Alto de las Brujas hoy llamado Alto de Cruz) hasta la calle de Cedeño, donde había una “poceta” o surtidor. También era dueño de una extensa finca en la vereda Corcovado de Abriaquí.

Personaje muy caritativo, con los pobres y con la iglesia, se conserva un vitral de la Santa Cruz, para recordar la Santa Misión dirigida por RR. PP. Del Corazón de María (Padres Claretianos) celebrada del 4 al 22 de junio de 1958, una columna donada por Don Fabriciano cuando se construyó el templo, en la basílica menor de Nuestra Señora del Carmen. El 15 de julio de 1942 a las 12 meridiano, se inauguraron en Frontino: 1° El reloj del frontis de la Iglesia obsequiado por las señoritas Rogelia y Carmelita Elejalde Gaviria (hermanas de Pedro Antonio) 2° Las campanas de la iglesia donadas por don Antonio Elejalde Gaviria (abuelo de Mauricio Elejalde Gaviria) 3°. La imagen de la Santísima Virgen del Carmen que se encuentra ubicada en el frontis de la iglesia entre las dos torres adquirida por don Fabriciano Gallo Duque. Además, mantenía una beca para los estudiantes del Seminario Mayor en Santa Fe de Antioquia.

Tuvo una hija en una primera relación, Carmelita (Gallo) Vargas quién lo acompañó y cuidó durante la mayor parte de su vida y su esposa Atanasia con quién no tuvo hijos propios. Tuvo otras dos hijas: 1. Rosaura (Gallo) Quiroz que murió muy joven y dejó a sus hijas Blanca, Diocelina, Jorgelina, Filomena y Julio Castrillón Quiroz, los cuales fueron asistidos por su abuelo, 2. Angelina (Gallo) Quiroz con María Inés y Carlina. Don Fabriciano entregó en vida propiedades a cada uno de sus nietos. Se vestía siempre muy elegante, de cargaderas, con chaleco, vestido siempre de dril super naval, una tela de algodón. Carmelita contrajo nupcias con Ricardo Pereira Restrepo. Don Fabriciano murió en Frontino el 18 de diciembre de 1957 y descansa para la eternidad en el cementerio local, pabellón de Santa Teresita del Niño Jesús tumba # 83. Sella su tumba una bella lápida metálica, muy bien forjada, con la imagen de la Virgen del Carmen de la cual fue gran devoto.

**Ángela Góez de Gaviria. Apuntes para la Historia de Frontino. 2004**

**Álvaro Gallo Bedoya. Blog [familiagallo.com](http://familiagallo.com)**

**Nietas de Fabriciano Gallo Duque**



**Imagen de Nuestra Señora del Monte Carmelo donada por don Fabriciano Gallo Duque**

**Foto Juan Diego Vásquez Borja**



**Vitral obsequiado por don Fabriciano Gallo Duque a la Iglesia del Carmen 1958**



**Vitral donado por Fabriciano Gallo Duque**



**Columna de la Basílica Menor donada por Fabriciano Gallo Duque**



**Casa de don Fabriciano Gallo Duque (señalada con un punto amarillo)**

**Foto Monografía de Frontino de Ramón Elejalde Arbeláez**





**Caja fuerte perteneciente a Fabriciano Gallo Duque**



**Casa de Don Fabriciano Gallo Duque, estado actual**





**Tumba de Don Fabriciano Gallo Duque en Frontino**

# UN CANTO

¿Quieres que cante?

Mi alma entristecida

Un gemido tan solo exhalará.

Amargas penas encontré en la vida;

El mundo sólo decepciones da.

Yo cantaré si a sentir volviera

Esos dulces ensueños de otra edad;

Si como entonces deslizar yo viera

Mi vida sin pesares, sin afán.

Pero, cantar cuando tan sólo siento

Desgarrado mi pobre corazón;

Y cuando miro el porvenir incierto

¡Lleno de nubes, tempestad y horror!

Yo no puedo pulsar en mi quebranto

La lira que el destino me enlutó,

Y en vano intento, preludiar un canto,

Pues no vibra la cuerda del dolor.

**Aureliana Hurtado de G**

Frontino (1882)

**Doña Aureliana Hurtado Gutiérrez de Gaviria**, nació y vivió en Frontino, hija de José Miguel Hurtado y Juana Gutiérrez. Maestra destacada (Historia de la Educación Frontineña de Gloria Elejalde Correa 2003), madre de la también educadora María Gaviria Hurtado de Arango quien con don Francisco Antonio Nanclares Zapata fueron los primeros maestros graduados en 1892, nacidos en esta comarca. Casada con Acisclo Gaviria Vélez quién donó los terrenos para el parque y calles de Manguruma en 1889. Sus nietos Ernesto y Germán Arango Gaviria también fueron poetas. Abuela de los llamados «Gavirias Ovejós» y de los «Gavirias Comejenes». Artículo escrito por Félix A. Betancur, «Poetas Regionales», publicado en el **periódico Occidente**, Frontino, año III, enero 1 de 1932, número 12. Dirigido por Ramón Antonio Elejalde Escobar.

Existen más composiciones de esta autora, las cuales deseo conocer, solicito a sus descendientes que las publiquen.

\*\*\*\*\*

## CANTO AL CAFÉ

Al sentir la simiente, su reposo sacudió el seno de la tierra un día y al que con fe y amor la despedaza, como un elogio digno de la raza le dio un canto de olímpica armonía y surgió el cafetal.

Bajo la umbría arquitectura que las copas labran fue tejiendo el arbusto crespas fronda y la luz y el rumor le dieron todas las musicalidades de la onda.

La lujuria del brote, el blando aliento de la brisa al jugar; la eurytmia helena de la rama flexible que se inclina en la armonía de la gracia plena se igualaron entonces en augusta complejidad. El ritmo de la unidad se ostenta, porque este es el misterio de natura: cada trino de pájaro que canta es verdor de retoño que revienta.

Diligente labriego que se inclinó en el surco como un interrogante. En su rugosa frente anidó la quimera; parece el semidios de la esperanza, y tras callada espera, vio la quieta pupila penetrante germinar la simiente. Ardua fiebre de ideas, reciedumbre de músculo trocada en milagrosa realidad; sonriente mira la dura mano encallecida; frescos gajos triunfales le acarician la frente...

¡Agreste apoteosis del que crea entre las arideces de la vida!

La flor es la sonrisa de Dios sobre la planta. La fronda en flor revela divinidad que canta. La apacible verdura del cafetal se enoja con nieve diminuta, y es fantástica y suave la visión impoluta. Hay un vago embeleso de idealidad... Las aves dicen cantos mejores... Es que la fronda viste su ropaje nupcial y con rumores canta el advenimiento del racimo en ritmo maternal.

¡Sedeñas flores morirán al rendir tesoro óptimo!

¿Quién supo del nacer? ¿Quién adivina la génesis del grano? La rama que se inclina bajo el peso del fruto es un prestigio de la divinidad. El hondo arcano de la gema sonriente que despunta en primor de vistoso terciopelo encarna ingenuo anhelo de gloriosa fecundidad. Apunta sobre la rama esbelta prenupcial esmeralda: el ramaje está en éxtasis... prodigiosa guirnalda finge el delgado brazo blandamente: vibra en las hojas delicado acento como un coloquio maternal y el viento, al ceñirlas al tallo, las convoca en convulsión de fervoroso abrazo.

La visión escarlata se presenta a los ojos como un deslumbramiento. Ciñen ricos joyeles las reinas y el viento juega con esos rubíes como un cuento de hadas.

En los lujosos senos de los estuches verdes las gemas encendidas, se ofrecen.

Ricas mieles de Himeto hinchén su pulpa y fiel a su destino rinde todo el tesoro del racimo como una oblación a la morena mano que lo recoge palpitante de avidez la madura fruta, en la plenitud del recipiente semeja, a los fulgores del poniente, un poema de pasión rojo y vibrante.

La patria es la heredad. Antioquia es una hembra plena de juventud; su suelo aduna a la oquedad umbrosa de sus senos la amplia curva triunfal de sus colinas. Llenos de tumultuosa fecundidad se extienden los plantíos y el café muestra su encarnada nota desde el repliegue azul a la remota vega do fluyen musicales ríos.

Frontino, 1931

### Ernesto Arango Gaviria

Tomado del Semanario Autónomo Occidente, año III, febrero 12 de 1933, número 18, página 5. Sección *Álbum de Occidente*. Dirigido por Ramón Antonio Elejalde Escobar y Félix Henoc Betancur Saldarriaga. **Ernesto Arango Gaviria** hijo de Joaquín Arango Gaviria y María del Pilar Gaviria Hurtado, nieto de la también poetisa Aureliana Hurtado Gutiérrez de Gaviria. *Augurios*, periódico Occidente, año III, abril 2 de 1933, número 25, página 4. Autor de otros temas como "Pedrito Zapata". *Poetas regionales*, año III, enero 1 de 1932, número 12, página 7. Ingeniero, trazó con su primo hermano Maximiliano Gaviria Gaviria el ramal que une a Frontino con la Carretera al Mar.

## EL ATRIO



**Atrio antiguo. Al fondo la casa de Mi José, (La Cucharita)**

**Teresita Herrera Gamboa (cargaderas) Blanca Rosa Herrera Góez (centro) y Ligia Elejalde Gaviria**

Se empezó la construcción del atrio en la plaza principal, el día 15 de septiembre de 1947 y se terminó el 21 de diciembre del mismo año, día que iniciaron las primeras Fiestas de la Panela, fue iniciativa del señor Juan Ramón Tabares, visitador escolar. Las candidatas fueron: Lucía Gaviria Echeverri (tía del actual Gobernador de Antioquia), Blanca Rosa Herrera Góez 1927 - 2019 (que luego fue la primera mujer en ocupar la alcaldía de Santa Fe de Antioquia) y Ligia Elejalde Gaviria; salió elegida reina la señorita Lucía y como primera virreina de las Fiestas de la Panela la señorita Blanca Rosa. El primer presidente de estas fiestas fue el señor Samuel Martínez Villa, hijo del médico Juan Bautista Martínez Ferrer y María Francisca Villa Barberi, quien murió (leucemia) antes de terminarse el atrio. Era alcalde en esa época el Señor José María Zapata Gómez (Semita). Las fiestas se celebraron como inicio de celebración del centenario de la elevación de Frontino a la categoría de municipio el 28 de septiembre de 1850. El comité fue nombrado por el director de Educación pública del Departamento Eliseo Velásquez Mejía por resolución 114 de agosto 30 de 1947 y lo integraban: Ángela Góez de Gaviria, Herminta Echeverri Arias, Samuel Martínez Villa, Álvaro Puerta Gómez y Félix Alfonso Gaviria Benjumea.





**Atrio antiguo, al fondo la casa de Don Pedro Antonio Elejalde Gaviria (actual Terraza María Victoria) y la Escuela Manuel Antonio Toro Flórez.  
Amparo Puerta Gaviria y Carmen «Mela» Gaviria Pereira (de negro)**

16 de julio de 2001 día de la Virgen del Carmen – En esta fecha se inauguró el nuevo atrio de la iglesia, pues el que existía se encontraba muy deteriorado por las raíces de los árboles del parque, los cuales hubo que talar. Fue iniciativa de algunos frontineños que, de acuerdo con el Señor Cura Párroco, bajo la dirección del tecnólogo Fredy Carvajal García, llevaron a cabo tan espléndida obra. Fueron estos: Mauricio Elejalde Gaviria, Conrado Alcaraz Pulgarín, Jorge Suárez Elejalde, Ramiro Moreno y Gladys Borja Puerta. Los planos los realizó el arquitecto Juan Carlos Gutiérrez, la construcción duró cinco meses. El costo de la obra fue de \$67 millones conseguidos por toda la ciudadanía en rifas, remates, bailes, ofrendas en la iglesia, pues el señor cura animaba desde el púlpito y donaciones mayores de los más pudientes. Los trabajos comenzaron el 3 de febrero del 2001.



en los dominios del Cacique Nutibara

## Prosiguen los Preparativos para el Primer Centenario de Frontino



Señora Doña Lucía Gaviria E.

Frontino, uno de los municipios mayor cultura industrial y agrícola en el departamento, ha elaborado un espléndido programa en el resuelto entusiasmo y unánime de la ciudadanía, para la celebración de "La Fiesta de la Panela", durante los días 21, 22 y 23 del próximo diciembre.

Tres encantadoras y esclarecidas damas de nuestra sociedad, se disputan, en justa calante, "la corona del dulce". Son ellas las distinguidas señoritas doña Blanca Herrera G., doña Lucía Gaviria E. y doña Lidia Elejalde G., a quienes empujan en coronar sus inconcuentes admiradores.

Habla don Alfonso Gaviria sobre el primer centenario de Frontino, en 1930, y con relación al linado de la panela, don Alfonso Gaviria, secretario general de la junta, suministró aver las siguientes informaciones:

"Estamos comprometidos en la ejecución de un amplio programa de realizaciones por el progreso de Frontino, y nuestra labor empeña a culminar exitosamente. Tenemos para terminar obras como el atrio, cuya extensión es de una cuadra, bella empresa que esperamos finalizar en el término de 30 días.

"En seguida la junta iniciará la pavimentación de la calle central, la alza de mercado, contando como contamos, con las ofertas de cooperación económica y de todo orden por parte del gobierno nacional, en el sentido de facilitar a un ingeniero y los equipos apropiados para estas realizaciones.

"La Fiesta de la Panela, una de las iniciativas acordadas con mayor entusiasmo por los asociados, la celebraremos en los días 21, 22 y 23 de diciembre próximo, y para entonces esperamos la visita de quienes deseen honrarnos con su presencia, seguros de ser atendidos con la franqueza que es costumbre en las zonas de nuestra comarca. Por este motivo, se ha ini-

### Desbordante Alegría social por el reinado de la Panela en el Mpio.

Tres gentilísimas princesas compiten por "la corona del dulce". La carrera a Nutibara, un imperativo ineludible.



Señora Doña Blanca Herrera G.

ciado el "reinado de la panela", en el cual colaboran como candidatas a "la corona del dulce", tres gentilísimas princesas, que alistan luminandolas, estas informaciones:

Hay Colaboración. La Ciudad de Frontino, ha correspondido a los empeñosos depositos de la junta organizadora, todo permite confiar en el éxito definitivo.

"La obra central, continúa diseñada por el señor Gaviria, y por la cual propenderemos sin descanso, hasta su inauguración, es la vía carretable de Frontino hacia la cabecera del Nutibara, hasta la cabecera del corregimiento de este nombre. En esta obra ha puesto Frontino sus mejores aspiraciones, por las siguientes razones:

"Porque esta región produce anualmente, 35.000 cargas de panela, 10.000 de maíz, 3.000 de arroz, 12.000 arrobas de café, cordos, verduras y otros productos de vital necesidad en los mercados del exterior.

"Porque las minas de Murrillan, entonces su volumen de producción, teniendo la facilidad de una carretera cercana a ellas, que se ha calculado que una vez



Señora Doña Lidia Elejalde G.

terminada la vía, por el alto costo de fletes para el transporte de producción, que hoy se hace a lomo de mula, se economizarán más de 80.000 pesos por año.

El nuevo concejo ha quedado compuesto por seis ciudadanos liberales y tres conservadores. La junta que ya tiene vida oficial, según pudo verse por la resolución administrativa, originaria de la Dirección de Educación, no abriga temores de ninguna clase en relación con el nuevo cabildo, pues se trata de nombres de Frontino, amantes de su terreno, y que si no poseen vasta experiencia en cuestiones administrativas, sí sienten cariño por su tierra y sabrán interpretar las aspiraciones ciudadanas.

Resolución Número 114. RESOLUCION N° 114 por la cual se designa Junta del Centenario de Frontino.

El Director de Educación Pública de Antioquia, en uso de sus atribuciones legales, y

CONSIDERANDO: a) Que las juntas organizadoras de los centenarios en las poblaciones, son las indicadas para recibir los auxilios oficiales concedidos por el gobierno con destino a esas celebraciones;

b) Que para la gestión ante las entidades encargadas de hacer efectivos los auxilios, es necesario que dichas juntas tengan carácter oficial;

c) Que la Junta del Centenario de Frontino, constituida provisionalmente a iniciativa de la concentración pedagógica celebrada en agosto último, ha venido desarrollando una intensa labor y tiene compromisos de crédito en varias Casas Comerciales de esta ciudad y también actividades adelantadas ante el Congreso Nacional.

RESUELVE: Art. 1º: Nómbrase miembros principales de la Junta pro-Centenario de Frontino, a la señora doña Angélica Góez de G., a la señorita Her-

## De Juan Salgarriaga al Nuevo Gobernador

Medellín, Octubre 28 de 1947. Señor Doctor Don Antonio J. Uribe, Gobernador de Antioquia, E. S. D.

Apreciado doctor y amigo: Como presidente del Directorio Liberal de Antioquia, tengo el honor de felicitarle por su elección como Gobernador del Departamento.

Concederé a su de futuro muchos días de tu escuñitud y paternidad, ni un momento he dudado de que tu gestión administrativa estará inspirada siempre por la altitud de miras que hicieron el decoro insubornable de ANTIOQUIA LA GRANDE; y el Directorio le ofrece, por mi conducto, la colaboración leal desde nuestro punto de vista político.

Desgraciada la mayor ventura personal soy, el mismo amigo, JUAN SALGARRIAGA, presidente.

## Entregado el regalo de boda de Elizabeth de los embajadores

LONDRES, 27. (AP. para EL CORREO). El embajador británico en Londres, José Moniz de Alencar, declaró que mañana entregará a la Princesa Elizabeth, un regalo de bodas en nombre del cuerpo diplomático. El costo de este regalo es de 800 libras y se repartirá por 40 embajadas y legaciones británicas en Londres.

El embajador agregó que los jefes de las delegaciones diplomáticas acreditadas en Londres y sus esposas, recibieron ya las invitaciones para asistir a la ceremonia de la boda.

Entre los invitados se encuentran la familia Echeverri, A. y a los señores, Samuel Martínez Villa, Alvaro Puerta G., Alfonso Gaviria B. y Miguel Ángel Toro V. Además del presidente del H. Concejo.

Art. 2º: Nómbrase asesores de la misma Junta a los directores de las escuelas y colegios de la ciudad.

Art. 3º: Los dineros procedentes de los tesoros Nacional, Departamental o Municipal, y los que obtenga dicha Junta por otros conceptos, destinados a obras comoronas en el plan general, serán mantenidos por un tesorero designado por la Junta del Centenario.

Parágrafo: Ninguna Junta de Centenario distinta de las que designe la Dirección de Educación Pública, podrá obtener auxilios oficiales.

Dada en Medellín, a los veinticinco días del mes de octubre de mil novecientos cuarenta y siete.

El Director de Educación, Eliseo Velásquez Mejía. El Sub-director de Educación, José Manuel Botero M.

Para sus niños, encuentra usted en el Costurero de la Medalla Milagrosa, bellísimos vestidos de maya. Teléfono 149-78.

Periódico El Correo, octubre de 1947

(Colaboración de Jorge Suárez Elejalde)





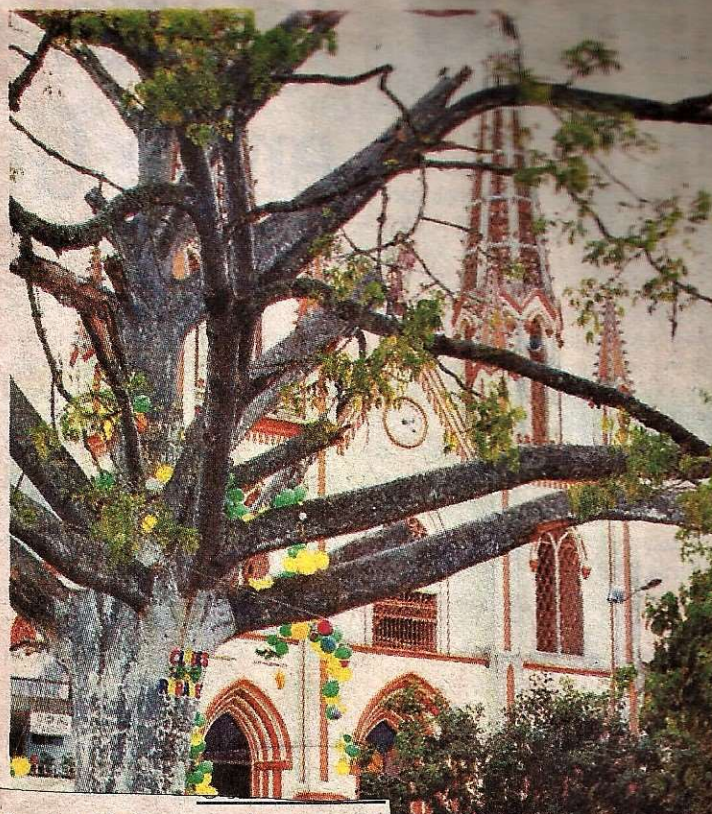
**Altar del Corpus Christi.** Junio 17 de 1954. Casa de Ángela Góez de Gaviria. Frontino. En cada esquina era colocado un altar. El diseño era su secreto hasta el día final, se trabajaba en equipo meses antes. Se utilizaban muchos materiales reciclables, las flores eran traídas especialmente de Medellín, había reuniones semanales para trabajar. Se conformaba un jurado para decidir el ganador. Era patrocinado por cada sector. En la esquina de la actual farmacia trabajaba Julia Ruiz de Restrepo, su hija Rocío, Carmita Vélez de Toro, las Montoya y Ángela Góez entre otras. En la esquina de Colanta, Robertina Pereira, Marta Puerta, Amparo Puerta. En la esquina del Almacén Rey, Adelfa Arango de Pérez, Sofía Echeverry de Gaviria. En la esquina de la Alcaldía, las Peláez y Pachita Martínez Villa.



**Altar de Corpus Christi en la esquina de la antigua alcaldía municipal**

**Foto del archivo de Horacio de Jesús Quirós Toro**

## El atrio se restauró entre todos



miércoles 12 de septiembre de 2001

Jaime Pérez, Frontino

El parque principal de Frontino luce una cara más alegre desde que recibió la mano amiga de los habitantes del municipio.

Frontino

El alcalde de este municipio del Occidente destaca la reconstrucción del atrio del templo como una obra de solidaridad: "costó más de \$60 millones, pero la gente se comprometió tanto que colaboró con trabajo,

material del playa y dinero", explica Gilberto Rodríguez Celis. Igualmente, se restauraron la fuente y las lámparas del parque con el esfuerzo de todos los habitantes de este municipio, que sufre una de las más agudas crisis financieras.

## Bibliografía

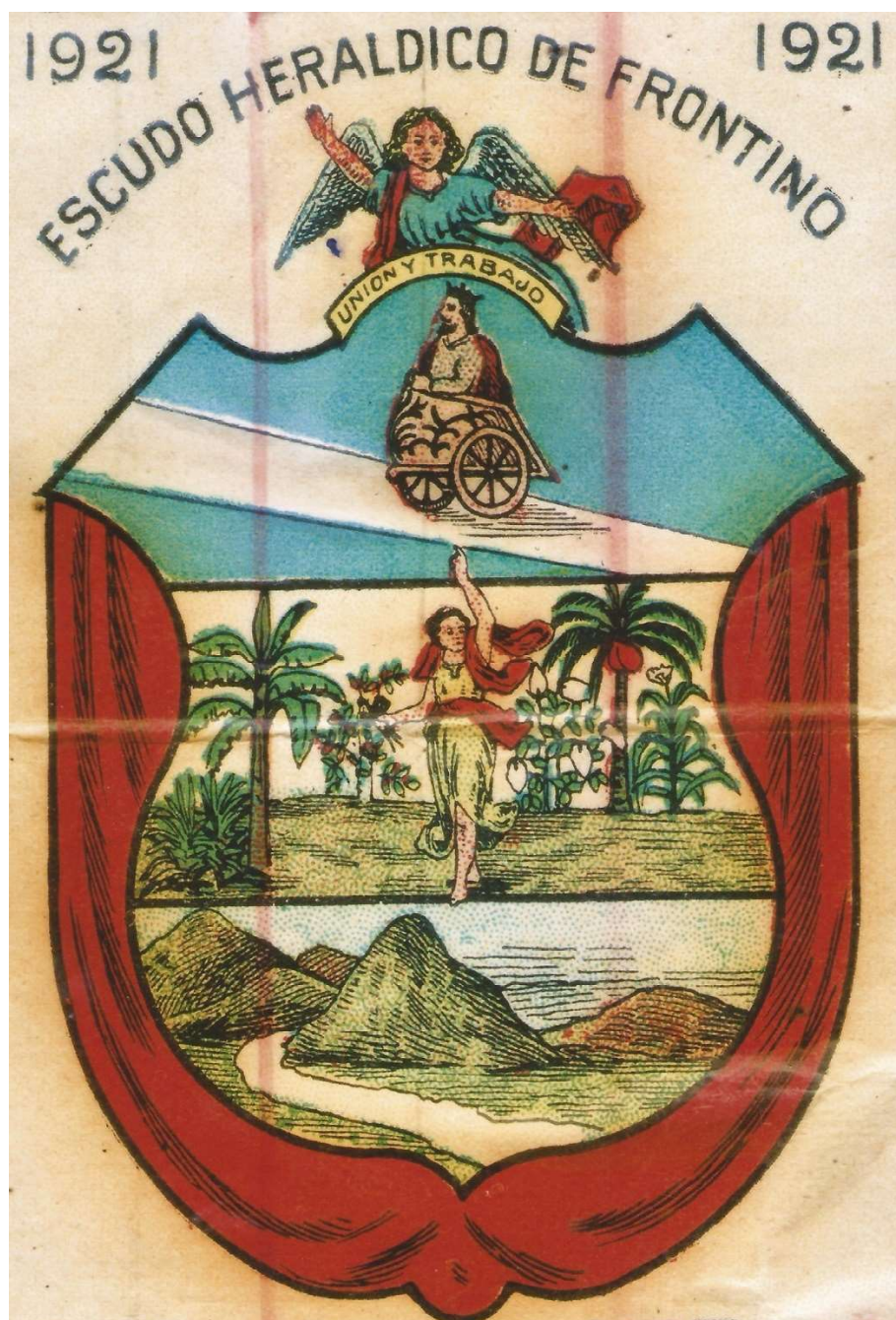
Periódico El Colombiano 12 de septiembre 2001

Apuntes para la Historia de Ángela Góez de Gaviria. 2004

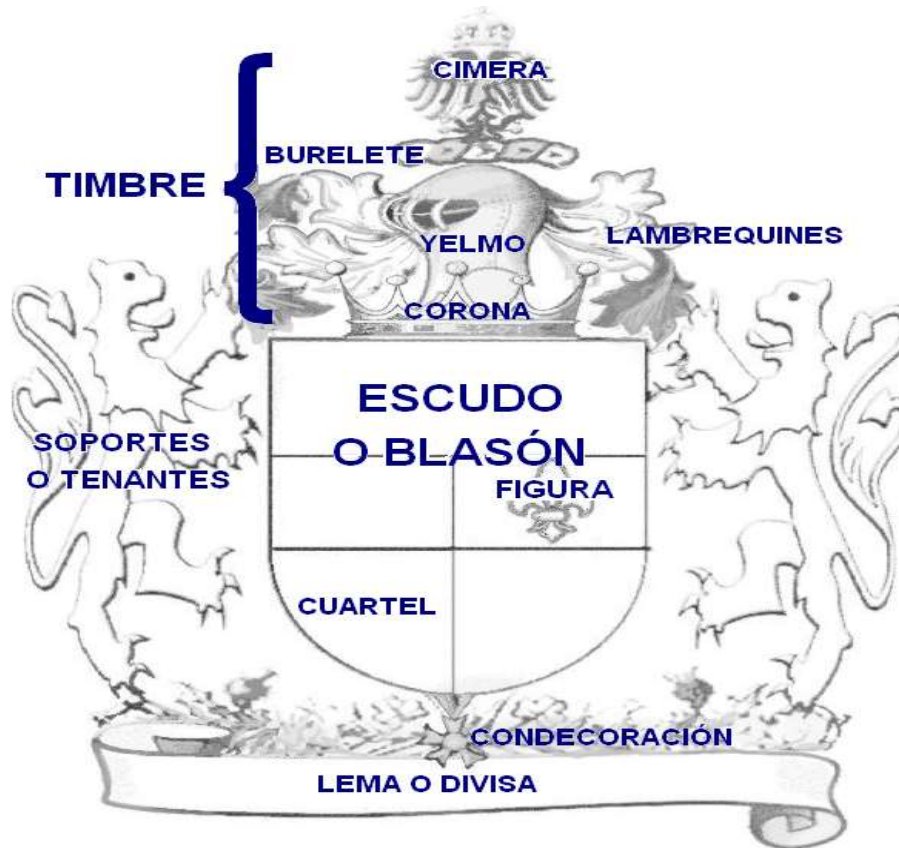
Recuerdos de una Coneja. Ángela Gaviria de Hoyos. 2022



## 100 años del escudo de Frontino 1921 – 2021



# EL ESCUDO DE FRONTINO



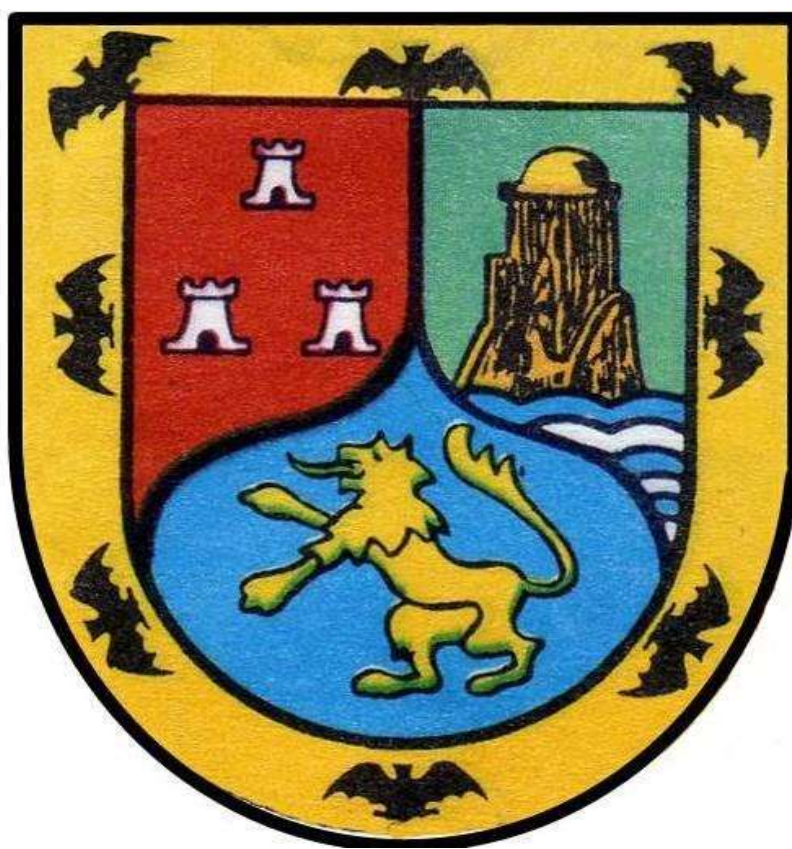
## Partes de un escudo

El escudo de armas es la representación gráfica que contiene los emblemas y a veces las divisas que simbolizan una ciudad. Eran otorgadas por el Rey y posteriormente fueron elaboradas de forma autónoma por las autoridades locales. Son estudiados por la heráldica.

## El escudo español de Frontino

El Capitán Jorge Robledo fundó la ciudad de Antioquia en las cercanías de Pequie el 4 de diciembre de 1541, el 7 de septiembre de 1542 fue trasladada al valle de Nore, en Manguruma Frontino. Posteriormente en 1546 parte de la población emigró a la villa de Santa Fe también fundada por Robledo y la unión de estos dos poblados dio origen a la actual Santa Fe de Antioquia a orillas del

río Tonusco. El 7 de febrero de 1545 el ya mariscal Jorge Robledo recibió su blasón por parte del Rey Carlos I y su madre Juana I de Castilla (Juana La Loca) y la ciudad de Antioquia que él había fundado su escudo de armas, sin embargo, en este año la ciudad de Antioquia se encontraba ubicada en Nore. Por lo que plantea que estos escudos también le pertenecen a Frontino. Esta tesis es expuesta por el frontineño Germán Suárez Escudero miembro de la Academia Antioqueña de Historia. En el cuartel de honor del mencionado blasón, tiene el campo de gules (color rojo), tres torres de plata formando pirámide, la última en la cúspide que representan las ciudades de Anserma, Cartago y *Antiochia* (en Manguruma en esa fecha). Sin embargo, el escudo del mariscal Robledo fue asumido años después por la ciudad de Anserma (Santa Ana de los Caballeros) fundada por Robledo en 1539 y el escudo de *Antiochia* por la actual Santa Fe de Antioquia. De esta manera solamente hay seis poblaciones cuyos escudos fueron otorgados por el Rey en Antioquia. Santa Fe de Antioquia (1545), Santiago de Arma de Rionegro (1584), Nuestra Señora de la Concepción de las Palmas del Nuevo Zaragoza de Indias (1581), Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín (1678), San José de la Marinilla (1795) y teóricamente Frontino (1545) que se remontan a los siglos XVI, XVII y XVII.



**Escudo español de Frontino**





**Escudo del Mariscal Robledo y  
de la ciudad de Anserma**



**Escudo de Santa Fe de Antioquia**

## **Actual escudo de Frontino**

El Honorable Concejo que en el año de 1920 regía los destinos del Municipio y por insinuación del Gobierno Departamental, tuvo la originalidad de confeccionar un concurso especial. Este evento fue ganado por el Señor Julio Zabala.

## **NOTA**

Explicación de Escudo

LEMA: UNIÓN Y TRABAJO

Primer Cuartel. - Nace de una montaña un río de oro, simbolizando la riqueza mineral de la región.

Segundo Cuartel. - De pie y en medio de palmares y plantíos de maíz, algodón, café, plátano y caña, que demuestran la feracidad del suelo, la diosa Ceres invita a la industria con su diestra, ostentando en ella la abundancia de sus frutos, y extendiendo a lo alto su siniestra, enseña el seguimiento del progreso representado en él.

Tercer Cuartel. - Un Heraldo ascendiendo en su carro sobre una vía de seda blanca significa que el progreso marcha sin tropiezo sobre la paz o al amparo de ella.

En la parte superior un ángel cuyas alas arropan el extremo central del escudo, significando que el dios de la Justicia protege a los hijos del Municipio.

Y, por último: un pendón rojo simboliza el amor que, por el trabajo, el progreso y la libertad es natural en los hijos de Frontino.

Tomado del libro Corona Fúnebre del Rvdmo. Padre Fr. José Joaquín Arteaga de la Virgen del Carmen. Imprenta Oficial, Medellín, 1927. 400 p

## **Poesía de José Joaquín Arteaga y San Julián**

Tenía el Padre José Joaquín Arteaga una simpatía especial por Frontino. Así lo manifestaba francamente al contestar los saludos y discursos de bienvenida. En la fiesta de la raza que se celebró el 12 de octubre de 1921 en esta ciudad, compuso una bellísima poesía al blasón o escudo de Frontino, que él mismo declamó en la velada de aquella tarde.

### **“EL ESCUDO DE FRONTINO**

(Por el Reverendo Padre José Joaquín Arteaga, Prefecto Apostólico de Urabá).

Dije “¡Adiós!” a mi madre y a mi España  
y cruzando el azul del Océano  
salté del buque al muelle colombiano  
que el Mar Caribe rumoroso baña.  
De café y algodón, de maíz y caña  
admiré el suelo fértil y lozano,  
de la montaña descendiendo al llano  
y del llano subiendo a la montaña.  
Y ya en la cumbre, rutilante y bella,  
titilando en los cielos una estrella,  
como a los Magos me mostró un camino.  
Y el ángel del Señor me dijo quedo,  
señalando a lo lejos con el dedo:  
“Esa es la redención, ese es Frontino”.



Y vi en Frontino el torreón alzado  
como vigía puesto en la frontera:  
de redención flotando una bandera  
señala al genio el rumbo deseado.  
El mar, que lejos se revuelve airado,  
y el interior, que en santa calma espera,  
unidos vivirán, sin la barrera  
del bosque inmenso, triste y despoblado.  
Yo quiero para ti, noble Frontino,  
el cetro de Urabá y de su cultura;  
que árbitro seas tú de mi destino.  
Y resplandezcas, eminente y claro,  
como en las sombras de la noche oscura  
brilla en las costas el ardiente faro.

Símbolo de sus almas levantadas,  
inmensas e infinitas en su vuelo,  
hacia la altura interminable anhelo,  
plegarias entre nubes esfumadas  
como torres de cúpulas sagradas  
de suave incienso envueltos en el velo,  
en ascensión audaz suben al cielo  
sus montañas de cumbre elevadas.  
Esmaltan de su veste la esmeralda  
blancos torrentes de nevada espuma  
y de flores variadas un tesoro;  
y demostrando la preciosa suma  
de sus riquezas, rumorosa y gualda  
brota una fuente de raudales de oro.

Con manto entretejido de colores  
 en su feraz campiña impera Flora;  
 su diadema a los rayos de la aurora,  
 se tornasola en visos brilladores.  
 Brindando a la región dones mejores  
 adelántase Ceres triunfadora  
 y de frutos opimos avalora  
 las laderas, cubiertas de verdores.  
 Agradecido el suelo da en tributo,  
 -al paso de la diosa entre palmares,  
 que de su andar realzan la elegancia-  
 del plátano variado el áureo fruto,  
 del algodón los dilatados mares,  
 y del café exquisito la fragancia.

Blanco y brillante tiéndese un camino  
 cuajado de hebras de luciente seda;  
 sobre sus copos triunfadora rueda  
 la carroza del triunfo de Frontino.  
 Hacia adelante empújala el destino,  
 nube de gloria a sus espaldas queda;  
 luz de lo alto rutilante y leda  
 la envuelve en cercos de esplendor divino.  
 Luz que una llama de entusiasmo enciende  
 y haces de gloria en las pupilas prende  
 del imperial Señor que el carro guía:  
 De la naciente luz a los reflejos  
 un palacio de gloria ve a lo lejos  
 donde seguro triunfará algún día!

Triunfará si las fuerzas van unidas  
en “trabajo” y “unión”: ¡Cuán poderosas  
las águilas se elevan caudalosas  
en la unión de sus alas sostenidas.  
Las olas del Caribe embravecidas,  
de los Andes las cúspides airoas,  
las corrientes del Meta impetuosas  
sin síntesis de fuerzas reunidas.  
Y como en un vergel de granazones  
tórnanse floescencia hermosa y varia  
bajo la sombra de la paz serena:  
Así la unión es paz de corazones,  
en los pueblos es mística plegaria,  
de santa libertad suave cadena.

Triunfará si el trabajo fecundiza  
de Frontino el ideal resplandeciente  
del arado fecundo húndese el diente  
en el suelo y la tierra pulveriza.  
Se ablanda el labrantío y se suaviza:  
del maíz la minúscula simiente  
tornaráse en la troje pira ingente  
Que del mar con la arena rivaliza...  
Así en los pueblos la fecunda idea  
del trabajo los honra y los redime  
y sus fuerzas ingentes centuplica;  
Grandes y nobles ideales crea  
y en la altura del bién amplia y sublime  
les da una vida exuberante y rica.

Frontino, Octubre 12 de 1921"

Tomado del libro Hacia la Altura. Poesías Religiosas. P. José Joaquín de la Virgen del Carmen. Tip. Externado. -Medellín. \_ Op 745. Linotipos del Colombiano, 1926

(Se conserva la ortografía original)

### El escudo de Frontino en el monumento a monseñor Arteaga

Algunas estrofas de esta poesía fueron colocadas en el monumento a monseñor Arteaga a la entrada del convento Carmelita, elaborada por el escultor Jesús María Agudelo Ríos, pero en la época en que en este local funcionaba el Hospital San Luis Beltrán (1971) fue bárbaramente destruido por orden de su Junta Directiva. Hoy funciona la Casa de la Cultura y solo se conserva el busto sin su bello pedestal.



## La fábrica de chocolate Heráldico

Una de las imágenes más antiguas que se conserva del escudo de Frontino es la envoltura del chocolate “HERÁLDICO” impreso por la litografía Vieco & Cía. en Medellín, fábrica fundada por los primos Herrera Gamboa, Manuel Herrera Gamboa y Ernesto Gamboa Góez (Hijo del General Julio César Gamboa Valderrama) en 1923. Utilizaron una máquina troqueladora traída de los Estados Unidos para darle forma a las pastillas de chocolate. Tomado del libro “Datos para la Historia de Frontino” de Ángela Góez de Gaviria.



**Ernesto Gamboa Góez fundador de “Chocolate Heráldico” y su mamá Rosaura Góez Rengifo.**

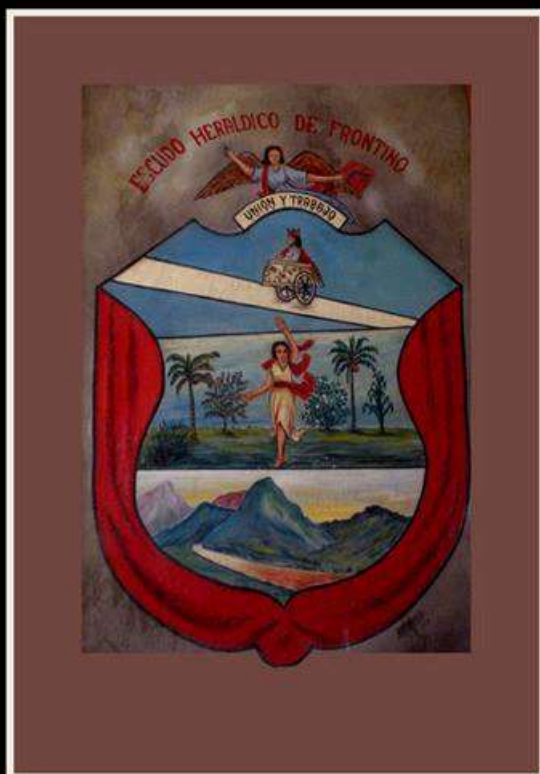
**Foto Carmenza Elejalde Herrera**



Ulises Arango Oquendo

## REPRODUCCIÓN

del pintor Ulises Arango



somos vigías del patrimonio

Es otra de las reproducciones del escudo de Frontino más tradicionales, se encuentra ubicada en el salón del Honorable Concejo Municipal. Ulises Arango Oquendo artista frontineño. Pintó numerosos próceres de la Independencia y algunos Papas. Tomado de escritos de Horacio de Jesús Quirós Toro, Corporación Cultural Frontino Siglo XXI.

## Escudo modificado



**Escudo de Frontino usado actualmente**



**Escudo de Frontino de 1921**

No aparece el lema “UNIÓN Y TRABAJO”. En el primer cuartel el río de oro no es de color dorado, la montaña representa más bien un nevado. El segundo cuartel perdió su división con el primero, se unieron y asemejan un mar. La diversidad agrícola de Frontino no está representada y las palmeras recuerdan una playa. El ángel no arroja con sus alas al escudo. El pendón rojo aparece en unos escudos y en otros no y ha perdido sus pliegues. Los colores han sido alterados y predomina el azul, los márgenes negros han sido olvidados y el escudo está abierto.

## Acuerdo Municipal

Los emblemas de la municipalidad fueron acogidos mediante el acuerdo del Honorable Concejo 022 de septiembre 17 de 1986, siendo su presidente el abogado Gustavo Adolfo Echavarría Vélez. (A la Sombra del Plateado Monografía de Frontino por Ramón Elejalde Arbeláez. Tercera edición 2003. Gobernación de Antioquia. 473p.

# JOSÉ MARÍA AGUILAR

Un vate frontineño olvidado

## A Frontino

Pueblo querido, que en mejores días  
Viste mecer mi pequeñuela cuna,  
Yo te saludo con amor inmenso  
Porque cara me guardas una tumba.

En tu valle feraz cayó mi padre  
Bajo el plomo asesino, y sus angustias  
Se esparcieron sombrías por el llano  
Entre las gasas de tu blanca bruma.

Su cuerpo helado recogiste entonces  
Y le diste modesta sepultura,  
Que un puñado de tierra es monumento  
Comparable a la regia catacumba.

Y nada valen para mí las pompas  
Que la soberbia o la ignorancia anuncian  
Sólo es grande una cruz sellando el lecho  
Postrimero del ser que el éter cruza.

Esa deuda hacía ti, mi pecho guarda,  
Valle anchuroso, cuya blanca luna  
En la extensión de tus risueños campos  
Mi cruz querida con su luz alumbra.

Y esa deuda sublime no se paga  
Porque lo inmenso no se alcanza nunca;  
Mas con tus grandes venideros días  
Mi corazón se inundará en locura.

Cuando tus campos fértiles y bellos  
Sean recorridos por viajeras turbas  
Del Darién hacia el Sud de estos contornos  
Y a tus collados y montañas suban;

Cuando visiten tus hermosas selvas  
Y saquen de tus senos una a una  
Cuantas riquezas e ignorados dones  
Del antioqueño por allí se ocultan,

Entonces mirarán mis ojos gratos  
Amorosa arrullarte la fortuna  
Como una madre cariñosa y tierna  
Al hijo enfermo con amor arrulla.

Y serás poderoso y yo felice  
Contemplando todo eso, tu ventura.  
¡Feliz el grande, venturoso día  
¡En que ese ideal por nuestro bien se cumpla!

Miraré tus montañas descuajadas  
Con tus cimas cubiertas por la bruma  
Cual ancianos gigantes que rendidos  
Allí el progreso bienhechor saludan.

Tus selvas miraré por el trabajo  
Atestadas de albergues y verdura,  
Grande hormiguero de los brazos hierven  
Y bienestar en su vaivén disfrutan.

Contemplaré tu bullicioso Nore  
Con su agua limpia y su plateada espuma,  
Remedando una banda primorosa  
Con que ciñes tu mórbida cintura.

Tus brisas deliciosas que hoy inquietas  
Con la maleza de los bosques luchas,  
Veré correr con libertad los campos  
Que un sol ameno con su luz alumbra.

Tus lindas flores y tus plantas bellas  
Que tu aire puro sin cesar perfuman,  
Alas tendrán y volarán allende  
Mostrando tu riqueza y tu hermosura.



¡Región privilegiada por el Cielo  
 Do se meció mi pequeña cuna,  
 Yo te saludo con amor profundo  
 ¡Porque cara me guardas una tumba!

**Santa Fe de Antioquia, 30 de abril de 1886**

Tomado del periódico «El Monitor», órgano oficial de la diócesis de Santa Fe de Antioquia, 1 de julio de 1886. Serie II número 24 página 193 – 194. Correcciones en el número 25 página 200.

Según el poema el autor nació en Frontino y su padre fue muerto de manera violenta en esta población. Buscamos en los libros de defunciones de la parroquia que existen desde 1773 fecha en que se creó y no encontramos un occiso de apellido Aguilar, puede entonces estar registrado en Cañasgordas. Según el número 21 de «El Monitor» de mayo 15 de 1886, entró a desempeñar el cargo de alcalde del Distrito (Municipio) de Santa Fe de Antioquia, nombrado por el presidente Marceliano Vélez Barreneche para el segundo período del año (1 de mayo en curso). Santa Fe era la capital del Departamento de Occidente, Estado Soberano de Antioquia, antes de la Constitución de septiembre de 1886. En el periódico «El Instructor de Antioquia», número 14, del 1 de febrero de 1893, José María Aguilar aparece como profesor de caligrafía en el nuevo colegio diocesano de San José, en la Cuna de la Raza paisa. Posteriormente se encuentra en el mismo periódico anunciando la venta de una casa el 15 de julio de 1893. Colaboración de Juan Guillermo Toro Martínez del Centro de Historia de Santa Fe de Antioquia.

# EL MONITOR

PERIODICO OFICIAL DE LA DIOCESIS.

Agente General, Presbítero Silvestre Ballesteros

SERIE II

Antioquia, 1º de Julio de 1886.

NUM. 24

OFICIAL

Desde esta fecha queda encargado de la dirección de la imprenta y edición de "El Monitor" el Señor Pbro. Silvestre Ballesteros.

Antioquia, 1º de Julio de 1886

Francisco de P. Martínez.

Gobierno Eclesiástico

CIRCULAR

Diócesis de Antioquia—Gobierno Eclesiástico—Antioquia, 22 de Junio de 1886.

A los señores párrocos del Obispado.

Notándose, en varias ocasiones, que en los expedientes que se forman en las parroquias para impetrar dispensas no se acompañan las partidas de bautismo tomadas del libro respectivo, sino informaciones de testigos que muchas veces no tienen pleno conocimiento de lo que declaran, advertimos á los señores curas que en estos casos puede suplirse la partida de bautismo con la de confirmación por llenar el mismo objeto que es probar la cristiandad del contrayente ó contra-

Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. Jesús M. Rodríguez, Dignísimo Obispo de Antioquia.

Por disposición de S. S. el Jefe Civil y Militar tengo el honor de dirigirme á Vuestra S. Illma. para daros el siguiente informe.

Se instruye en la Prefectura del Departamento del Centro un sumario para averiguar el autor de la falsificación de varios billetes del Banco de Antioquia, de valor de \$ 100 cada uno, de cuyo alarmante delito resulta sindicado el Sr. Lisandro Lobo, quien se dice recibió las órdenes sacerdotales hace mucho tiempo y que nunca ha ejercido su ministerio.

Resultando graves indicios contra el expresado señor Lobo, la Prefectura tuvo á bien dictar contra él auto de prisión.

Os doy este aviso por tenerse informes de que el señor Lobo es domiciliario de esa Diócesis.

Aprovecho la ocasión para suscribirme, Vuestro respetuoso y atento servidor.

ABRAHAM MORENO.

## AI DOCTOR JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ PARDO

En su muerte.

«Llora Antioquia querida, llora Antioquia

Enluta con ciprés tu corazón,»

Porque el astro más bello de tu cielo

Sus luces ya en el ocaso hundió.

---

Y nunca más en tu horizonte vasto  
A brillar volverá su resplandor,  
Que a otro mundo distante, como el hijo  
De densa y alta tempestad pasó.

---

Dejó solo la estela luminosa  
De su curso en el vívido arrebol,  
Y ya oculto el fanal aun recibes  
Con su memoria tu mejor honor.

---

Porque era tuyo, porqué tu prendiste  
Esa chispa sublime, en tu región  
Y desde allí reverberante y pura  
Su tibia luz tu litoral bañó.

---

Escúchame, Doctor; si en esos mundos  
Puede oírse vibrar la humana voz;  
Si allí pueden llegar de los mortales  
Los acentos sentidos de su amor.

---

Cual las nubes que se alzan de los valles

A los rayos suavísimos del sol

Así irán hacia ti las bendiciones

Hoy de todo antioqueño corazón.

--

La perla de Robledo, la que un día

Tu cuna en sus azahares sustentó,

Madrea afligida, inconsolable llora,

Por tu sensible y por tu eterno adiós.

---

Por eso húmeda está tu triste tumba

Con lágrimas *sinceras* de dolor,

Pobre *tributo* que animar no puede

Tu noble y tu virtuoso corazón.

-----

Árbol hermoso, tus esbeltas copas

No dan ya sombra en nuestros campos, no;

De ciencia arroyo, tus azules aguas

Han quedado tornadas en vapor.

---

Cosmopolita del saber, oh, dime

¿Por qué concluyes tus jornadas hoy?

Ilustre jardinero de las ciencias,

¿Por qué abandonas tu habitual labor?

--

Cumpliste tu misión en este mundo;

Tu vida tenía fin: todo pasó,

Ráfaga pura que al cruzar el valle

Dejó esparcido inestimable olor.

---

Que tu alma pura de color de armiño

Irradie dicha y venturanza en Sion,

Y que tus manes nos inspiren siempre

Para esta Antioquia inextinguible amor.

**Julio 10 de 1892**

**José María Aguilar**

Tomado del periódico «El Instructor de Antioquia» que sustituyó a «El Monitor», número 3, de agosto de 1892. Las dos palabras en cursivas son ilegibles en el original, se transcribe una aproximación. El poema fue escrito el mismo día en que murió en Santa Fe de Antioquia el distinguido doctor José María Martínez Pardo (1805-1892), tío abuelo del galeno Juan Bautista Martínez Ferrer que fue médico vitalicio en Frontino. Con estos versos José María Aguilar dio muestra de su gran capacidad poética y poder de improvisación.





**Busto del médico José María Martínez Pardo**  
**Escultor Gustavo López**  
**Avenida La Playa en Medellín**

Aguilar publicó el periódico «La Voz de Occidente» el 1 de julio de 1890, de edición mensual. Fue una publicación conservadora de la corriente de los «históricos» (división del partido conservador enfrentado a los «nacionalistas» que agrupaba a los antiguos conservadores con los liberales independientes). Tomado de «Publicaciones Periódicas de Antioquia 1814 – 1960, Del chibalete a la rotativa», María Cristina Arango de Tobón, fondo editorial de la Escuela de Administración, Finanzas e Instituto Tecnológico EAFIT. Chibalete es el cajón de madera de las imprentas antiguas. Impulsó la candidatura del general Marceliano Vélez para la presidencia de la República de Colombia quien en 1887 visitó a Frontino como gobernador de Antioquia y una de sus calles principales, la carrera Vélez lleva su nombre y su dirección telegráfica da el nombre a la plazuela «Marcevelia». En 1927 Alfonso Londoño Martínez revivió «La Voz de Occidente» por poco tiempo. José María también fue director del periódico «El Estudio» fundado por Juan Clímaco Toro en la Ciudad Madre.



# LA MASACRE DEL CERRO

**24 de diciembre de 1950**

1950 - 2020

*Tomado parcialmente del libro “Apuntes para la Historia de Frontino” (2004)*

*Por Ángela Góez de Gaviria*

«Era el 24 de diciembre de 1950. Un grupo de asesinos o sicarios que llegó en las primeras horas de mañana (5 AM) a este sufrido caserío y anunció su llegada con disparos que hacían creer a los tranquilos moradores de la comarca, que empezaban los festejos de la celebración de la Noche de Navidad y alegres y confiados salían a las puertas de las casas a esperar los traídos del Niño Dios... pero ¡oh! Desilusión... fueron nueve las víctimas de esta masacre, según el relato de las partidas de defunción que anotaban como causa del fallecimiento “La Masacre del Cerro”. Según esto se llamaban: Eliodoro Escobar Vásquez (administrador), Joaquín Vásquez Escobar, sobrino suyo, Carlos Pino, Luis Brand, Octavio Osorio Guerra (al que se encontraron en el camino), Juan de Dios Herrera (tío abuelo de la profesora Carmen Alicia Herrera Moreno, que había venido de Urrao), Bernardo Cartagena (que no estaba en la lista de los señalados), Manuel Vásquez Guerra y Jesús Restrepo Mesa. Después del asesinato pusieron retenes a la salida del caserío, para que no viniera nadie al pueblo a traer la noticia de lo ocurrido. Alcanzaron a huir heridos Quico Zuluaga y el Mono Guerra.

Ya muy avanzado el día, el doctor Hernando Martínez Villa que era el gerente de la empresa de la mina, extrañaba que no hubiera bajado al pueblo una sola persona del caserío y resolvió enviar un mensajero para averiguar lo que ocurría. Dicho mensajero fue el señor Alfonso Londoño Arroyave (1920-1996) que era el jefe de personal de la mina. Cuando llegó **no vio alma nacida** y empezó a gritar, a llamarlos y las gentes atemorizadas se asomaban a las puertas de las casas, o bajaban de los montes donde se habían refugiado, pues ya había terminado el tiroteo que dejó un saldo de nueve muertos. Después de informarse de lo ocurrido, regresó al pueblo que dista de la mina dos leguas con la triste noticia de lo ocurrido.

Las gentes en Frontino se negaban a creer tamaña infamia y llenas de terror se encerraban en sus casas con las luces apagadas..., no hubo comida..., ni nochebuena..., ni reuniones..., ni misa de gallo..., solo toque de queda...

Al día siguiente 25 de diciembre de 1950, el entierro colectivo de las víctimas asesinadas, acompañadas del cadáver de don Ernesto Escobar Arango (Hijo del poeta José Joaquín Escobar Gaviria y padre del exalcalde de Frontino Julio Samuel Escobar Castrillón) que murió de un fulminante paro cardíaco al saber la noticia de lo ocurrido; podemos decir que los muertos fueron diez».



**Sepelio colectivo de las víctimas de la Masacre del Cerro**

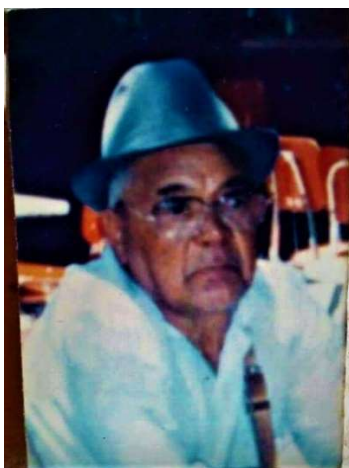
**Lunes 25 de diciembre de 1950**

**Foto de la familia Herrera Moreno**

## **MUSINGA**

En su libro *Musinga* (2008), vocablo heredado del lenguaje afrocubano que quiere decir: el corte de caña de azúcar; Mercedes Lucía Vélez White también relata La Masacre del Cerro, la ubica el 24 de diciembre de 1949, un año antes que Doña Ángela Góez Gutiérrez. «En la punta del corredor, al pie de la puerta que daba a la escalera del balcón, estábamos cante que cante, cuando llegó un tropel de gente a caballo, ¿Quiénes serían? El grito de saludo de Alberto y después la noticia: Frontino...el cerro... mataron...En el portal...Que villancicos ni que más novena, se acabó esta fiesta y empezó otra cosa. Que en el cerro mataron catorce personas (Doña Ángela relata que fueron 9), sí, con armas de fuego. Sí, a Heliodoro el administrador también, al marido de Jovita Correa, sí, la prima de mi papá... Los nombres, sí, los de Aristóbulo...los dos muchachos, los de los Pineda, los tres García. Sí, como si hubieran buscado los mejores, la mejor gente, los mejores trabajadores. Hasta su muerte en 1992 los estuvo recordando Alberto (Alberto Góez Gutiérrez hermano de doña Ángela), con nombres y apellidos. La violencia es así, no se deja olvidar, marca. Se vuelve obsesiva en el recuerdo, atropella la vida cotidiana y opaca y borra las otras cosas que son más importantes. Qué horror, todos los muertos eran amiguísimos de mi papá y de Alberto, imposible ir al velorio, está lloviendo mucho. Está muy tarde en la noche. Mañana los grandes van al entierro. Nosotros de la chusma sabíamos muy poco, pero algo habíamos oído... Se acabó la novena, cantamos muy poquito, comimos sin ganas, nos acostamos, y al otro día, de todos modos, el Niño Jesús nos trajo sus cositas».

Los cadáveres fueron bajados del Cerro a caballo y puestos en la entrada del cementerio para la inspección judicial relata doña Rosa Amelia Varela Bedoya. Don Alberto Brand (1939) que aún vive y con el cual dialogamos del tema, presenció la muerte de su familiar Luis Brand, siendo muy niño y huyó esa mañana por el monte refugiándose en la casa de la finca Potreros cuyo mayordomo era don Jesús María Varela Cardona, relata su nieto César Darío Guisao Varela. Posteriormente hubo otras masacres como «La Matanza de Murri».



**Alfonso Londoño Arroyave. Jefe de Personal de la mina del Cerro**

**Foto de María Eugenia Londoño Herrera**

El corregimiento de El Cerro fue el núcleo que originó el municipio por sus ricos yacimientos de oro que impulsaron la economía de la región, posteriormente se trasladó al sitio “El Llano” actual Frontino.



**Columna en la Basílica de Nuestra Señora del Carmen, donada por los habitantes de El Cerro**





### **Honras fúnebres**

**Atrio, al fondo la escuela Manuel A. Toro.**

**Tomada del balcón del hotel de Doña Carmita Bedoya de Cifuentes**

**Hoy, el nuevo hotel Coromé**



**Cortejo fúnebre camino al cementerio**

**Fotos de Carmen Alicia Herrera Moreno**

El abogado y poeta frontineño Jaime Pérez Restrepo elaboró y leyó el domingo catorce de diciembre de 1975 el discurso de coronación de las Fiestas de la Panela, en el cual salió ganadora la educadora Rosita Uribe Puerta frente a la estudiante Fanny González Mira. En un escrito elaborado luego de conocerse los resultados esa misma noche, el vate hace un recorrido a los sitios emblemáticos de Frontino, al corregimiento El Cerro le dedica este verso

Los de El Cerro, ya presentes, conversan muy a su usanza,  
y hablan de guapos ya idos, de molinos, y de palas.  
Dicen que a cada piedra que por sus mentes se pasa  
hay hijos con letras grandes, con escuelas y sin canas.  
Que también a cada golpe sobre las rocas maduras,  
justicia piden las cruces sembradas en esa noche oscura.

Tomado del libro «A veces llegan cartas... de gratitud, y algo más» de Jaime Pérez Restrepo. 2021

## Traslado de la ciudad de Antioquia al Valle de Nore

El próximo 7 de septiembre se celebran los 478 de la refundación de la ciudad de Antioquia (que posteriormente daría nombre a la provincia de Antioquia) en el Valle de Nore en Frontino. Recordemos que la ciudad de *Antiocha* fue fundada por el capitán Jorge Robledo en el Valle de *Béxico* el 4 de diciembre de 1541 cerca a la hoy población de Peque, en recuerdo de las glorias y significado cristiano de *Antioquía* en Siria, llamada actualmente *Antakya* (Turquía). No debemos confundir el Valle de Ebéjico con la actual población de Ebéjico. Por los constantes enfrentamientos con los indígenas y buscando mejores condiciones la ciudad de Antioquia es trasladada por el capitán Isidro de Tapias siguiendo órdenes del capitán Juan Cabrera en el año 1542 a Nore, en el contemporáneo sector de Manguruma en Frontino.

En este punto permaneció por varios años y se construyó una capilla dedicada a Nuestra Señora de la Concepción y numerosas casas, convirtiéndose en un centro minero, sufriendo los constantes ataques de los aborígenes que se oponían a la invasión española. Posteriormente, el ya mariscal Jorge Robledo funda la Villa de Santa Fe a orillas del río Tonusco en el año de 1546. En homenaje a la mártir cristiana Fe, del siglo III, a la cual los conquistadores españoles le tenían mucha devoción y por la cual nombraron muchas poblaciones con este nombre Santa Fe en toda América. (No por las virtudes teologales de fe, esperanza y caridad). Para reforzar esta población fueron llevados gran parte de los habitantes de la ciudad de Antioquia del Valle de Nore al Valle del Tonusco y se unieron las dos poblaciones en la actual Santa Fe de Antioquia, nombre que fue oficializado en su ortografía por ordenanza número 64 del 12 de enero de 1985 de la Asamblea Departamental de Antioquia.

La mayoría de los habitantes de la población de Antioquia (Nore) se establecieron en la conocida calle de la Amargura en la nueva Villa de Santa Fe. Pero otros permanecieron en Antioquia de Santa Cruz a orillas del río Nore, población que permaneció por muchos años más. Durante su vigencia su majestad el Rey Carlos I y su madre Juana I de Castilla (*Juana la Loca*) otorgó el título de ciudad y el escudo (1545) a la ciudad de Antioquia los cuales también fueron trasladados a la nueva Santa Fe de Antioquia. Se consideran ciudades robledanas las ciudades provincias fundadas por Jorge Robledo o contra él, Anserma (1539), Cartago (1540), Santa Fe de Antioquia (1541) y Arma (1542) y por extensión Peque (1868) y Frontino (1806).

En su libro *Datos para la Historia de Frontino*, Ángela Góez de Gaviria narra la leyenda de la ciudad de Antioquia la Vieja en Manguruma. Población dedicada a la explotación de la mina del Cerro. Cuyas personas tenían costumbres muy particulares y celebraban sus fiestas de manera muy singular. Conseguían cerdos gordos y de buena calidad, los bañaban en aceite y les encendían fuego, para disfrutar el cruel espectáculo en la noche, de verlos enloquecidos, como lámparas vivientes, hasta que morían, y después se deleitaban con sus carnes preparadas. Así lo hicieron un Viernes Santo, acompañados de un baile, por demás escandaloso, pero inmediatamente recibieron su castigo, pues la capilla que existía que tenía sus campanas en oro, lo mismo que la llave de la puerta, ya que era muy abundante el metal, se hundió con toda la parcela donde se celebraba el baile y se tragó la iglesia y todos los bailarines. Aún hay gentes que comentan que muchas noches, se oye un lejano rumor de campanas, las cuales también quedaron sepultadas. Nadie quiso volver a edificar en el lugar y entonces empezó la fundación del pueblo de Frontino en la colina vecina que hoy ocupa.

El 7 de septiembre de 1992, las ciudades de Santa Fe de Antioquia y Frontino con la compañía de la Academia Antioqueña de Historia, celebraron el acto simbólico y cultural de los 450 años de la traslación de la ciudad de Antioquia del Valle de Ebéjico (Peque) al Valle de Nore (Frontino). Desde la víspera había llegado una lujosa delegación de 25 personas, de lo más granado de la sociedad santafereña, empezando por las altas autoridades civiles y eclesiásticas, el Centro de Historia, el académico frontineño Germán Suárez Escudero, monseñor Juan Benjamín Pardo Londoño, quien días antes había estado aquí, iniciando la formación del Centro de Historia de Frontino, para que comenzara con este magro acontecimiento, fue un acto conmovedor y edificante, lleno de fervor patriótico, ver aquellas multitudes en perfecta organización, desfiles con las autoridades y los centros de historia de las dos ciudades; el ejército, la policía, tres bandas marciales, marchar después de celebrada la misa, hasta el lugar donde se colocó la columna conmemorativa y se descubrió la placa que recuerda el traslado de la ciudad.

Este homenaje que los centros de historia de las dos ciudades, tributaron al traslado de la ciudad, tiene un hondo y bellissimo significado: con el progreso y adelanto de los pueblos, la colonización comete un gran pecado contra la ecología, destruyendo árboles milenarios para la construcción de carreteras o ampliación de las ciudades, pero esos árboles milenarios plantados por la mano del creador, se resisten a morir y de sus raíces, frescas y profundas, con el paso del tiempo, van subiendo a la superficie frescos retoños con sus mismas características, a fin de recobrar su antigua grandeza.

¡Eso ocurrió con la ciudad de Antioquia! Cuando fueron arrancados y arrasados sus cimientos en el Valle de Nore, quedó allí la tierra abonada, quedaron las raíces fértiles y profundas, que con el correr de los años, dieron vida a otra ciudad no menos importante, a Frontino, que se levanta en el mismo lugar que ocupó su Madre, ciudad buena, culta, generosa, hospitalaria, digna hija de tal madre. Fue esta efeméride el abrazo cariñoso que afianza nuestras relaciones de amistad..., entre una madre generosa y una hija agradecida.

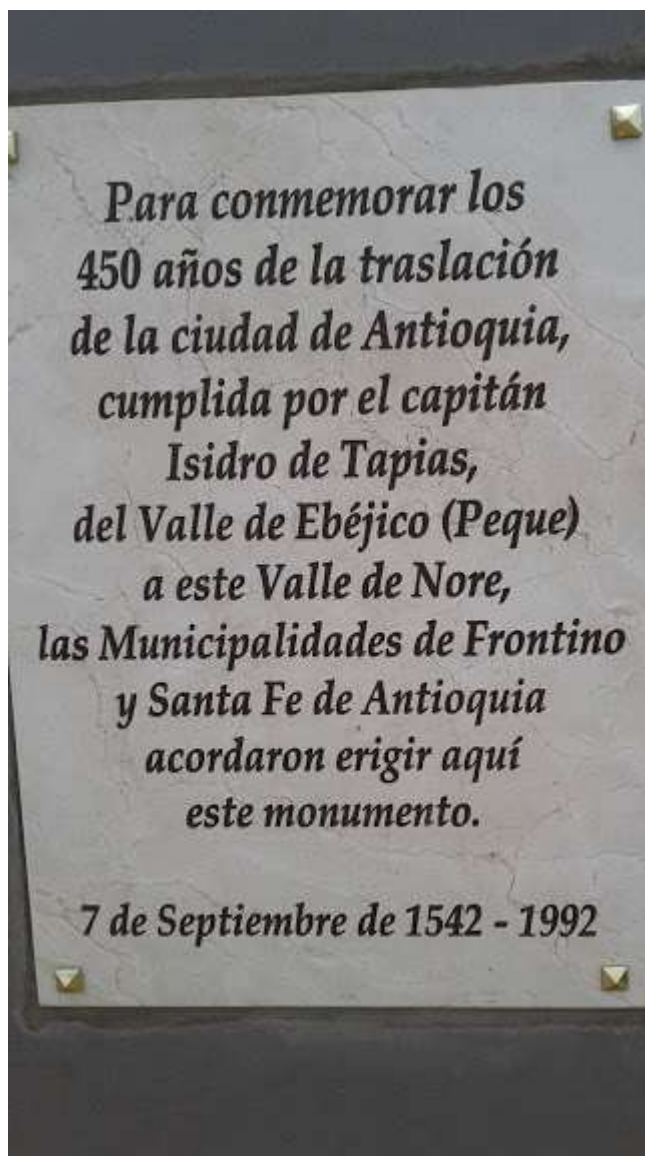
La placa que se inauguró en el obelisco dice así: “Para conmemorar los 450 años de la traslación de la ciudad de Antioquia, cumplida por el Capitán Isidro de Tapias, del Valle de Ebéjico (Peque) a este Valle de Nore, las municipalidades de Frontino y de Santafé de Antioquia, acordaron erigir aquí este monumento.” 1542 – Septiembre 7 de 1992 (Se conserva la ortografía original). Lamentablemente este monumento se ubicó en una propiedad privada y fue devorado por la maleza, cayendo en el olvido con el paso de los años. Para fortuna de la historia en el nuevo y bello parque de Manguruma dado al servicio en diciembre del 2019 se tuvo la feliz idea de colocar una nueva columna con copia de la placa original, salvando este acontecimiento de la desmemoria y la ingratitud.



**Inauguración del Obelisco 7 de septiembre de 1992**

**Foto Horacio de Jesús Quirós Toro**





Placa en el nuevo Obelisco de 2019



**Parque de Manguruma Frontino 2020**

Fotos tomadas del grupo Amo a Frontino en Facebook.

# JESUS MARIA AGUDELO RÍOS



**Foto del libro Diccionario biográfico urraeño**

Nació en Salamina, Caldas, en 1882 Se residenció en Medellín en 1907, como escultor obtuvo su primer premio en la Exposición Nacional celebrada en la capital antioqueña en 1910; elaboró varias estatuas de mucho valor artístico. En 1922 en el concurso abierto por la Universidad de Antioquia, para la celebración entre el 8 y 13 de octubre del centenario del Colegio de Antioquia continuación del Colegio de los Franciscanos, origen del Alma Mater 1803; ganó con el seudónimo de “Un Patriota”, el primer puesto equivalente a la suma de cien pesos, con el monumento de bronce, mármol y granito que actualmente se encuentra en la Plazuela de San Ignacio frente al Paraninfo en Medellín, consistente en un obelisco sobre un pedestal con cuatro caras, en cada una de las cuales aparece un relieve de personajes como José Félix de Restrepo y Vélez y Francisco de Paula Santander Omaña, que firmaron el decreto de fundación del Colegio de Antioquia, el escudo de la Universidad y la imagen del sacerdote franciscano Fray Rafael de la Serna Llanos, fundador del Colegio de Franciscanos, actual Universidad de Antioquia.



**Obelisco en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia, Plazuela de San Ignacio**

También es el autor de la estatua de Rafael Uribe Uribe que por muchos años adornó el centro de la plaza principal de Urroa (desde el 2007 se encuentra en el costado sur oriental), contratada con él por Ramón Vélez Restrepo, por un valor de dos mil pesos, según la determinación de la junta encargada de las celebraciones del centenario en 1934. Dicha estatua tenía un pedestal de tres metros de altura (hoy en día se encuentra situado en uno más bajo), una base de 15 centímetros y la figura del personaje mide dos metros con treinta centímetros. La estatua fue derribada el 13 de octubre de 1949 en la época de La Violencia, valiéndose de una volqueta y lazos, la cabeza desapareció bastante maltrecha, diez años más tarde, cuando se cumplió el centenario del nacimiento del personaje, en abril de 1959, fue colocada en su pedestal, con la cabeza que fue encontrada en la alcaldía de Concordia y restaurada por el mismo artista, sin embargo, el pedestal original desapareció totalmente. En Frontino también fue destruida la estatua del presidente Enrique Olaya Herrera, ubicada en el parque principal, el 30 de octubre de 1949, obra que también es atribuida al escultor José María.

En 1946, el maestro Agudelo, era el director encargado del Museo de Zea (actual Museo de Antioquia) en Medellín.



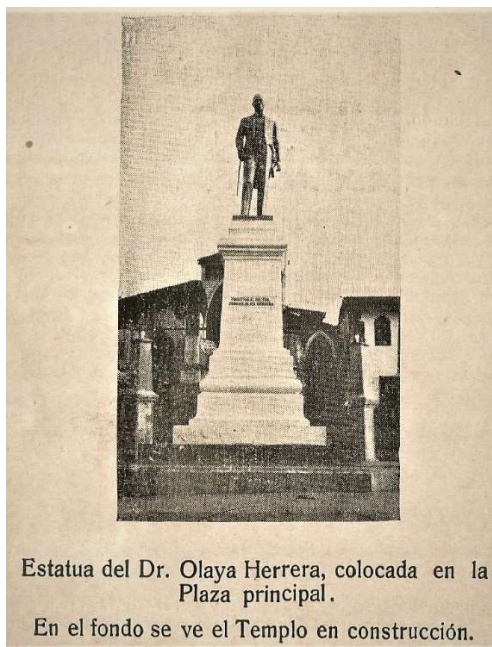
**Monumento al General Uribe Uribe en Urrao**

**Foto del libro Diccionario biográfico urraeño de Jaime Celis Arroyave**





**Estatua del General Uribe Uribe en Urrao**



**Estatua de Olaya Herrera en Frontino, destruida en 1949**

**Monografía de Frontino Ramón Antonio Elejalde Escobar**

A la muerte de monseñor José Joaquín Arteaga y San Julián, el 18 de mayo de 1926, sacerdote carmelita y prefecto apostólico de Urabá, se decide por la comunidad de Frontino y los promotores a la Carretera al Mar realizar un homenaje de gratitud a este personaje que tanto luchó por la vía al mar y quien tanto amó a Frontino. Escribiendo poesías a estas tierras y solicitando que a su muerte fuera sepultado a la sombra de El Cerro Plateado.

El 12 de junio de 1926 fue creada “La Junta del Busto” por iniciativa de Liceo Pedagógico de Frontino, se recogió dinero entre los maestros y estudiantes del municipio y del resto del Departamento de Antioquia, además el Congreso de la República mediante Ley 19, artículo 7° del 6 de octubre de 1926 se decretó un auxilio de \$2.000 para la construcción de este monumento. Su primera piedra se colocó el 16 de julio de 1926, día de la Virgen del Carmen, en ceremonia precedida por Fray Severino de Santa Teresa (segundo prefecto apostólico de Urabá). Para lo cual se contrató al maestro José María Agudelo Ríos, quien diseñó un bello monumento, con un pedestal que contenía fragmentos de las poesías de Monseñor y en su cima se encontraba un busto muy bien elaborado del sacerdote. Fue erigido a la entrada del convento Carmelita a la entrada del pueblo y fue sitio de referencia y admiración por muchos años.

Sin embargo, el antiguo convento fue convertido en Hospital en 1945 cuando las hermanas carmelitas partieron de Frontino. La escultura siguió a la entrada por muchos años hasta que en 1972 la Junta del Hospital San Luis Beltrán decidió derribarlo para facilitar la entrada de los vehículos, también fue bárbaramente destruido una bella cornisa que adornaba la puerta. Este hecho causó gran dolor en la comunidad quien protestó enérgicamente este atentado a la historia y tradición de la región, según lo narra Ángela Góez de Gaviria en sus Apuntes para la Historia de Frontino.

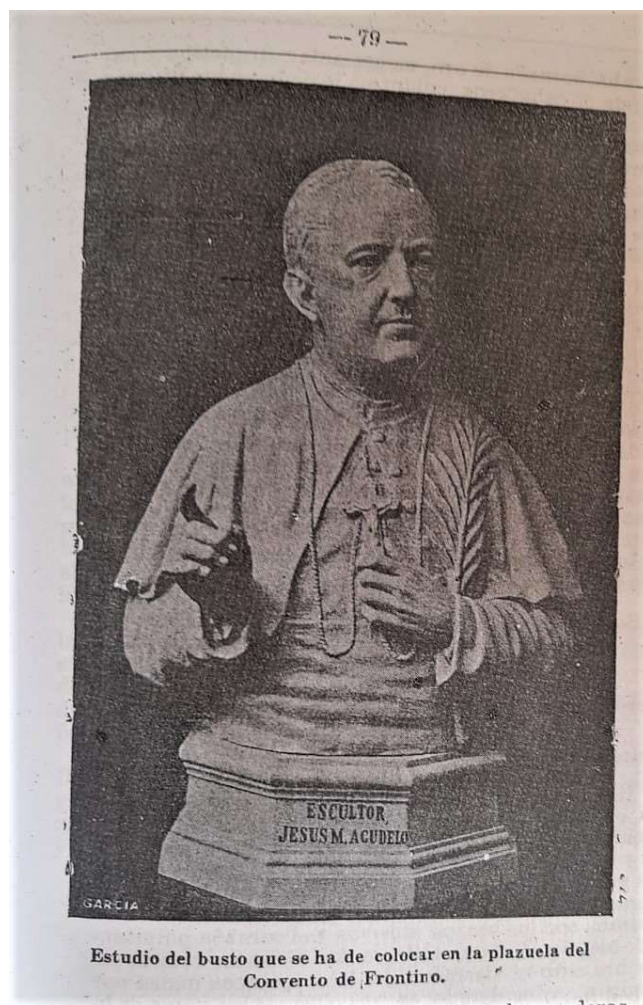


**Busto de monseñor Arteaga en la plazuela del convento**



**Letras en el monumento**

El busto se perdió por muchos años pese a la búsqueda intensa que realizó doña Ángela Góez de Gaviria, hasta que finalmente fue encontrado por don Alfonso Hernández, posteriormente fue instalado en la entrada del edificio como lo ordenaba la ley de 1926, hoy ocupado por la Casa de la Cultura Gabriela White de Vélez. Pero el imponente y hermoso pedestal se perdió para siempre.



**Modelo del busto de Monseñor Arteaga, agosto 1926**

**Tomada del libro Corona Fúnebre de monseñor Arteaga**

“¡Pero qué idea mejor hubiera podido tener el Sr. Agudelo! – no es de esos bustos sin más expresión que la del rostro; no; hay algo más-: es semejante al nuevo modelo en que Holdy Father vació a Pío X, Pontífice Máximo en bronce antiguo y fino. Y al mirar la obra parece que nos habla del consejero sin dobleces y sin tacha, el amigo de corazón de oro... Agustín E. Callejas Llano, presidente “Junta del Busto”, julio 26 de 1926. A las generaciones nuevas que en lo sucesivo nos digan: “Yo no conocí al Prefecto Apostólico de Urabá”, podemos contestarles: “Miradle en ese busto; ahí lo tenéis reproducido en el bronce por un artista que le conoció íntimamente”. L. Severino de Santa Teresa, Proprefecto de Urabá, 6 de octubre de 1926.”



**Busto reconstruido de monseñor Arteaga**





### **Celebración de los 100 años de la Comunidad Carmelita en Frontino 1916 – 2016**

José María Agudelo se especializó en estatuas de Rafael Uribe Uribe y las realizó para varios pueblos. Además, elaboró el famoso Monumento a la Madre en Jericó y otros municipios. bustos de Bolívar, Santander, imágenes religiosas y de sacerdotes eméritos.





**Busto del general Rafael Uribe Uribe obra de Jesús María Agudelo y del mariscal Antonio José de Sucre y Alcalá en la plaza principal de Salgar Antioquia. Foto Wikipedia**

Diccionario biográfico urraeño. Tercera edición 2012. Jaime Celis Arroyave. Impresos Begón. Medellín. <https://anyflip.com/uqdr/pegw/basic>

Corona Fúnebre del Ilustrísimo y Reverendísimo Padre José Joaquín Arteaga Carmelita Descalzo. Imprenta oficial 1927. Medellín. 400 p

Apuntes para la Historia de Frontino. Manuscrito. Ángela Góez de Gaviria. 2004. 367 p

Aníbal Arcila Estrada. Talladores, imagineros y escultores ignorados de Antioquia. Tomo I. Nacidos entre 1850 y 1900. Academia Antioqueña de Historia, 2023, 211 p

# OSO DE ANTEOJOS – OSO FRONTINO



## Hoja filatélica - Leo Temprano HF74 – 2011

Oso frontino, oso andino, oso suramericano, ukukus, uchumaris, ucamari, jukumari, “el salvaje”, son algunos de los nombres comunes que reciben los osos de anteojos, conocidos universalmente por la ciencia como *Tremarctos ornatus*, una especie considerada mágica, un animal majestuoso que es víctima de la interacción con el ser humano. Este conflicto no es reciente. Es uno de los mamíferos de Suramérica de mayor tamaño. Pertenece a la familia de los úrsidos (*Ursidae*), subfamilia *Tremarctinae*, del cual son su único miembro viviente, género *Tremarctos*. Su cabeza es más grande con relación a su cuerpo, rasgo que también tienen los osos panda gigantes. Con el cual también comparte la característica de tener 52 cromosomas, a diferencia del resto de los osos que tienen 72 cromosomas.

Es un oso pequeño comparado con la mayoría de sus parientes, alcanzando “solo” entre 80 y 125 kg y 1.30 a 1.90 m de altura, mientras los osos polares pueden pesar 500 kg y medir 2.4 m. No hibernan a diferencia de sus parientes polares y pardos. Otra diferencia es que presentan solo 13

pares de costillas, mientras los otros osos tienen 14. Tiene un hocico corto de color claro, sus patas poseen cinco garras largas no retráctiles que le permiten trepar a los árboles. Son plantígrados (como los humanos, apoyan toda la planta del pie al caminar) y pueden desplazarse cortas distancias erguidos sobre las patas traseras. Olfato y oído muy desarrollado con visión limitada.



**Banco de Pamplona, enero 21 1884**

**Krause CE S713**



**Venezuela 50 Bolívares, Krause KM 92, 2008**

Se distribuyen a través de la Cordillera de los Andes, viviendo en zonas frías, desiertos costeros, bosques y paramos. Principalmente viven en los bosques húmedos de los Andes se encuentra en la región andina de Colombia. Habitan entre los 800 y 3800 metros sobre el nivel del mar, aunque se les ha encontrado a 4750 metros de altitud. Parece que antes de la llegada de los españoles el hábitat del oso era mayor. Son la única especie de osos que viven en América del Sur, se encuentra ubicados en Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Perú. Aunque ha sido avistados en la frontera con Panamá y norte de Argentina.

Es un polinizador nato: transporta polen y además es muy importante en la cadena alimentaria porque ayuda a dispersar semillas. Es llamado “el jardinero del bosque”. Se considera como el guardián de los páramos y del agua. Esto lo hace una especie sombrilla, lo que significa que su



protección conduce a la conservación de otras especies y ecosistema y es un medidor del bienestar del medio ambiente.

 BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

**SERIE NUMISMÁTICA  
FAUNA SILVESTRE AMENAZADA DEL PERÚ**

Características de la moneda Oso Andino de Anteojos

Denominación	S/1,00	Diámetro	25,50 mm
Aleación	Alpaca	Año de acuñación	2017
Peso	7,32 g	Emisión Máxima	10 000 000
Canto	Estriado		

**OSO ANDINO DE ANTEOJOS**



**OSO ANDINO DE ANTEOJOS**

 **OSO ANDINO DE ANTEOJOS** **OSO ANDINO DE ANTEOJOS**  
OSO ANDINO DE ANTEOJOS OSO ANDINO DE ANTEOJOS  
OSO ANDINO DE ANTEOJOS OSO ANDINO DE ANTEOJOS  
OSO ANDINO DE ANTEOJOS OSO ANDINO DE ANTEOJOS  
**OSO ANDINO DE ANTEOJOS**

Es un animal omnívoro, pero básicamente es herbívoro, solamente superado por el panda gigante entre los osos; suele alimentarse de frutos silvestres, hojas tiernas, brotes de palma y bambú, cogollos de bromelias. También se deleita comiendo insectos, miel de abejas, lombrices, conejos y ratones. En ocasiones puede consumir carroña de ganado en los campos alejados de las viviendas.



**Colombia**

**50 pesos**

**2012 – 2020**

**Acero recubierto en níquel**

**2 g, 17 mm**

**Tipo 444 Restrepo**

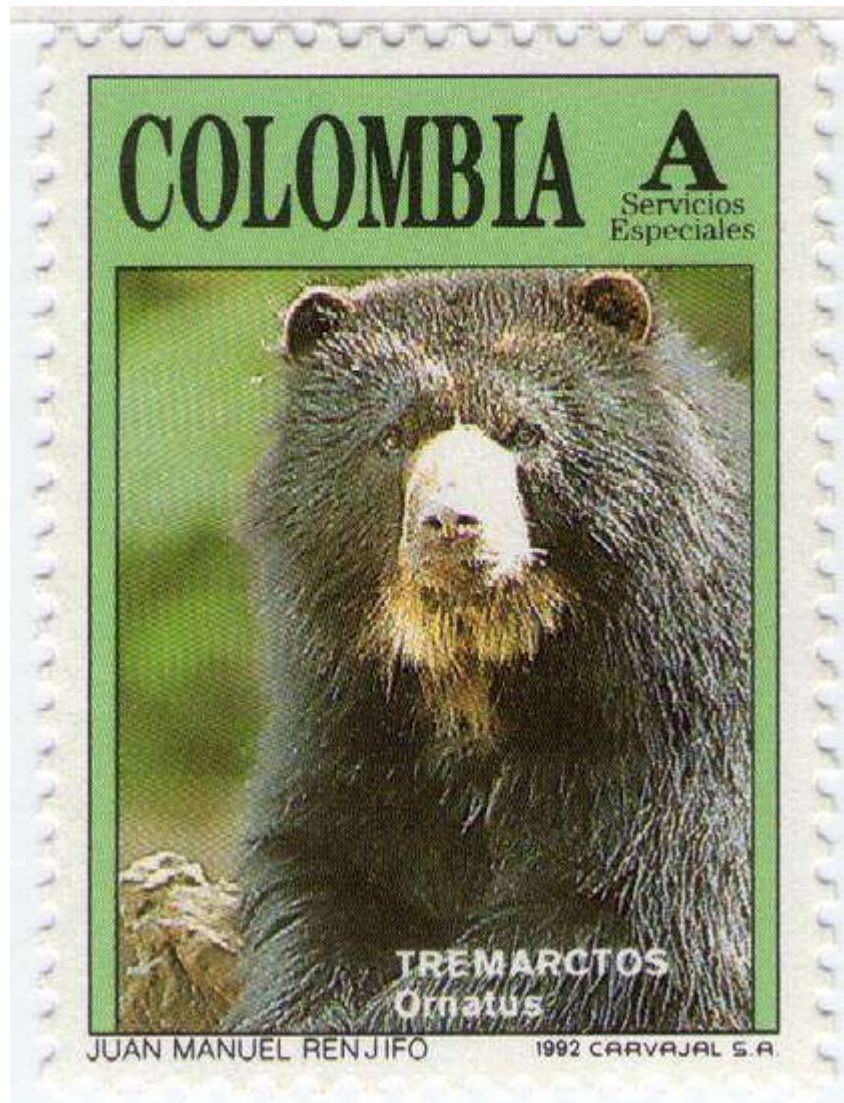
El oso de anteojos no tiene depredadores naturales, por ser uno de los animales más grandes de la cordillera de los Andes, aunque sus enemigos naturales son los pumas y jaguares. La amenaza más grande de este animal es el hombre, los cazadores furtivos quienes los matan por estatus y entretenimiento, también los granjeros los sacrifican ya que los consideran una plaga y peligrosos para el ganado, además destruyen su medio ambiente.





LT 1672 - 1885

Son animales solitarios, diurnos que les gusta trepar árboles para conseguir alimento. Suelen marcar el camino por el que han ido con rasguños y olores (ferohormonas) creando senderos para saber por dónde devolverse. Suelen subir a los árboles para encontrar alimento y reposar. Sus patas planas les permiten ponerse en sus 2 extremidades traseras al igual que otros osos, esto con el fin de observar su alrededor y subir más fácilmente a los árboles. También si se siente en peligro se levanta en sus patas posteriores y eriza su pelo para mostrar mayor poder.



**LT 1881 - 1992**

Los osos de anteojos únicamente se unen para la reproducción normalmente entre abril y junio, el periodo de gestación es de 6 a 8 meses, la hembra pare una cría, aunque en ocasiones puede tener de 2 a 4, el oseño normalmente nace con los ojos cerrados, los oseños no pueden irse solos hasta el año y medio, lo que los hace vulnerables al puma y al jaguar.





LT 1774 - 1989



LT 1832 - 1990

Su nombre científico viene del griego *Tremarctos* (*Trema* "Agujero", en su huesoúmero y *arktos* "oso") y del latín *Ornatus* (ornamento). Oso con agujero provisto de adornos. Su nombre "oso de anteojos" proviene de las manchas que están alrededor de sus ojos, aparentando que lleva anteojos. Estas marcas son únicas como huellas digitales que permiten a los biólogos el monitoreo de los animales sin necesidad de marcarlos.

- Oso andino (Proviene de los Andes)
- Oso sudamericano (Este nombre se debe a que es único de Sudamérica)
- Oso frontino (Por las manchas blancas de su pelaje en la frente)



Los animales con manchas en la frente reciben el nombre de frontino. Tenemos entonces el caballo y el oso frontino. Cuando los españoles en época de la Conquista llegaron al valle de Nore observaron el imponente Cerro Plateado (en idioma Catío el cerro *Mongaradroma*) que domina el territorio, una montaña coronada por una gran formación rocosa que brilla con el sol, bautizando la zona como Frontino (Municipio del departamento de Antioquia) por su semejanza con los caballos que portan la marca frontal. Estos caballos también están citados en el texto del Quijote de la Mancha de Don Miguel de Cervantes Saavedra. Existe una población en Italia que también se llama Frontino y un militar, gobernador y escritor romano, Sexto Tulio Frontino, quien vivió en los años 35 - 104 después de Cristo. Los actuales indígenas Embera – Katío consideran al oso como un espíritu bueno que los protege.

Me escribe Don Luis Bernardo González White, «Pues sí, me puso a trabajar en un tema que me encanta. Además, me refrescó la primera y única vez que vi (acostumbran a decir que vi con mis propios ojos; ¿con cuales otros?) un OSO FRONTINO, precisamente en Musinga, Frontino.

Fue en una de mis primeras vacaciones en Tablaito por allá en los cincuenta. Mi tío Juan H. White, capitán de aviación de la FAC, siempre fue un apasionado por las pesquerías, en río, quebradas, mar o hasta en poncheras. Aprendí de él muchas "marrullas" para la pesca según el agua, clase de pez, hora etc. Prácticamente yo era el único sobrino vago que lo acompañaba a esas faenas, no recuerdo que invitara a otro. Tenía un sistema muy particular con sus invitados cuando salíamos de pesquería: fijaba un punto de salida cuando estábamos cerca del río, repartía el mecato o el almuerzo, las carnadas, miraba los aperos y decía: Acá nos encontramos a las 4.30 de la tarde. (Podían ser las 6 o 7 a.m.) y dele quebrada o río arriba. Él era experto en pesca de sabaletas, (testigo en Uramita, Amalfi) y cuando regresamos, él siempre traía un buen botín y uno unas pocas pequeñas. Yo no creía que en una corriente pedregosa pudiera "picar" una enorme sabaleta, y así era.

Una mañana, ya habíamos subido un buen trecho por la orilla y me sorprendió que Juan H. se devolviera, pero para decirme que estuviera atento y no me asustara: "te mostraré un oso frontino" y en efecto entre el follaje andaba una osa con su cría. Nos quedamos quietos (y yo mudo) cuando vimos que los animalitos siguieron su camino. Casi toda mi vida seguí creyendo que esos osos se llamaban así por ser y vivir en Frontino, mi tierra natal. Luego aprendí lo de frontino se debía a los pelajes blancos en la frente y alrededor de los ojos: eso no me hizo gracia. Es mi paisano oso frontineño. ¿Para qué digo a mis amigos que es un oso *Tremarctos ornatus*?, para mí seguirá siendo un OSO FRONTINO. Este tema me lo incitó el médico Juan Guillermo Hoyos Gaviria, de Frontino.»

Ángela Gaviria Góez recuerda como una pesadilla el día en que de la mano de su mama caminaba por la carrera Vélez cerca a la pensión del señor Ferraro ubicada en la casa antes de la actual estación de gasolina y observó una camioneta *pick-up* estacionada al frente del hotel, donde integrantes del Club de Caza Tiro y Pesca subían al volco un enorme oso negro con manchas blancas en su cabeza, parecía un muñeco, un peluche de grandes dimensiones, le impresionó mucho como aquellos hombres que también portaban sus escopetas asesinas sonreían y se vanagloriaban de su crimen, para lo cual viajaban desde Medellín con frecuencia a los campos frontineños. 80 años después con la imagen muy clara en su mente lamenta la muerte de ese hermoso animal.

En 1990 una osa y sus dos oseznos aparecieron en las cercanías de Manguruma, comiendo en las huertas caseras y dejando sus huellas, inmediatamente el veterinario del programa ICA-USA en Frontino, el ambientalista José Alejandro Aristizábal Álvarez salió en su defensa visitando a la comunidad y publicando avisos en la emisora local explicando la naturaleza inofensiva del oso, su importancia ecológica y dando instrucciones a la comunidad para que no lo atacaran, esta estrategia surgió efecto y el animal regresó a su hábitat. Años después el Dr. Aristizábal fue secuestrado en cumplimiento de sus funciones y asesinado por las FARC.



2019

Debido a la destrucción de los bosques, la agricultura y la caza furtiva, se cree que el número de los osos de anteojos ha disminuido en los últimos 20 años. Se considera una especie amenazada, en la categoría vulnerable. La falta de conocimiento sobre su distribución y estado, han sido el mayor obstáculo para protegerlos. En el 2004 se estimaba que quedaban 18250 osos de anteojos en toda la cordillera suramericana, Colombia es el tercer país donde más osos de anteojos hay. Se han creado varios grupos de protección del oso de anteojos con los países en el que habita, una de las formas que procuran emplear es llevar algunos osos de anteojos a cautiverio para tratarlos y ver si se reproducen, y finalmente llevarlos nuevamente con sus crías a la cordillera.



Algunos de los grupos que protegen al oso de anteojos son el Convenio Internacional contra el Tráfico de Especies Silvestres (CITES) y la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). El 21 de febrero se celebra el día internacional de los osos y Parques Naturales de Colombia, cuyo escudo porta un úrsido, presentó una campaña para la protección del oso de anteojos con la cual busca sensibilizar sobre la importancia de la especie.





República Democrática Alemana

1985









#### El mito Yukpa Mashiramú

En la Sierra Nevada del Perijá, la etnia Yukpa nos relata que uno de sus integrantes, Tavoukcha subió a las nubes y trajo los monos a vivir a la tierra, se apareó con una de ellas y engendró al oso frontino o Mashiramú, que es peludo para ocultar su semejanza con el humano del cual es su hijo. En el museo arqueológico de la Universidad de los Andes en Mérida Venezuela se encuentra un petroglifo con la cara del oso de anteojos.



Petroglifo precolombino cultura UWA etnia Yukpa  
Yabarama blog





### **Café Oso Frontino Caicedonia Valle del Cauca**

Yabarana.blogspot.com [UMBRES DE NUESTROS INDIGENAS VENEZOLANOS YABARANA TE DA LA BIENVENIDA. CONOCE ALGO DE LOS MITOS, LEYENDAS Y COST](http://umbres-de-nuestros-indigenas-venezolanos-yabarana-te-da-la-bienvenida-conoce-algo-de-los-mitos-leyendas-y-cost)

Torres, D.A. & Yerena, E. (2015). *Un Oso Venezolano: El oso frontino*. Fundación Empresas Polar. <https://bibliofep.fundacionempresaspolarg.org/publicaciones/libros/el-oso-frontino/>

Tremarctos ornatus. (19 de marzo de 2021). En *Wikipedia*. [https://es.wikipedia.org/wiki/Tremarctos\\_ornatus](https://es.wikipedia.org/wiki/Tremarctos_ornatus)

Caracol Radio. (2018, 21 de febrero) *10 datos curiosos que no sabías del oso de anteojos*. Caracol Radio. [https://caracol.com.co/radio/2018/02/21/tendencias/1519241596\\_629522.html](https://caracol.com.co/radio/2018/02/21/tendencias/1519241596_629522.html)

Valenzuela, S. (2016, 5 de julio). *Ganadería amenaza hábitat de oso andino*. El Colombiano <https://www.elcolombiano.com/colombia/ganaderia-amenaza-habitat-de-oso-andino-MD4511961>

Luis Bernardo González White. Apuntes

Publicado en Numisnotas. Boletín de la Asociación de Coleccionistas C & C. Medellín. Edición 165. Abril 2021.

# AEROPUERTO EL PLATEADO



**Aeródromo Guillermo Gaviria Echeverri**

**Foto Wikipedia**

Volar siempre fue un gran deseo de la humanidad, el cual parecía imposible. La leyenda de Ícaro y Dédalo nos cuenta que estando prisioneros en la isla de Minos se construyeron unas alas con plumas y cera para fugarse. Ícaro a pesar de las advertencias de su padre se acercó mucho al sol, la cera de las alas se derritió cayendo al mar y ahogándose en el acto. Fueron muchos los intentos con globos aerostáticos y dirigibles, los planeadores lograron recorrer algunos metros, pero se considera que el primer vuelo controlado que este bien documentado fue realizado el 23 de octubre de 1906 por el brasileño Alberto Santos Dumont en París. Los hermanos Wright en los Estados Unidos realizaron un vuelo el 17 de diciembre de 1903 pero no está debidamente sustentado.

El canadiense John Smith hizo el primer vuelo en Colombia, luego de los intentos frustrados por otros aviadores, fue en Barranquilla en diciembre de 1912, posteriormente realizó otra demostración el 26 de enero de 1913 en Medellín, la cual está muy bien evidenciado. En 1921 ya se habían fundado en Colombia dos compañías aéreas. La Compañía Colombiana de Navegación, CNNA, en Medellín, el 26 de septiembre de 1919, con don Alejandro Echavarría e hijos, Gonzalo Mejía Trujillo y otros y la Sociedad Colombo-Alemana de Transportes Aéreos, SCADTA, en Barranquilla, el 5 de diciembre de 1919 que posteriormente daría origen a AVIANCA, segunda aerolínea existente más antigua en el mundo. A pesar de ello, la aviación solamente cubría una pequeña parte del territorio colombiano.

En 1948 se funda Avianca Aerotaxi que operaba bajo una modalidad no regular, para prestar servicio a las comunidades lejanas del país. Funcionó hasta 1974 y su aeropuerto principal era el Olaya Herrera en Medellín, prestó servicios a 106 destinos. Gracias a ella se construyeron aeropuertos que luego fueron modernizados para la operación de aeronaves de mayor tamaño. En Frontino prestaron servicio con una flota compuesta por los aviones de Havilland Canadá DHC-2 Beaver (castor en inglés) uno de los aviones STOL (despegue y aterrizaje cortos) más famosos del mundo.



**Avianca Aerotaxi tarjeta postal Movifoto 11027**

El 7 de mayo de 1944, el Concejo Municipal de Frontino por idea de Félix Alfonso Gaviria Benjumea, envió la proposición 101 a don Gonzalo Mejía Trujillo, precursor de la aviación en Antioquia, quien había viajado a caballo a Frontino el 10 de febrero de 1927 a colocar la primera piedra en el mausoleo de Monseñor Arteaga; para que impulsara el diseño y construcción de un campo de aviación, dado el mal estado de la carretera y el prolongado viaje a Medellín y cumplir el sueño “de la mula al avión”. En la comunidad esta petición fue muy bien recibida y su principal impulsor fue el señor Alfonso Gaviria con el apoyo de su sobrino el ingeniero Guillermo Gaviria Echeverri, secretario de obras públicas departamentales. Ellos promovieron, instigaron y tramitaron ante las autoridades aeronáuticas y gubernamentales la construcción del aeropuerto.



**Alfonso Gaviria Benjumea**

**Foto de Carlos Gaviria Pérez**

Se formó una junta proaeropuerto, la cual encontró eco en el gobernador Darío Múnera Arango y en su sucesor Alberto Jaramillo Sánchez quién lo inauguró. Fue construido en su mayor parte por la Secretaría de Obras Públicas del Departamento en el llano de la quebrada “La Piedrahíta”, que surte el acueducto municipal, corregimiento de “El Cerro” en terrenos de la compañía minera inglesa “The Carmen Valley Gold Mines Limited”, a 15 minutos del casco urbano, 5 km del parque principal, localizado al sur de la cabecera municipal. Con una extensión de 950 metros, y una capa de balastro de 90 centímetros de espesor. Coordenadas GPS Latitud: 6.2760159 Longitud: -75.6044126. Sirviendo además a los municipios de Abriaquí, Uramita, Cañasgordas, Peque y Dabeiba. Cuando se consultó el nombre de la pista de aterrizaje la comunidad respondió: «El nombre ya lo tiene asignado de forma natural, debe ser “El Plateado” por el cerro sagrado que domina el panorama de la ciudad y que inspiró a los españoles en la colonia a bautizar la zona como Frontino».



- DE FRONTINO -

## La primera avioneta aterrizó en el campo de Frontino ayer

*Correspondióle el honor al capitán Ignacio Ossa. Llevó a bordo a un hijo de aquella población, el doctor Guillermo Gaviria Echeverri, secretario de obras públicas departamentales. Enorme entusiasmo.*

Frontino 25 (De nuestro corresponsal, por teléfono).— A las dos menos cuarto de la tarde de hoy y entre ruidosos aplausos y vivas entusiastas de centenares de personas, aterrizó en el aeródromo local en construcción una avioneta Piper, perteneciente a la Escuela de Aviación Espada, con a bordo en la ciudad de Rionegro, piloteada por el capitán Ignacio Ossa, trayendo como pasajero a un hijo ilustre de Frontino, el doctor Guillermo Gaviria Echeverri, actual secretario de obras públicas del departamento.

Por tratarse de la primera nave que toca tierra frontineña, el entusiasmo fue desbordante y en estos momentos (3 de la tarde), el regocijo se ha generalizado.

El campo de aviación, que abre grandes perspectivas al progreso de la región de occidente, dista unos ocho kilómetros de Frontino y está situado en el paraje La Piedrahíta. Cuando se produzca la inauguración oficial recibirá otro nombre. La pista mide exactamente 950 metros y la avioneta del capitán Ossa no necesitó recorrerla sino en mínima parte. Para la inauguración se espera que venga un avión pesado, trayendo a bordo a los invitados especiales, pero ese acto demorará todavía, hasta que se tenga listo no sólo el campo sino sus edificaciones.

El capitán Ossa, antes de enrumbar hacia el campo, evolucionó a baja altura sobre Frontino.




DR. GAVIRIA E. CAPITAN OSSA



La primera avioneta que aterrizó en el campo aéreo aún en construcción (1959) fue la Piper Cub J-3, avión de instrucción, HK 894 piloteada por el capitán José Ignacio Ossa Duque fundador de la **Escuela Popular de Aviación "Espada"** (actual Escuela Antioqueña de Aviación) en compañía del secretario de obras públicas departamentales Guillermo Gaviria. En esta escuela estudiaron posteriormente los hijos de Alfonso Gaviria y María Virgelina Pérez Arango, Fabian Darío Gaviria Pérez y Carlos Mario Gaviria Pérez, dos destacados pilotos frontineños.



**Escuela de aviación Espada**



El primer vuelo de itinerario fue el 18 de mayo de 1959 cuando aterrizó la primera avioneta comandada por el Capitán Bernardo Ferreira, quién frenó bruscamente por la presencia de un intruso en la pista y enterró la nariz de la aeronave, doblando la hélice y parando la cola. No hubo heridos, solo contusos leves y mucho asombro pues había bastante público observando la llegada. Fue necesario pedir un vuelo de auxilio con mecánico y repuestos para la avioneta accidentada. El joven que le ayudo a Ferreira en estas labores fue Fabián Gaviria, quien se enamoró de la aviación y con el apoyo de su padre ingresó a la escuela Espada.



Don Alfonso, el alma de este proyecto, fue agente de Aerotaxi en Frontino. Inicialmente los tiquetes eran vendidos por Ana Rocío Restrepo Ruiz y posteriormente en el almacén “El Rey” localizado en una de las esquinas de la plaza principal (demolido, en la actualidad funciona un centro odontológico), propiedad de Pedro José Pérez Santa y de Jaime Pérez Arango, la empleada encargada era Libia Pérez Arango, el pasaje costaba por trayecto \$35, los aviones tenían capacidad para 1 tripulante y 6 pasajeros. Don Jaime repartía publicidad de su almacén arrojando volantes desde el avión sobre el pueblo. Los usuarios eran transportados en un automóvil Chevrolet modelo 1950 color beige, que adquirió en compañía de Samuel Cataño Escobar por \$7.000 a Héctor Cadavid Elejalde. Don Samuel manejaba el carro, donde aprendieron a manejar los hermanos Gaviria Pérez ya que en la escuela Espada les exigían la licencia de conducción. También realizaba el manifiesto de vuelo que debía entregar al piloto, labores en las que le ayudaban sus hijos lo que los puso en contacto con el mundo de los aviones. Otro de los pilotos que viajó mucho en la ruta Frontino - Medellín fue el capitán Leonel Gaviria Echeverri tío del actual Gobernador de Antioquia.



**Gustavo, Elvia y Mela Gaviria en la torre del aeropuerto**

**Foto de Gustavo Alberto Gaviria Gaviria**

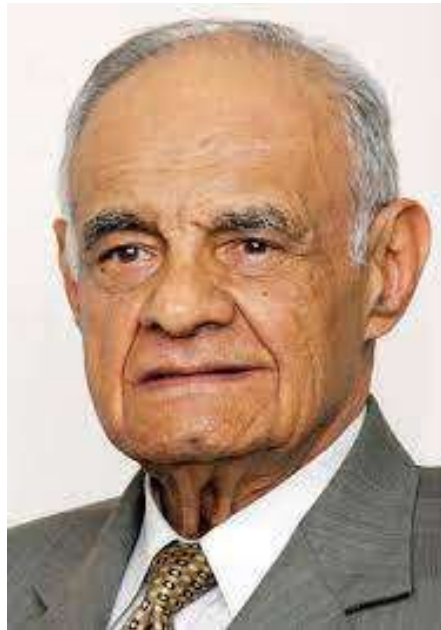
La inauguración de la terminal aérea se realizó meses después, el 12 de octubre de 1959 con la presencia del gobernador Alberto Jaramillo y el alcalde de Frontino Vicente Areiza. Para las fiestas de apertura se realizó un reinado, organizado por Alfonso Gaviria y Hualdo Cadavid Elejalde. Las candidatas fueron Carmen Toro Gaviria cuyo himno era el joropo “Carmentea” y Rosanita Londoño Pineda. Carmen era de hija del maestro Miguel Antonio Toro Flórez y Hermelina Gaviria Benjumea y sobrina de los también educadores Manuel Antonio y María Antonia (“La Chita”). Fue posteriormente modelo y secretaria de los teatros Pablo Tobón Uribe y Junín en Medellín. Rosanita contrajo matrimonio con el abogado y magistrado Arcila, quien fue sacrificado en la época de la violencia en Medellín.



**Carmen Toro Gaviria**

**Foto del archivo de Carlos Gaviria Pérez**

Los frontineños cuando viajaban en la avioneta acostumbraban a lucir las mejores galas domingueras. Aerotaxi y otras empresas lo utilizaron por aproximadamente por 7 años, pero posteriormente la aviación regional cayó en una crisis que afectó el servicio y el cumplimiento y pronto esta obra quedó en desuso destinada para emergencias médicas y vuelos particulares. La cual debe conservarse como aeropuerto regional e impulsora del turismo, para el transporte del oro y de explosivos para la mina. Es hora de realizar un homenaje a Don Alfonso Gaviria Benjumea quién promovió desde todos los estamentos de la sociedad la realización de esta obra e involucró para ello a toda su familia que le colaboró estrechamente.



**Guillermo Gaviria Echeverri 1923 – 2014**

**Foto del álbum familiar**

El papa de Don Guillermo Gaviria Echeverri era José María Gaviria Benjumea, nieto de Valeriano Gaviria Vélez. Don Perucho era un personaje declarado públicamente ateo, quien había solicitado expresamente que el día de su muerte fuera sepultado en el jardín de su casa y no en el cementerio católico de Frontino, a pesar de que su esposa Sofía Echeverri Arias era profundamente religiosa y presidenta de la cofradía del Sagrado Corazón de Jesús; en la basílica menor de Nuestra Señora del Carmen se conserva un vitral donado por la familia Gaviria Echeverri. Un día viajaba en la avioneta en el trayecto Medellín – Frontino, en compañía de Julio Restrepo Uribe y otros paisanos. El aterrizaje en Frontino es muy difícil y azaroso, por la altura en que se encuentra el aeropuerto, lo que lo mantiene nublado y con poca visión de la pista, aparte de la cercanía del Cerro Plateado que solo permite el ingreso por una terminal impidiendo un sobrevuelo en caso de emergencia. Muchas veces se veía la avioneta sobrevolando el pueblo o incluso aterrizando en el vecino municipio de Urrao, que fue el segundo municipio que tuvo pista de aterrizaje después de Medellín en 1933, esperando a que se despejara la pista de nubes.

El piloto que comandaba el vuelo era muy arriesgado, veía cualquier hueco en las nubes y por ahí se iba en picada buscando la pista lo que daba la sensación a los pasajeros de estar montados en una montaña rusa. En esas estaban, subiendo y bajando en medio de unos vacíos espantosos cuando don Perucho se quitó el cinturón de seguridad y se arrodilló en la silla a rezar y pedir en voz alta perdón por sus culpas. Otro pasajero le dijo sarcásticamente que si él no era tan ateo y don Perucho serio perdido le contestó **“si hombre, soy ateo, pero ateo terrestre”**. La anécdota se volvió chiste popular, cuenta don Julio citado por su hija Gloria Helena Restrepo Montoya.



**Maruja Pérez Arango, Alicia Montoya, su esposo Julio Restrepo y su hija Gloria Helena**



**Braulio Gaviria Pérez y sus nietos**

Otros de los pilotos nacidos en la tierra del “Cerro Plateado” fue el Capitán Juan Henrique White Ruiz, conocido como Juan Hache, hermano de la muy recordada Doña Gabriela. Formado en la Fuerza Aérea Colombiana tenía su avioneta particular un Cessna 180, afiliada a la escuela de aviación “Espada”. Viajaba frecuentemente al Occidente antioqueño transportando a su familia. Nos cuenta su sobrino Luis Bernardo González White que llegó a realizar 3 viajes en avioneta el mismo día, llevando sus sobrinos a Frontino. Como no había teléfonos celulares en esa época, las aeronaves sobrevolaban el casco urbano o la finca de Tablaíto en Musinga, señal convenida con los taxistas para que recogieran a los pasajeros. Era tal su dominio del avión que tiraba bultos de ropa y otros enseres en pleno vuelo sobre los terrenos aledaños a la finca de su hermana para que posteriormente fueran recogidos. El actual aeropuerto de Caucaasia Antioquia lleva el nombre de Juan H. Otro piloto alemán Valdemar Webcke que comandaba una nave de Aerotaxi tomaba como referencia para tomar la pista un árbol plateado al inicio del aeropuerto En una ocasión le talaron el árbol y se vio en serias dificultades para aterrizar.



**Capitán Juan H. White**





**Juan H. con su hermana María White de González y su sobrina Mercedes Lucía Vélez**

En la Fuerza Aérea también se formó Huberto Escobar Góez (1935-1960), hijo de Ignacio Escobar Martínez y Edelmira Góez Gutiérrez, por sus buenas notas en la escuela militar fue enviado a capacitarse en Estados Unidos. Muy recordado en Frontino su tierra natal por visitar a su familia en avión Jets-80 a propulsión, realizando acrobacias en el aire para asombro de sus paisanos armando un gran alboroto, **como pasar con la aeronave por entre las torres de la iglesia de Nuestra Señora del Monte Carmelo**, levantando las tejas de la casa de su tía Ángela Góez de Gaviria y de Jesús Gaviria Pérez, en las esquinas de la plaza. Murió en un choque de dos aviones en el aire por una mala indicación de la torre de control en una sección de entrenamiento en la base de Palanquero, Puerto Salgar Cundinamarca el 23 de agosto 1960.



**Subteniente Huberto Escobar Góez**

## Se estrellan dos aviones a propulsión de la "FAC"

Dubieron chocar en pleno vuelo, según los primeros informes. Los dos pilotos, uno de ellos antioqueño, natural de Frontino, perecieron en el acto.

BOGOTÁ, 21 (Colombia Prensa, Via Telera) — Un nuevo accidente de aviones de caracteres trágicos, se registra hoy en las cercanías de la base aérea de Palanquero según se informa hoy en fuentes del comando de la Fuerza Aérea.

Según tales informaciones, los dos primeros tipo Jets-38, habían salido a las siete de la mañana de Palanquero en un vuelo regular de entrenamiento. Desde un poco antes de las nueve, cuando dieron el último repunte, no se volvió a tener conocimiento de los dos aparatos, hasta que a las diez y quince de la mañana fueron localizados. Se presentaba, con base en las primeras informaciones que se dieron a conocer, es la tarde, que los dos aviones se estrellaron en el aire, en pleno vuelo. Pero hasta el momento, como se advierte, se desconocen las causas precisas de este desgraciado accidente.

(Pasa a la Página 21).



Subteniente Huberto Escobar Góez, una de las víctimas del accidente aéreo.

MIERCOLES 21 DE AGOSTO DE 1960

## Se estrellan dos aviones a propulsión de la "FAC"

(Viene de la 1ª Página).

te, a no ser una causa mecánica no determinada.

Los dos pilotos, subtenientes Huberto Escobar Góez y Luis Enrique Suárez Llano, perecieron horriblemente carbonizados y las dos naves quedaron destronadas, como se constató.

Los cadáveres de los dos aviólos, fueron trasladados a la Base Aérea de Palanquero donde permanecen hasta el momento en cámara ardiente, hasta mañana cuando, a primera hora, serán trasladados el cadáver del subteniente Escobar a Medellín y el otro a Bogotá.

Los dos subtenientes habían hecho curso de Jets en los Estados Unidos.

**COMUNICADO DE LA FUERZA**  
El siguiente es el comunicado expedido por el comando general de la Fuerza Aérea esta tarde:

"El comandante de la Fuerza Aérea lamenta tener que comunicar que, aproximadamente a las 8:30 horas del día de hoy se estrellaron en las cercanías de la Base Aérea "German Olano" Palanquero, los aviones P-38 números 2853 y 2863, tripulados por los señores subtenientes Huberto Escobar Góez y Luis Enrique Suárez Llano, cuando se encontraban en una misión de entrenamiento.

Inmediatamente se tuvo conocimiento del accidente, el comando de la base aérea "German Olano", desechó una comisión de rescate que se trasladó al sitio del accidente, con el objeto de transportar los cadáveres a la base aérea, donde se les hicieron los honores correspondientes. El cadáver del señor subteniente Escobar será trasladado a Medellín donde se efectuarán los exequias y el del señor subteniente Suárez a la ciudad de Bogotá, donde residen sus familiares.

Se nombró la comisión investigadora para establecer las causas del accidente."

El subteniente Huberto Escobar Góez, había nacido en Frontino, Antioquia, el cuatro de diciembre de 1935, es decir, hoy a cumplir 25 años de edad. Era hijo del señor Luciano Escobar y de la señora Edelmira Góez, pertenecientes a familias distinguidas.

Hizo sus estudios de bachillerato en la Universidad de Medellín y los terminó en 1953. Al año siguiente ingresó al curso de pilotaje número 31 en la Base Aérea Marco Fidel Suárez. Y fue destacado luego para completar sus conocimientos hacia la base de Lackland, en Texas, Estados Unidos. Allí recibió su grado. En diciembre de 1958, ya de regreso al país, se le ascendió al grado de subteniente y se le destinó a la base aérea German Olano, en Palanquero.

**EL ACCIDENTE**

El accidente en que perdió la vida se produjo a las ocho y cincuenta y cuatro minutos de la mañana de ayer cuando practicaba un vuelo de entrenamiento.

Su cadáver rescatado por compañeros suyos que fueron destacados en comisión, fue conducido a la base como también el del subteniente Luis Enrique Suárez Llano, quien también pereció en el avión que comandaba.

**DATOS BIOGRÁFICOS DEL**

**SUBTENIENTE SUÁREZ LLANO**

Nació en Bogotá el treinta de marzo de 1938. Hijo de don Félix Mycia Suárez y doña Ana Felisa Llano. Hizo estudios secundarios en el Colegio Nacional de San Bartolomé. En febrero dos de 1956, ingresó a la Fuerza Aérea Colombiana, como alumno del curso de pilotaje número 31 de la base escuela de aviación militar "Marco Fidel Suárez". En abril de 1957 fue destinado en comisión a la fuerza aérea norteamericana, base de Lackland, Texas para adelantar el curso de entrenamiento de pilotaje, primario, básico y avanzado. Regresó al país en el mes de abril de 1959. Con fecha primero de mayo del mismo año fue ascendido a subteniente piloto y destinado a prestar sus servicios en la base aérea "German Olano" Palanquero, unidad a la cual pertenecía en el momento de ocurrir el accidente.

El comando de la fuerza aérea, en su propio nombre y en el de todo el personal que la integra, hace llegar su sentida manifestación de condolencia a los familiares de los señores oficiales fallecidos. Brigadier general Alberto Pavetti, Comandante Fuerza Aérea.



El cadáver del subteniente del ejército Huberto Escobar Góez, víctima del violento choque de aviones a propulsión de la FAC, fue traído ayer a Medellín y velado durante toda la noche en casa de sus padres, Barrio Llanos (El Poblado). El entierro ha sido anunciado para el día de hoy. La foto muestra un aspecto de la impactante cámara ardiente. (El COLOMBIANO).

Foto periódico "El Colombiano"



A finales del 2001 fue autorizada el aterrizaje de aviones bimotor Twin Otter (nutria) o Let L-410. El campo de aviación fue primero una pista de grava, su pavimentación fue inaugurada el 4 de agosto de 2004. En medio del programa “Aeropuertos para la Paz”, por petición del alcalde Gilberto Rodríguez Celis en el 2002, ya que en sus cercanías se encuentra la base militar del Batallón Pedro Justo Berrio, de la IV Brigada del Ejército. Demandaron recursos por \$916.000.000, los trabajos duraron 6 meses. La Aerocivil asumió la responsabilidad del diseño estructural del proyecto, cuyas características se ajustan a la normatividad de la Organización de Aviación Civil Internacional. La ejecución de las obras fue encomendada al consorcio Cobaco S.A. e Ingico S.A. Ltda. con la interventoría de empresa Construerca. A la inauguración asistió el ministro de transporte Andrés Uriel Gallego Henao +, el director de la Aeronáutica Civil Juan Carlos Vélez Uribe, el gobernador de Antioquia Aníbal Gaviria Correa, el alcalde de Frontino Luis Fernando Varela Cataño y los representantes de las comunidades municipales de la región occidental de Antioquia. El nombre original del aeródromo “El Plateado” fue cambiado a aeropuerto “Guillermo Gaviria Echeverri” en homenaje al distinguido hijo de Frontino, nombre que también comparte el túnel del Toyo. En la actualidad la pista fue inutilizada con montículos de arena para evitar su uso ilegal y el aeropuerto se encuentra fuera de servicio hace varios años.

MEDELLÍN, VIERNES 25 DE ENERO DE 2002

## Aeropuerto de Frontino pide pista

● AERONÁUTICA  
APROBÓ vuelos  
para aviones  
bimotor.

Juan Carlos Sepúlveda S.  
juanse@elcolombiano.com.co  
Frontino

El único personaje importante que ha aterrizado en el aeropuerto de Frontino en los más de 30 años que tiene de operaciones se llama Belisario Benancur Cuartas.

Fue una mañana del 13 de julio de 1983 cuando el presidente arribó de improviso a esta localidad del Occidente antioqueño, se bajó del helicóptero y se trasladó, en un camión escalera, al parque principal donde sorprendió al mismo alcalde que no lo esperaba, recuerda don Alfonso Hernández, presidente del Concejo de la época.

El terminal aéreo, el único del Occidente antioqueño que tiene vuelos comerciales vigentes, fue construido en la década de los 60 por el secretario de Obras Públicas, Guillermo Gaviria Echeverri, en el corregimiento el Cerro -al pie del Cerro El Plateado-, a cinco kilómetros del casco urbano.

En una pista en arenilla, de 970 metros, aterrizan las mañanas de los martes y los viernes, aviones monomotor en dos vuelos Charter desde Medellín.

El aumento de la demanda obligó a las autoridades locales a solicitarle a la Aeronáutica Civil la autorización para el aterrizaje de aviones Twinotter o Let, permiso que fue concedido a finales de 2001, sólo que para



Juan Antonio Sánchez, Frontino

El aeropuerto, ubicado a 15 minutos del área urbana, es custodiada por el Cerro El Plateado y por la base militar que opera en sus alrededores. Los vuelos charter siempre llegan y se van cargados de pasajeros.

garantizar la presencia de las empresas de aviación, la administración municipal se empeña en conseguir \$2.000 millones que demanda la pavimentación y prolongación de la pista del aeropuerto.

### Despegue económico

Precisamente el martes de esta semana, una comisión de la Aeronáutica Civil y la Secretaría de Infraestructura Física de la Gobernación de Antioquia, llevó a cabo una visita técnica en la zona, a petición del alcalde, Gilberto Rodríguez Celis, para estudiar la posibilidad de incluir a Frontino en el programa Aeropuertos para la Paz que adelanta el Fondo de Inversiones para la Paz.

Luego de la inspección, Juan Gonzalo Castrillón, ingeniero de la Aerocivil, se comprometió a analizar esta petición e instó a la administración municipal a presentar los diseños técnicos y a gestionar un plan de manejo de la obra.

Para el mandatario local, adelantar la vía del aeropuerto sería activar la vida económica del municipio, sobre todo el sector de la minería que reúne a una asociación de 200 explotadores de oro que se beneficiarían con el transporte de material explosivo a la zona minera, distante dos kilómetros del aeropuerto.

Así mismo sería el centro de operaciones aéreas del nuevo Batallón Pedro Justo Berrio, de la IV Brigada del Ejército, que se construirá contiguo a la pista del aeropuerto.

Con la concreción de esta obra, apunta el alcalde, la capital del Occidente lejano, despensa agrícola de Urabá, espera dinamizar sectores económicos como la caña de azúcar y la avicultura, cuyos productos tendrían una mayor salida a los mercados nacionales.

Foto periódico “El Colombiano”



**Chevrolet 1950 carro para transportar los pasajeros al aeropuerto**

**Foto Jorge Luis Arango Gaviria**



**María Virgelina Pérez Arango esposa de don Alfonso Gaviria, Gabriela White de Vélez y Guillermo Gaviria comentando los planos del aeropuerto. Foto de Carlos Gaviria Pérez**

## **Bibliografía**

A la Sombra del Plateado. Ramón Elejalde Arbeláez. 2003

Apuntes para la Historia de Frontino. Ángela Góez de Gaviria. 2004

Recuerdos de una Coneja. Ángela Gaviria de Hoyos. 2022

Notas y fotografías de Carlos Mario Gaviria Pérez

Notas y fotografías de Luis Bernardo González White

Fotos de Gustavo Alberto Gaviria Gaviria y Parroquia de Frontino

Fotos de Wikipedia

Fotos Parroquia de Frontino

Periódico El Colombiano



## DON GONZALO MEJÍA Y MONSEÑOR ARTEAGA



**Foto Wikipedia – Foto Comunidad Carmelita**

Aunque Don Gonzalo Mejía Trujillo (1884 – 1956) es el personaje más importante en esta trascendental obra, no fue el primero que habló de la Carretera al Mar. Una necesidad social de tal tamaño fue clara para muchas mentes lúcidas desde muchos años antes de iniciarla. Desde el siglo diez y ocho existía una trocha de Santa Fe hacia Dabeiba, que seguramente sirvió durante muchos años a colonos y cazadores. En 1832 Juan de Dios Aranzazu, gobernador de Antioquia aconsejó que se hiciera un camino para unir a Santa Fe de Antioquia con un puerto navegable del río León. También promovió el camino al mar el general nacido en la ciudad de Antioquia Juan María Gómez Pastor, gobernador de Antioquia entre 1842 y 1845. Alrededor de 1880 Juan Bautista Londoño del Corral obtuvo de la Asamblea Departamental la aprobación del proyecto de un camino carretero que uniera a Santa Fe de Antioquia con el mar. En 1900 en plena construcción del ferrocarril hacia Puerto Berrío, muchas personas escribieron en los periódicos sobre la posibilidad de un ferrocarril hacia el golfo de Urabá. En 1886 el gobernador Marceliano Vélez recomendó la apertura de la carretera. Después Felipe Pérez y Manuel Uribe Ángel abrieron campañas en la prensa promoviendo una vía hacia el mar. De 1900 a 1908 don Fidel Cano, dirigió desde el periódico Espectador varias campañas en pro de la carretera.

Cerca de 1920 el periodista y educador Jesús Tobón Quintero se constituyó en propagandista permanente de la idea y escribió infatigablemente en los periódicos. Por la misma época, monseñor José Joaquín Arteaga y San Julián (1878 – 1926), quien había desempeñado su apostolado en la región de Urabá, se convirtió en un apóstol de la carretera, y en el púlpito y en los periódicos se dedicó a promover la idea. Antioquia está en mora de agradecer a estos dos últimos luchadores, que actuaron sin obligación y sin intereses, su dedicación a este sueño fundamental. Don Gonzalo Mejía se unió a éstos desde el primer momento.

### **Primera manifestación popular 8 de marzo de 1926**

La suerte de Antioquia estaba echada sobre la construcción de la Carretera al mar y el pueblo ardía en entusiasmo por llevarla a término, costara lo que costara; con la campaña iniciada desde las tribunas periodísticas y carteles murales, no se habla ya en los primeros meses de 1926 sino de la vía al mar. Aprovechando el interés de monseñor José Joaquín Arteaga de la Virgen del Carmen, cuya colaboración era definitiva y había conseguido la adhesión de parte de monseñor Manuel José Cayzedo Martínez, arzobispo de Medellín, se invita al ilustre levita a llevar la palabra en aquella ocasión. La junta organizadora de la construcción de la carretera elabora el programa para la manifestación que habrá de llevarse a efecto en los primeros días de marzo. Y dispone que en tal ocasión hablara únicamente el Señor Prefecto Apostólico de Urabá, monseñor José Joaquín Arteaga, a efecto de que diera a conocer las necesidades de la zona del Darién y sus posibilidades como una región apta para la colonización. Su objetivo era insistir ante la Asamblea Departamental para que estudiara una ordenanza sobre la construcción a la carretera al mar. Ante más de 20.000 personas pronunció su Magna Alocución.

### **Tarjeta de oro**

Como homenaje de los triunfos obtenidos, Monseñor Arteaga, recibió de la Junta Propulsora de la Carretera al Mar el nombramiento de presidente Honorario, el 30 de abril de 1926. Además, le entregó una tarjeta de oro, donde van grabados los nombres de los generosos miembros que forman la Junta, la cual fue entregada con unas significativas palabras por el Dr. Julio César García.

*La Junta Propulsora de la Carretera al Mar  
al Ilmo. Sr. Dr.*

*José Joaquín Arteaga,*

*Prefecto apostólico de Urabá*

*Testimonio de agradecimiento y admiración por sus abnegados y efica-  
cisos servicios en pro de la*

*Empresa Redentora*

*Gonzalo Mejía, Vicente Duque, Alberto Echavarría, Gustavo White*

*U., J. Tobón Quintero. Julio César García, José*

*Ignacio Cano, Secretario.*

## **Discurso de don Gonzalo Mejía en la inauguración de los trabajos de construcción de la carretera al mar.**

Fracción de Robledo, martes 1 de junio de 1926, 9 am. Monseñor Arteaga había muerto quince días antes.

Discurso de don Gonzalo Mejía.

... La figura nobilísima del vasco magnífico que olvidando las ventajas de la vida y las que le brindaba su ingenio, abandonó a España, su Patria, para venir de heraldo espiritual, a las selvas recónditas del Darién, del Ilmo. Sr. Prefecto Apostólico - D. José J. Arteaga - como numen tutelar está en este instante presidiendo. Por designo divino quizás, sintió el más que nadie la fiebre, la locura bendita que se apoderó de esta raza, cuando después de años y años de quietud y calma, vislumbró el horizonte del mar. Ese hombre es ya espíritu. Evidentemente escucha ahora mis palabras y ve, con la clarividencia del más allá, esta agitación salvadora y lee en el fondo de nuestras conciencias y de nuestros corazones. El merece toda la gratitud de Antioquia, todo el óleo de nuestro sentimiento.

Llor a él, mensajero de la elocuencia, de fe inmarcesible, de nervio infatigable, que vino a encender la llama sacrosanta de nuestro patriotismo.

Padre Arteaga: Ya puede hablarte desde aquí abajo, a ti que moras en las esferas altas, donde la materia no envilece el espíritu. Ya puedo hablarte como amigo, sin aquel respeto a que obligaban tu rango y tu categoría en este mundo. Por caminos distintos, tú en esferas más altas, marchamos por el mundo con alguna similitud den nuestros destinos. Tú predicaste la verdad de Cristo, tú lo abandonaste todo por enseñar esa verdad, sacrificaste tu vida, poseído de esa fe, de esa unción, de ese fervor, de aquel espíritu de sacrificio que los profanos no aciertan a entender y que no entenderán nunca. Yo, en escala inferior, sin abandonar el mundo, porque no tuve la grandeza de tu alma para abandonarlo, también voy peregrinando, poseído del deseo de hacer el bien, convencido de que no hemos llegado a la tierra solo para pasar por ella.

Hallé, y tu hallaste similitud en nuestras almas. Te aseguro que cuando al despedirte, a donde ibas a seguir tu misión santa, y apretaste mi mano con efusión, con cariño, con fervor, sentí una impresión cuasi ultraterrena. ¿el origen del divino efluvio? No lo sé, pero experimenté una emoción que he sabido explicarme tan solo después de tu muerte. Tú que estás en las alturas, que lo contemplas todo, ayúdanos para tener la constancia, la firmeza en el obrar necesarias a la coronación de esta obra que tú llamaste de romanos; haz que nuestro entusiasmo no se sea el entusiasmo espumoso que reprobaste en vida, sino el firme, sereno, tenaz e imperturbable que nos recomendaste con tu verbo: ¡Te acuerdas? – “Si no lo hace el erario, que lo haga la vergüenza nacional”-. Si a tu paso por la tierra supiste hacer tanto por nosotros, cuánto más podrás ahora, desde allá, donde el espíritu despejado de la materia ha de tener más fuerzas y ha de irradiar más ampliamente la verdad.

## Visita a Frontino

Del Sr. Gonzalo Mejía, Gerente de la Carretera al Mar, al cementerio de Frontino y discurso de este con ocasión de depositar una corona en la tumba del Ilustrísimo Sr Prefecto Apostólico de Urabá, Fray José Joaquín Arteaga, Carmelita Descalzo, de la Provincia de San Joaquín de Navarra.

El día 10 de febrero de 1927, a las 10 am, se hallaban en perfecta formación los niños de las escuelas y colegios de la ciudad, en la plaza pública. Allí se organizó la peregrinación en la que tomó parte todo el vecindario, vestido de riguroso luto; la presidía el Clero de la ciudad, cerrando la comitiva el Sr. Gerente, con sus ilustres acompañantes el ingeniero Mr. Cothon, los Dres. Isaza Misas, Restrepo Mejía y Jaramillo Sierra, ocupaban puesto de honor las señoras que componen la Junta Femenina del Progreso, iniciadora del mausoleo, cuya primera piedra se iba a colocar. Con el silencio y respeto que exigía el acto, se trasladó aquel religioso pueblo a la última morada; una vez allí, colocáronse las escuelas en ordenadas filas ante la bóveda que guarda los restos mortales del inolvidable Prefecto Apostólico, al paso que la inmensa muchedumbre se agolpaba en torno del Gerente y acompañantes, y cada cual procuraba colocarse junto a las ilustres comisiones, para poder así oír más de cerca al orador, que iba a depositar su corona ante la tumba del amigo que compartió las labores de la magna empresa del proyecto de la Carretera al Mar. Don Gonzalo, teniendo una gran corona en la mano derecha, se expresó de esta manera:

“Padre Arteaga: Yo sé que me oyes; pues yo creo en la comunicación espiritual de las almas”: así continuó dirigiéndose al difundo en segunda persona, como si allí mismo estuviera presente, lo que hacía más patético y emocionante el discurso; la idea fundamental fue la de que el año pasado al despedirse en Medellín y darse el apretón de manos, le pareció que le decía: yo me voy ; siento que se acerca mi partida de este mundo; ahí quedáis vosotros; no os desaniméis ni os arredren las dificultades; ¡adelante con la empresa!

A continuación habló el P. Juan Evangelista del Santísimo Sacramento, Cura de Dabeiba y Misionero Apostólico de Urabá, haciendo resaltar lo que vale ante las generaciones adquirir un buen nombre; que vale más que todos los tesoros del mundo; en expresión de la Escritura (refiriéndose a la vida del prefecto) puso de relieve el entusiasmo de los Misioneros por la Carretera al Mar, fijándose en los inmensos bienes que reportará a los pueblos del río León, por la facilidad de las vías de comunicación, cosa hoy imposible en varias épocas del año; y terminó alabando el entusiasmo y el valor del Sr. Gerente y sus heroicos compañeros que volvían del Golfo de Urabá, valor y entusiasmo-dijo-que también habían heredado los Carmelitas de su primer Prefecto.

Acto continuo se procedió a la bendición de la primera piedra del mausoleo, conforme al ritual Romano. El Sr. Mejía presidió la sesión, de la que se levantó acta: ésta y varias monedas de la actual vigencia fueron introducidas en el agujero de la primera piedra, hecho de antemano, y el Sr Gerente de la Carretera la colocó en el sitio en que se ha de levantar el Mausoleo; y cantando un responso en sufragio del alma del inolvidable Padre José Joaquín, con el corazón partido de dolor, volvió la comitiva a la ciudad con el mismo silencio y compostura que a la ida, llevando recuerdo imperecedero del imponentísimo acto realizado hoy en el agradecido pueblo de Frontino.

Firman el acta el Cura Párroco, Fray Leonardo de San José. - El Gerente de la Carretera, Gonzalo Mejía. - El Alcalde Municipal José María Zapata G. - Por la Sociedad Femenina del Progreso: Sofía Echeverri de Gaviria, presidenta, Helena White de Álvarez, secretaria.



Tomado de la Carta del R.P. Juan Evangelista del Santísimo Sacramento al R.P. Severino de Santa Teresa. 2° Prefecto Apostólico de Urabá.

El Mausoleo fue diseñado por el arquitecto Fray Daniel del Niño Jesús (Daniel García) e inaugurado el 7 de julio de 1931.



**Inauguración de la Carretera al Mar**

Finalmente, el 28 de enero de 1955 se inauguró oficial y solemnemente la Carretera al Mar. Una gran comitiva viajó desde Medellín hasta Turbo para la ceremonia. Se fueron en automóviles, una gran caravana llena de emoción, una fiesta rodante. En Turbo se había acondicionado un hotel de turismo para recibir los visitantes. El jefe de Estado, General Gustavo Rojas Pinilla viajó en avión de Bogotá a Turbo para la gran celebración. Estaban el gobernador, el alcalde de Medellín, el arzobispo, toda clase de personalidades. Turbo organizó una serie de festejos. Era la primera vez que lo visitaba un presidente de la República. La ceremonia se realizó en la carretera. Se dijeron los discursos. Don Gonzalo Mejía improvisó unas emocionadas palabras con lágrimas en los ojos. Cortaron la cinta. Los periódicos hicieron un gran despliegue informativo sobre la inauguración de la carretera.

El Gobierno Nacional condecoró a don Gonzalo con la Orden del Mérito Militar Antonio Nariño, la más alta condecoración militar que se puede otorgar a un civil.



**Condecoración Antonio Nariño**

En el sitio donde se dio el primer barretazo de la carretera, en el sector de Robledo en Medellín, veintinueve años antes (1926), el gobernador coronel Pioquinto Rengifo mandó colocar una placa que dice:

---

***Antioquia a Monseñor José Joaquín Arteaga,  
don Jesús Tobón Quintero, y don Gonzalo  
Mejía, propulsores y defensores de la Carretera  
al Mar.***

---

## Discurso de don Gonzalo Mejía

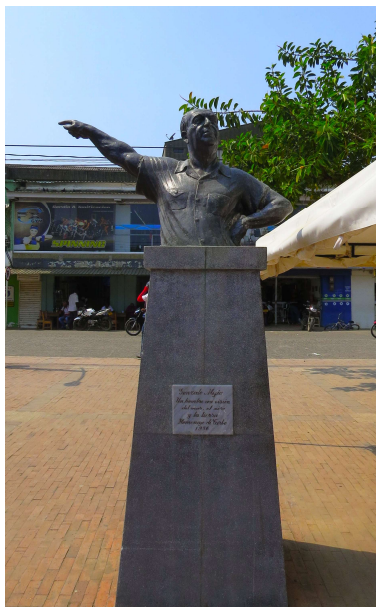
**Club Unión – 11 febrero de 1955**

Baile de gala en su honor, con motivo de la reciente inauguración de su obra predilecta: “La Carretera al Mar”

.. Triste estado era este y por eso cuando un día maravilloso saltó la chispa para la carretera al Mar y vinieron los corazones de las mujeres, las amigas y se apretaron alrededor de esta idea, y vino el portentoso padre Arteaga, con aquella elocuencia misteriosa y esa sabiduría infinita que trajo a estas montañas de Antioquia, a Urabá, por misterio que él solo sabe y que yo quizás adiviné, por algún dolor inmenso, de esos dolores que los hombres se guardan, pero que dan para siempre un tormento enorme.

Y ese Padre Arteaga que me apretaba la mano a punto de despedirse y le temblaba, como diciéndome: “Adiós, no te volveré a ver”, o el que pronunció aquellas bellas palabras que repercuten y repercutirán para siempre en Antioquia: *Esa maravilla, me dijo a mí agregando, lo que Dios os dio a vosotros con el Golfo de Urabá, no lo entendéis pero algún día lo entenderéis, y óigame amigo Gonzalo, eso un día llega y si no llega porque no es capaz de hacerlo el erario, lo tendrá que hacer alguna vez la vergüenza nacional.*

Esas palabras fueron verdad y la vergüenza nacional no tuvo que hacerlo porque por fin llegamos.



**Busto a Don Gonzalo Mejía en Turbo**



**Busto a Monseñor Arteaga en Frontino**

Wikipedia

El busto a Don Gonzalo Mejía en el parque principal de Turbo fue descubierto el 11 de noviembre de 1956, don Gonzalo había muerto el 6 de agosto. Elaborado por el escultor José Horacio Betancur Betancur. Con el brazo extendido, señalando el mar, en actitud orgullosa y expresión de mando. Se diría que no solamente señala al mar o a Urabá. Señala tantas cosas a sus conciudadanos, tantos caminos que mostró, tantos objetivos lejanos. Un hombre diciéndole a su pueblo lo que debe hacerse, hacia donde debe marchar. En la placa puede leerse: “Gonzalo Mejía - Un hombre con visión del mar, el aire y la tierra -Homenaje de Turbo -1956”.

El busto a Monseñor Arteaga está localizado a la entrada del antiguo convento de las Hermanas Carmelitas en Frontino Antioquia, hoy Casa de la Cultura Gabriela White de Vélez. Fue elaborado por el escultor Jesús María Agudelo Ríos en 1927. Derribado en 1972 para permitir la entrada de los carros cuando funcionó en este edificio el Hospital San Luis Beltrán, fue reinstalado muchos años después, perdiéndose el hermoso pedestal que lo acompañaba.

## **Bibliografía**

Mejía Restrepo, Héctor. Don Gonzalo Mejía. 50 años de Antioquia El Sello Editores. Bogotá, 1984.

Betancourt, Sigifredo. Historia de la Carretera al Mar. Editorial Granamérica. Medellín, 1955.

Varios autores. Álbum de la Carretera al Mar. Recopilados por el R.P. Fray Máximo de San José, Vic. Provincial y Visitador de C.D. Imprenta de la Gobernación de Antioquia. Medellín, 1929

Varios autores. Corona Fúnebre del Ilustrísimo y Reverendísimo Padre José Joaquín Arteaga Carmelita Descalzo. Imprenta de la Gobernación de Antioquia. Medellín, 1927

## La carrera Zaraza

A las carreras del Darién y de Vélez se les dieron tales nombres en 1896 y a las transversales (calles) el once de julio de 1905; a las de Zaraza, Cedeño y White en 1916. (Monografía de Frontino, Ramón Antonio Elejalde Escobar, 1943).

Las calles de Frontino descritas de sur a norte, son las siguientes; Anzoátegui (parte posterior del templo), Infante (Sur de la plaza principal, atrio parroquial), Páez (Norte de la plaza principal), Antonia Santos, Rondón, Carvajal, Girardot, Soubllette, Maza.

Las carreras del municipio son: De oriente a occidente: carrera 29 Cedeño, carrera 30 Vélez, carrera 32 Darién y carrera 33 Zaraza. La carrera 31 White es la que partiendo de la Plazuela Cristo Rey se dirige a la Carretera al Mar. (A la sombra del Plateado, Ramón Elejalde Arbeláez 2003).

La mayoría llevan nombres de personajes que participaron en independencia de Colombia. ¿Pero quién fue Zaraza? El General Pedro Zaraza Manrique fue un militar venezolano durante la Guerra de independencia, nació en la población de Chaguaramas, estado Guárico en 1775. Se vinculó al movimiento independentista de 1810, organizó un cuerpo de caballería dado su vinculación con el llano, sosteniendo una importante actividad militar. Afianzó su prestigio militar en el combate de Espino el 28 de octubre de 1813, al destruir con solo cuarenta hombres las tropas realistas que sumaban 236. En el año 1814, su valor se hace legendario en la Batalla de Urica, cuando al mando del escuadrón «Rompe Líneas» logra embestir el ala derecha de los realistas, hasta llegar a su comando con José Tomás Boves a la cabeza, y el propio Zaraza consigue alancear y dar muerte al terrible asturiano. Con la muerte de Boves el ejército realista quedó sin su líder y aunque obtuvieron la victoria se fue disolviendo ante la falta de su líder. A partir de allí, las acciones guerreras de Zaraza fueron coronadas por la fama, consiguiendo con este prestigio atraer adeptos para el bando patriota.

Era tal su liderazgo y carisma que sus soldados casi lo veneraban y por el trato paternal que él les daba, comenzaron a llamarlo efectivamente «El Viejo Zaraza» o «Taita Cordillera» por un mechón blanco que coronaba su cabellera. Pablo Morillo intentó en varias ocasiones pasarlo a sus filas ofreciéndole el grado de General de Brigada, ante su negativa uno de sus hijos fue secuestrado. Continúa su lucha por la independencia y enfermo se retira a las afueras de Caracas donde fallece el 27 de julio de 1825.

### O se rompe la zaraza o se acaba la bovera

Se dice que Pedro Zaraza estaba amolando la lanza y le dijo a su Estado Mayor, «hoy se rompe la zaraza o se acaba la bovera», y a las pocas horas estaba muerto el jefe realista José Tomás Boves azote de los patriotas. Pedro Zaraza mismo en persona, le dio un lanzazo en el pecho, lo derribó del caballo y lo mató (Wikipedia).



Zaraza es una ciudad de Venezuela, la capital del Autónomo Municipio Pedro Zaraza en el oriente del estado Guárico, en la región de Los Llanos. Originalmente fue fundada en 1646 con el nombre de «la Ciudad de San Miguel de la Nueva Tarragona del Batey». Zaraza también es una tela, tejido o lienzo confeccionado y elaborado a base de algodón muy fino y delicado. Con dos varas de ancho, es completamente grabada o estampada. Zaraza puede significar un fruto a medio madurar. Sin embargo, en el contexto que las otras calles llevan nombres de héroes de la independencia pienso que el nombre de la carrera Zaraza corresponde a un homenaje que el Concejo de Frontino quiso realizarle a Pedro Zaraza en 1916.



**General Pedro Zaraza Manrique**

**Wikipedia**



Carrera 33 o calle Zaraza, Google Maps



Calle Zaraza en Google Maps



Plano de Frontino en Google Maps

## CALLE 29 - INFANTE – FRONTINO

Las carreras Darién y de Vélez se les dieron tales nombres en 1896 y a las transversales (calles) el 11 de julio de 1905. Llevando casi todas nombres de héroes de la Independencia. Descritas de sur a norte son las siguientes: Anzoátegui (parte posterior de la Basílica del Carmen), Infante (sur de la plaza principal, atrio parroquial), Páez (norte del parque principal), Antonia Santos, Rondón, Carvajal, Girardot, Soubllette, Maza. (Ramón Elejalde Arbeláez – A la sombra del Plateado - 2003).

Leonardo Infante Álvarez, el “Negro Infante”, nació en Chaguaramal, cantón de Maturín (Capitanía General de Venezuela) en 1795. Hijo de esclavos libertos, no tuvo acceso a la educación, todos sus logros fueron por mérito propio. Entró al servicio militar a la edad de 15 años, cuando la Junta de Caracas dio el grito de libertad en 1810. Combatió en 48 acciones de guerra, haciéndose célebre por su intrepidez y arrojo. En la batalla del Rincón de los Toros salvó a Simón Bolívar, dándole el caballo que montaba y quedando a pie, expuesto a ser víctima de sus enemigos vencedores. En los combates de 1810 a 1818, Infante ganó, por rigurosa escala, sus grados desde soldado raso hasta teniente coronel. A órdenes del Libertador, vino a la Nueva Granada en 1819. En la batalla del Pantano de Vargas, la lanza de Infante fue la primera que rompió las filas enemigas, en el segundo encuentro y con Rondón y Carvajal aseguró la victoria. Luego de esta acción, Infante reclamó disgustado y ante las tropas al General Francisco de Paula Santander Omaña su cobardía, lo que causaría una profunda enemistad entre estos dos personajes. (Aureliano Jaramillo Fernández – La Magna Guerra – 1905).

En Boyacá, a la cabeza de los Guías (lanceros), llenó de terror a sus enemigos y de admiración a sus compañeros de armas. En 1821 cayó en una emboscada, en territorio pastuso, recibiendo varias heridas, de las cuales una lo dejó cojo. Después combatió en Bomboná, Taindalá, Pasto, Ibarra, Catambuco, etc. Su vida de 1810 a 1823 fue de luchas y sacrificios. Llevaba sobre sus hombros, con brillo admirable, las charreteras de coronel, y sobre su pecho la Cruz de Libertadores y medallas de honor, ganadas en las batallas con su bravura y valor, en servicio de la independencia.

En la mañana del día 24 de julio de 1824 se halló en el río San Francisco (en Santafé de Bogotá), el cadáver del teniente Francisco Perdomo con quien Infante había tenido un pleito en días pasados. El coronel Infante fue detenido por sospechas de ser el asesino y lo mismo se hizo con su amigo Jacinto Rivera, quien posteriormente se fugó. En 20 días se inició, continuó y concluyó el procedimiento y fue condenado a muerte. Pero la defensa solicitó la anulación del fallo porque según la ley era necesario la presencia de dos generales para juzgar un coronel. Se volvió a integrar el tribunal militar que lo volvió a condenar a muerte, pero la defensa apeló y su caso pasó a la Alta Corte de Justicia Militar integrada por tres magistrados civiles y dos militares.



Los miembros de este tribunal fallaron, dos de ellos condenando a Infante a la pena de muerte, dos lo absolvieron por falta de pruebas y otro lo condenó a presidio de 10 años y a la degradación como coronel. La Corte sumó los dos votos de condena a la pena capital con el voto de condena a presidio y ratificó la pena de muerte. El presidente del tribunal abogado Miguel Francisco Peña Páez se negó a firmar la sentencia y fue acusado al vicepresidente encargado del poder ejecutivo General Francisco de Paula Santander, quien pasó el caso al Congreso de la República que ordenó ejecutar el fallo y suspender al director de la alta corte, que huyó a Venezuela de donde era oriundo. Simón Bolívar le escribió a Miguel Peña: “Dígale Ud. a Infante que nadie lo amaba ni lo estimaba más que yo, pero que tampoco nadie era más feroz que él.”

La defensa solicitó a Santander la conmutación de la pena de muerte por el presidio, argumentado las dudas en el proceso y la hoja de servicio del condenado, pero no fue escuchado. Días antes de su ejecución, Leonardo Infante (30 años) y María Dolores Caicedo, quien se encontraba en avanzado estado de gestación, recibieron la bendición nupcial. Infante salió del calabozo el sábado 26 de marzo de 1825 y exclamó: “Este es el pago que se me da. ¡Quién lo hubiera sabido! Dicen que Infante esta aborrecido de la ciudad de Santafé; levante alguno la mano y diga en qué le ofendí: yo voy al suplicio por mis pecados y porque soy un hombre guerrero, pero no por haber matado a Perdomo; YO SOY EL PRIMERO: MAS OTRO SEGUIRÁ DESPUÉS DE MÍ”.

Ya en el banquillo solicitó permiso para pronunciar sus últimas palabras, lo cual le fue concedido. Así exclamó: **“INFANTE MUERE, PERO NO POR LA MUERTE DE PERDOMO”**. Un testigo relató así sus últimos instantes: “En seguida se sentó en el banquillo, y con ademán resuelto, dio la señal de fuego a los soldados”. (Pilar Moreno de Ángel – Santander Biografía -1989)

El juicio y muerte del coronel Infante unido a el exilio del presidente del tribunal doctor Miguel Peña a Caracas, fueron eventos que contribuyeron posteriormente a la separación de Venezuela de la Gran Colombia.



Coronel Leonardo Infante Álvarez

Wikipedia



## I N F A N T E .



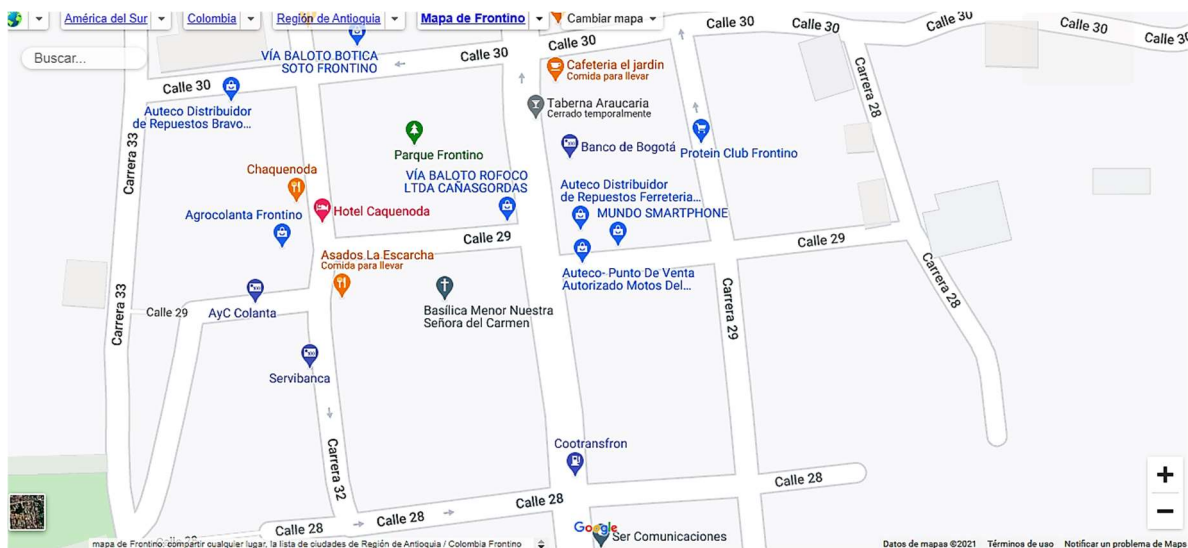
Este retrato no lleva el facsimile de la firma, porque Infante no sabía escribir.

PAPEL PERIODICO ILUSTRADO.



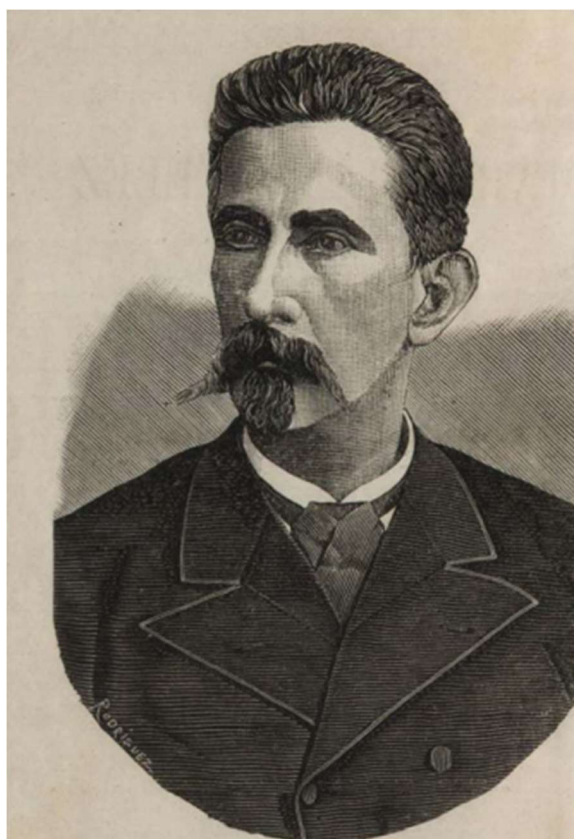


Calle 29 Infante en Google Maps



Plano del Frontino, centro histórico, en Google Maps

## PLAZUELA DE MARCEVELIA - CARRERA VÉLEZ



**Marceliano Vélez por Rodríguez 1890**

El General Marceliano Vélez Barreneche nació en Envigado en 1832, huérfano a temprana edad, viaja a los 12 años a Santa Marta, donde inició estudios bajo la guía de su tío el coronel Mariano Barreneche Escobar quien había prestado servicio militar con José María Córdova Muñoz; terminándolos en la Escuela de Literatura y Filosofía de la Universidad del Segundo Distrito de Cartagena. Retornó a Medellín en 1852 y presentó los exámenes de suficiencia en derecho en el Colegio Provincial de Antioquia (Universidad de Antioquia), obteniendo el grado de doctor en la Facultad de Jurisprudencia, siendo de los primeros profesionales graduados de dicha institución en 1853.





**Busto del General Marceliano, Plazuela San Ignacio**

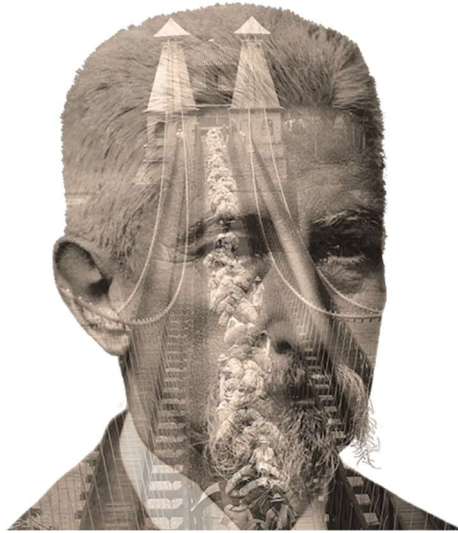
#### **Homenaje del Congreso Nacional 1923**

Perteneció al partido conservador, ala histórica, aunque etimológicamente liberal, defensor de la religión católica, de ideas republicanas. Ejerció como abogado en Jericó y Amalfi, fue fiscal, juez del circuito, profesor y rector de la Universidad de Antioquia, secretario de la Legislatura de Antioquia (Asamblea Departamental), alcalde de Medellín, gerente de la Compañía de Instalaciones Eléctricas del Distrito de Medellín, senador de la República y gobernador de Antioquia en 5 ocasiones: 1. Estado Federal de Antioquia (1862) 2. Estado Soberano de Antioquia (1885 – 1886) 3. Departamento de Antioquia (1886 – 1889) 4. Departamento de Antioquia (1990) 5. Departamento de Antioquia (1901 – 1902). Además, Gobernador del Departamento de Bolívar (1900 – 1901)



**Parque principal de Envigado que lleva su nombre**

**Wikipedia**



**Marceliano Vélez y el Puente de Occidente**

**Wikipedia**

Fue postulado a la presidencia de la República de Colombia y participó en la fundación de la Escuela de Minas, el museo de Zea (Museo de Antioquia), el «Camino de Occidente» (Carretera al Mar) y el puente de Occidente sobre el río Cauca, el Manicomio Departamental (Hospital Mental), la reapertura de la Casa de Moneda de Medellín, el Colegio San Ignacio (1885), el Ferrocarril de Antioquia, la creación de la oficina de estadísticas y la organización de la imprenta oficial. También publicó artículos en diferentes periódicos del país sobre política y administración pública.

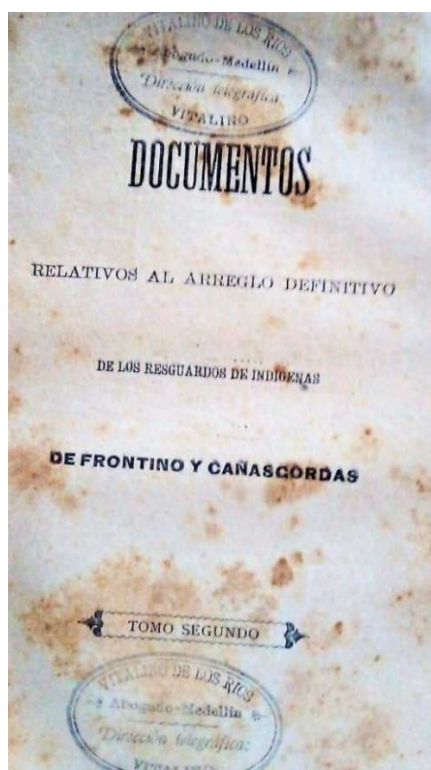
Su hacienda María Teresa en Amalfi fue su refugio para descansar y pensar en los problemas del país. Participó en la guerra civil de 1885 y en la guerra de los Mil Días. Falleció en Medellín en 1923 a los 90 años, se encuentra sepultado en el cementerio de San Pedro.



**Sepultura de Marceliano Vélez en el cementerio de San Pedro**

Nos cuenta Ángela Góez en «Apuntes para la Historia de Frontino» que Marceliano Vélez visitó esta población en su tercer período como gobernador de Antioquia en 1887, trayendo obras de progreso a la población. Vino en compañía de su secretario el Dr. Guillermo Restrepo Isaza, con miras a la apertura de caminos que nos pudieran conducir hasta el mar. Entre sus acompañantes estaban, además el ingeniero John Henry White Blake, Don Melitón Morales, Don Julián Ruíz (cuya finca marcaba el portón de «Don Julián» limitando el sur o camino a Manguruma y el extremo norte por el portón de «Don Gabriel» - Elejalde Mejía o salida a Urabá) y don Angelino Ruíz. Se alojó en la casa pajiza de doña Teresa y Don Julián Ruíz, en esquina de la plaza principal, calle del Darién (Semanario Occidente No 24). Entre otros muchos beneficios que concedió a Frontino, está el nombramiento que hizo la gobernación como maestro, en la persona del señor Don Luis Escobar Isaza, que al decir de los antioqueños era el mejor educador que ha venido a esta tierra, también fue a la vez secretario del concejo municipal.

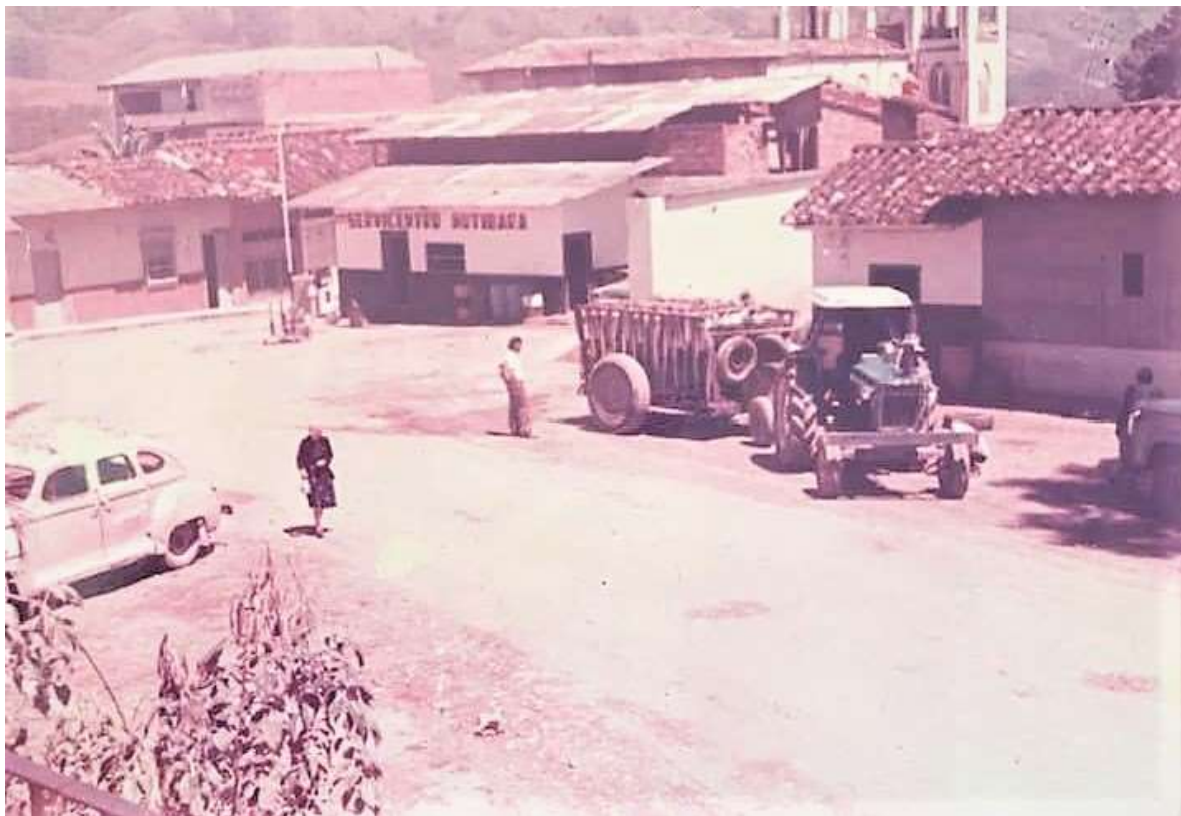
Como el general Marceliano Vélez, se dio cuenta de las muchísimas necesidades del pueblo, dispuso el arreglo definitivo de los resguardos indígenas de Frontino y Cañasgordas. Fue comisionado don Alejandro Restrepo R. esta misión le tomó trece meses, definiendo la propiedad en una extensión de cien mil hectáreas reconociendo mil doscientos cuarenta documentos y escrituras y señalando los espacios vacantes. Estos títulos quedaron con fuerza de ordenanza según lo dispuso la Asamblea Departamental de 1888. En general, dio un gran rumbo a la región, sobre todo con los caminos de penetración hasta Paravandocito (Mutatá).



**Resguardos Indígenas de Frontino y Cañasgordas**

**Foto de Sebastián Mejía Ramírez**

El Concejo Municipal de esa época adornó por mucho tiempo su salón de sesiones con un lujoso retrato de este ilustre patricio con una leyenda que decía «Al General Marceliano Vélez. El pueblo agradecido». Muchos años más tarde el retrato desapareció, no se sabe por qué. En su homenaje una de las principales calles lleva su nombre: «Carrera de Vélez» o carrera 30, bautizada desde 1896, que popularmente (1885) era llamada «calle del Colmillo porque en alguna de las casas había una ventana con un solo balaústre (barrote)». Los telégrafos eran el medio de comunicación más moderno de la época, cada personaje podía tener una dirección telegráfica a la cual le llegaban sus mensajes, lo que equivaldría en la época actual al correo electrónico, la dirección del General era «Marcevelia» nombre que fue tomado por un distinguido barrio y parque, La Plazuela Marcevelia. La oficina telegráfica en Frontino fue instalada en 1890 y el primer telegrafista fue don José Joaquín Escobar Gaviria (El Poeta).



**Plazuela Marcevelia en 1980**

**Facebook Amo a Frontino**

## BIBLIOGRAFIA

José D. Monsalve. El General Marceliano Vélez (Apuntes biográficos). Bogotá, imprenta de Antonio Marín Silvestre, 1890, 30 p.

Ramón Antonio Elejalde Escobar. Monografía de Frontino. Medellín, tipografía San Antonio, 1943, 162 p.

Ángela Góez de Gaviria. Apuntes para la Historia de Frontino. Manuscrito, 1993, 397 p

Ángela Gaviria de Hoyos. Recuerdos de una Coneja, 2022.

Wikipedia



# La Cruz Roja en Frontino



## Sobre dirigido al presidente del Comité Municipal de la Cruz Roja en Frontino 1937

La Cruz Roja Internacional fue fundada en la Conferencia Internacional de Ginebra Suiza en 1863, basados en la idea de Jean Henry Dunant Colladon quién planteó la idea de crear un organismo que ayudara a las víctimas de las guerras, luego de presenciar la batalla de Solferino en Italia en 1859 y publicar tres años más tarde su libro «Recuerdos de Solferino». Por su labor Dunant recibió el primer premio Nobel de Paz en 1901. Es un organismo independiente y neutral que brinda protección y asistencia humanitaria a las víctimas de conflictos armados y otras situaciones de violencia y promueve el respeto de los derechos humanos. Sus principios son humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia y voluntariado.

La Sociedad Nacional de la Cruz Roja Colombiana fue creada en 1915 en Bogotá por iniciativa del médico Hipólito Machado, como respuesta a las víctimas de la Guerra de los Mil Días. El 7 de junio de 1926 es formado el Comité Departamental de la Cruz Roja en Antioquia por el también médico Gustavo Uribe Escobar y recibe su personería jurídica el 22 de septiembre de 1930.

## Bernardo González Villa



**Foto Begow**

Nace en Medellín en marzo de 1900, hijo de don Patricio González y Benilda Villa. Estudia medicina en la Universidad Nacional de Bogotá donde se gradúa en 1924. Trabaja en Betulia Antioquia y en 1927 se traslada a Frontino donde trabaja por 22 años. Fue médico oficial del municipio, concejal por el partido conservador en varios períodos, líder cívico. De gran calidad profesional y muy apreciado por la comunidad. Fundó el programa de la Gota de Leche, el Comité Municipal de la Cruz Roja y el «Centro Ajedrecista de Frontino».

El club de ajedrez estaba conformado por Luis Sánchez Múnera, presidente y jefe técnico de los ajedrecistas, músico y sastre, compuso con Gabriel Londoño Vásquez en 1919 la canción «Frontino de mis amores» para la bienvenida a Monseñor Arteaga en 1919. Además, Tobías Leal C., vicepresidente; el médico Bernardo González Villa, secretario-tesorero; Salomón Franco, fotógrafo y casado con Lola Elejalde Gaviria; Jesús María Vallejo, Rafael Carmona, Manuel Cardona, Francisco Tobón, dentista, llamado «Pisaflores» porque «caminaba muy suave, sobre las nubes», su consultorio quedaba en Marcevelia y luego contrajo matrimonio con la Sta. Susana Echeverry Restrepo que aparece en la ilustración FLORES del «Jardín frontineño» de la página 64 de la revista literaria «Anhelos» que ilustra este artículo. También participaba Jesús María Peláez «Chumaría», casado con Tulia Arango y padre de Margarita Peláez Arango, que habían venido de San Jerónimo y tenían un almacén de telas en la calle Real o calle Darién. Finalmente integraba el comité Luis Bermúdez R.

Se trasladó a Medellín en 1946 a raíz del bloqueo de sus opositores políticos a sus proyectos sociales. Fue secretario de educación del Departamento de Antioquia, diputado y representante al Congreso Nacional. Murió en 1971 en su tradicional casa del barrio Boston de Medellín.



### **Grado del doctor González Villa 1926**

#### **Begow**

Contrajo matrimonio con la dama frontineña María White Ruiz, nieta del ingeniero Juan Henrique White Blake, de cuya unión nacieron 8 hijos, entre los cuales se destaca el historiador, periodista, numismático y filatélico Luis Bernardo González White. En la actualidad hace falta un líder como el doctor Bernardo González Villa, no hay comité de la Cruz Roja municipal ni club de ajedrez.

ANHELOS Página 61

riamente sufriendo sol y frío, lluvia y quizás hambre con valor y entereza, todos estos individuos son los que están desarrollando una fibra moral y una fuerza de voluntad que mucho les servirá a la hora del infortunio.

La voluntad puede considerarse como el apogeo de nuestra vida mental, como la forma más elevada del agente directivo que llevamos dentro de nosotros: es decir, la razón. Comenzando con la dirección de nuestros más sencillos movimientos, sigue toda la vida la corriente de nuestros pensamientos gobernando nuestros actos, en el anhelo de alcanzar algún distante ideal, que nos hemos formado.

(Continuará)

ANA ROSA OSORNO  
10 de Octubre de 1930.

---

**AL REDEDOR DE UN TRINCO**

Individuos que constituyen el "CENTRO AJEDRECISTA DE FRONTINO" y que supieron representar dignamente en el torneo verificado con Cañasgordas recientemente:

D. Luis Sánchez M. Presidente y Jefe técnico; D. Tobias Leal C. Vicepresidente; Dr. Bernardo González Villa Secretario-Tesoroero, D. Salomón Franco, D. Jesús M. Vallejo, D. Rafael Carmona, D. Juan Cardona, D. Francisco Tobón, D. Jesús M. Peláez y D. Luis Hernández R. socios del Centro. La partida como puede verse, fue una serie de jugadas convenidas maravillosamente y con derroche de tecnicismo por parte de Cañasgordas en casi todas ellas. Con algunos altercados el juego estuvo por Cañasgordas quien siempre se mantuvo a la ofensiva hasta la jugada 47 que decidió el torneo a favor de Frontino o sea de las Nabras. No nos explicamos cómo jugadores de la talla de D. Felipe Ramírez, D. Carlos Gutiérrez, Jesús y Hernando Restrepo hayan hecho semejante jugada. De allí en adelante la situación de Cañasgordas fue angustiosa y no intervino más táctica que provocar un cambio de piezas desastroso para las blancas. Antes de esa jugada solo Leal y Sánchez aseguraban el triunfo pues decían que había que contar con la caída del contrario. Franco, Vallejo, Carmona y González Villa aspiraban a tablas. Cardona aseguraba el

**FLORES**  
*del "Jardín frontineño"*



**Sta. Susana Echeverry R.**  
(Cuya alma sencilla y noble se ve reflejada en sus expresivos ojos.)

Copia BGW 2021

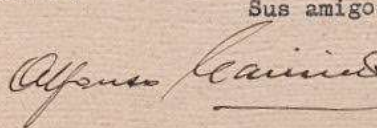
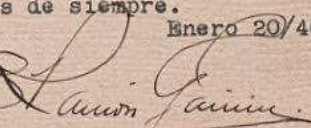
Revista literaria «Anhelos» publicada en Frontino 1929 – 1930

Dr. González Villa:

Resultaría inútil insistir ante Ud. sobre la sinceridad de nuestro pesar por su separación de nosotros; claro que deseamos ardientemente su prosperidad en otros ambientes, pero sentimos que se nos aleja el mejor de los amigos y el egoísmo es así, ojalá no se hubiera presentado la oportunidad de perderlo. Estamos de corazón con quienes le tributan el justo homenaje de esta noche, al que circunstancias especiales, nos han impedido concurrir.

Sus amigos de siempre.

Enero 20/46

Tarjeta de despedida al doctor González Villa, por Alfonso y Ramón Gaviria Benjumea 1946



## Cruz Roja en Frontino



**Diario Oficial enero 31 de 1938**

En 1937 se organizó oficialmente en Frontino la institución de la Cruz Roja por un grupo de ciudadanos liderados por el médico Bernardo González Villa, aunque ya venía funcionando desde 1933. Se le reconoció su personería jurídica por resolución ejecutiva número 39 de diciembre 31 de 1937, firmada por el presidente de la República Alfonso López Pumarejo y su ministro de Gobierno Alberto Lleras Camargo, publicado en el Diario Oficial del 31 de enero de 1938. Con el fin de allegar fondos para la construcción de un pabellón destinado al alojamiento de niños necesitados. Se ideó un «Reinado de la Simpatía» que dio como resultado en metálico la cantidad de \$115.918 pesos con los cuales se compró la casa llamada «La Gota de Leche» la cual persiste a la fecha.





Luego de un prolongado estudio se decidió adaptar para la construcción de la sede una tapiera que fue de la viuda de Nacienceno Gutiérrez y donada por don Antonio Elejalde Gaviria. Edificio que no se conserva en la actualidad y que se ubicaba en la Carrera Vélez luego de la antigua Casa del Pobre de la Parroquia, la casa de los Chelitos y la casa de doña Silvia Arenas.



Comité de la Cruz Roja de Frontino

**Revista de la Cruz Roja de Antioquia**



Damas del Comité Femenino de la Cruz Roja de Frontino

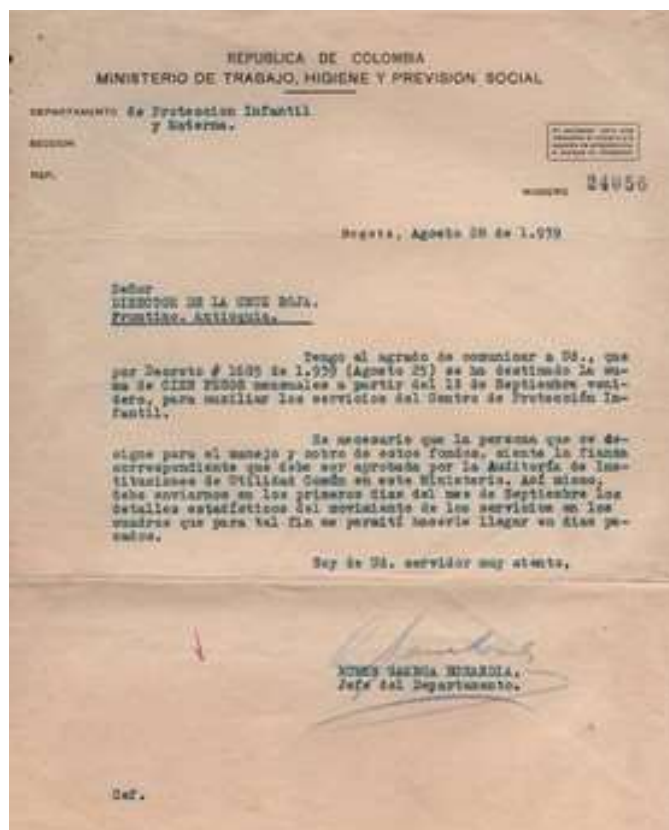
También existieron las brigadas infantiles y juveniles de la Cruz Roja las cuales realizaban diferentes actividades en las escuelas del municipio.



Desfile de las brigadas infantiles 1945



Felicitaciones a la Cruz Roja de Frontino por el Reinado de la Simpatía 1937



Auxilio de \$100 pesos mensuales del Ministerio de Trabajo e Higiene 1939



## Informe

Frontino 2 de marzo de 1940.

Sr. Presidente de la Cruz Roja Departamental  
Medellín.

Muy apreciado Señor Presidente:

Ayer llegó a nuestras manos su atenta Nota de fecha 28 de febrero último, en la cual nos solicita el informe reglamentario de las labores realizadas por este Seccional durante el último semestre del año próximo pasado.—Con la mejor voluntad, nos proponemos dar a Ud. los datos al respecto, pidiéndole mil perdones por la tardanza para cumplir este deber.

Durante los meses de Julio y Agosto, nuestras labores estuvieron dedicadas exclusivamente a la medicación gratuita de niños pobres y enfermos y fueron atendidos ciento ochenta; en los meses siguientes nuestras actividades aumentaron notablemente debido a que fue posible conseguir en Bogotá un Auxilio Nacional de cien pesos para la intensificación del Servicio de Niño Enfermo y la creación de Consulta de Niño Sano, Servicio Prenatal y Gota de Leche; actualmente se suministra médico y drogas a ciento veinte niños en el mes; se atienden treinta a cuarenta consultas en el Servicio de Niño Sano y otras tantas en el Consultorio Prenatal; La Gota de Leche suministra desayuno y un litro de leche diariamente a treinta y cinco y cuarenta niños; pagamos Administradora y Local.

Además del Auxilio Nacional de que acabamos de hablar y que constituye una profunda deuda de gratitud al Dr. Arturo Robledo, Secretario del Ministerio de Trabajo, Higiene y Previsión Social, ya que a su bondadosa intervención debemos dicho auxilio, tenemos también un auxilio Municipal de cincuenta pesos mensuales; los HH. Concejales, que han sabido apreciar lo benéfico de las Instituciones existentes, incluyeron en el Presupuesto para el año en curso el citado auxilio con el cual hemos podido ampliar todavía más los servicios anotados.

Las labores de construcción del Hospital de Niños tuvimos que suspenderlas desde los primeros meses del año pasado porque se nos agotaron los fondos.

Estamos todavía pendientes del plano para el Pabellón de Cirugía en el Hospital de Caridad porque éste es indispensable para iniciar los trabajos; tenemos en fondo la suma de cinco mil pesos en cuenta de los diez mil con que auxilió el Congreso antepasado a esta Institución y destinados exclusivamente a dicha construcción.—Si no fuera demasiada molestia, suplicaríamos al Sr. Presidente el favor de intervenir con el Sr. Secretario de Higiene del Departamento a fin de que ordene a la mayor brevedad la remisión del citado plano.

Creemos haber cumplido con los deseos del Sr. Presidente en lo que se refiere a informe de las labores realizadas en el último semestre y estamos listos a suministrar todos los demás datos que juzgue precisos o convenientes.

Sin más por el momento nos suscribimos como sus atentos servidores y amigos:

B. González Villa  
Presidente del Comité

Informe al Comité Departamental de la Cruz Roja en 1940

## Caridad

(A la Cruz Roja de Frontino, cariñosamente)

Es una maga dulce y bienhechora que con mano piadosa el bien reparte,  
 derrama paz en lo íntimo del alma cuando es dura la suerte y el combate;  
 ella enjuaga las lágrimas del pobre y un reguero de luz  
 y de alegría en el umbral de su cabaña esparce.

Ella cura el cuerpo las heridas, enaltece el dolor con su ternura y del pobre,  
 el infeliz proscrito dulcifica las horas de amargura.

Ella alienta al que sufre y al que llora, a la viuda y al huérfano da asilo  
 y con gesto piadoso y fe sincera su mano tiende al mísero mendigo.

Es como el sol que, al disipar las sombras, llena de luz y da calor y vida,  
 es como suave gota de rocío que refresca la tierra aridecida,  
 es la caricia de la brisa pura en coronas de blancas margaritas.

Ella levanta al niño cuando cae, presta apoyo al anciano en su camino  
 y pone en práctica del buen samaritano la lección del dulcísimo Rabino.

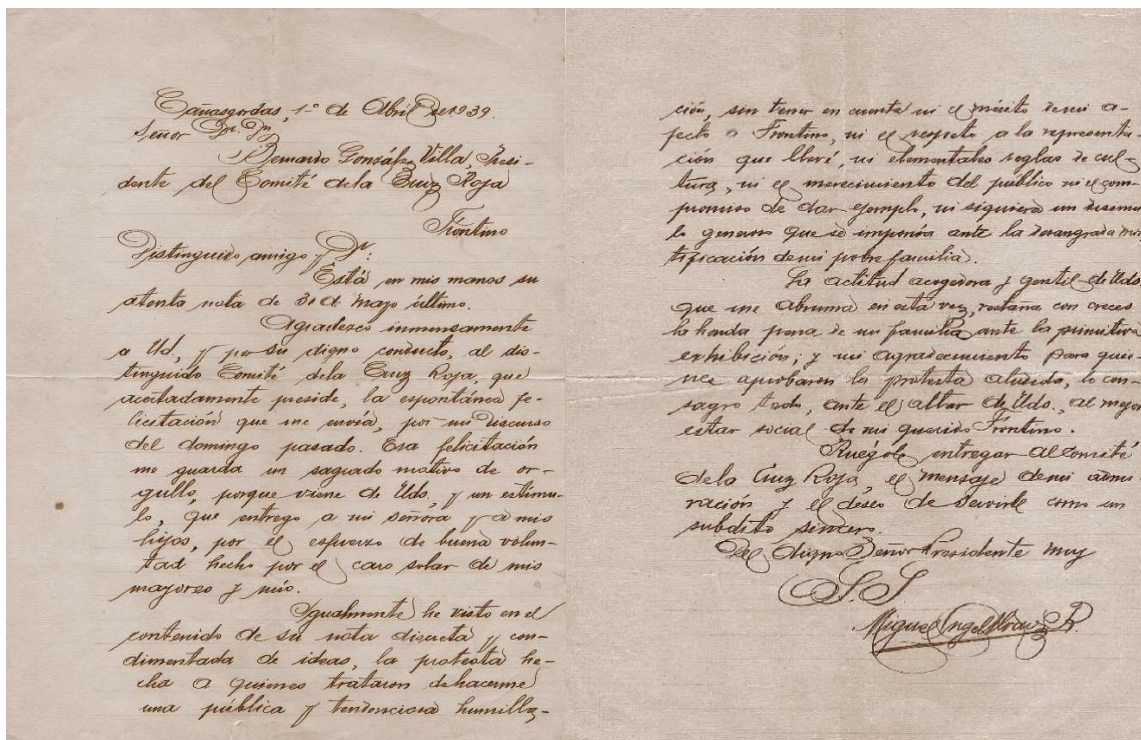
## Lucina

(Merceditas Restrepo Pérez)

Publicado en el semanario Occidente

Febrero 26 de 1933, número 20





**Carta del profesor Miguel Ángel Álvarez Roldán  
 al presidente de la Cruz Roja de Frontino**

## Bibliografía

Ramón Antonio Elejalde Escobar. Monografía de Frontino. 1943

Ángela Gaviria de Hoyos. Recuerdos de una Coneja. 2022

Luis Bernardo González White (Begow). Fotografía y relatos. 2021

Horacio de Jesús Quirós Toro. En Frontino. La Palabra Con-Vida. Antología del III Encuentro de Poetas 1997. Tipografía las Tarjetas, Medellín. 474 p.

# MONSEÑOR ARTEAGA

Con la construcción del túnel del Toyo vuelven a mi mente los recuerdos de los relatos de mi abuela sobre un personaje olvidado por los habitantes de Occidente y Urabá, Monseñor José Joaquín Arteaga, este frontineño, nacido en España como el mismo se denominaba, uno de los grandes propulsores de la Carretera al Mar, socio de Don Gonzalo Mejía Trujillo, otro de los grandes en la historia de la carretera. Llegó a Urabá (1919) como prefecto apostólico, un cargo con poder espiritual y administrativo similar a un obispo. Recorrió a Urabá palmo a palmo en medio de la selva, el paludismo y la fiebre amarilla, que hacían que los últimos pueblos de Antioquia fueran Frontino y Cañasgordas, ya que el que se atreviera a pasar al mar generalmente moría en el intento, una de las razones para que la colonización antioqueña se expandiera por el sur hasta el norte del Valle y no hacía el Darién.

Y no solo era un sacerdote Carmelita Descalzo, también era un escritor y fruto de sus observaciones publica el libro “Historia Eclesiástica de Urabá” que le permitió ser nombrado (1924) miembro correspondiente de la Academia Colombiana de Historia, además de la “Gramática y Diccionario Catíos” y numerosos artículos en revistas y periódicos. Recorrió varias veces el Golfo de Urabá, naufragó varias veces en sus aguas, fundó escuelas, iglesias, centros de ayuda a los indígenas, estableciendo su residencia en “Punta de las Vacas” Turbo. Aunque no fuera su sede apostólica uno de sus lugares preferidos era Frontino. Lugar que visitaba con frecuencia y del cual se enamoró. Sus hermanos Carmelitas dirigían la parroquia de esta población y las hermanas Carmelitas Misioneras que el trajo desde España habían fundado un convento donde se formaban religiosas de toda Colombia.

Fue además poeta y en su libro “Hacia la Altura” en una de sus composiciones “El Escudo de Frontino” (1921) deja plasmado su amor por esta tierra:

... Y ya en la cumbre, rutilante y bella,  
 titilando en los cielos una estrella,  
 como a los Magos me mostró un camino.  
 Y el ángel del Señor me dijo quedo,  
 señalando a lo lejos con el dedo:  
 “Esa es la redención, ese es Frontino”.  
 Y vi en Frontino el torreón alzado  
 como vigía puesto en la frontera:  
 de redención flotando una bandera  
 señalando al genio el rumbo deseado...

Su papel en la promoción de la carretera al mar fue fundamental y su trabajo le valieron el cargo de Presidente Honorario de la Junta Propulsora, formado una poderosa opinión en favor de aquella grande obra. También recibió una tarjeta de oro de la Junta como “testimonio de agradecimiento y admiración por sus abnegados y eficacísimos servicios en pro de la Empresa Redentora”. A la que contestó Monseñor Arteaga: “Resurge Antioquia, y baja al Mar, para que te engrandezcas con el contacto de las olas, y tomes parte en el banquete de la civilización mundial, tiendas tus brazos a otras naciones, ¡cooperando así a la fraternidad universal e inicies una era de prosperidad que te agradecerán tus descendientes!”

Días antes de su muerte pronunció en Medellín su Magna Alocución ante más de 20.000 personas donde realizó un detallado análisis económico, social y de geopolítica sobre la importancia de la obra. Regresó a Frontino donde se agravó su enfermedad y falleció el 18 de mayo de 1926, luego de una corta y dolorosa agonía, víctima de complicaciones hepáticas de la malaria. Cumplía 7 años de fructífera labor en Urabá. Reiteró sus deseos de descansar eternamente en Frontino como lo había escrito en uno de sus versos:

“Llebadme hacia el Darién cuando sucumba!

Que proyecte la luz sobre mi tumba

la luna del Darién, casta y serena”.

Siendo uno de los pocos sacerdotes carmelitas cuyo sepulcro no se encuentra en Villa de Leyva como establece la tradición. Sus restos descansan en un bello mausoleo en el cementerio de Frontino. Luego de su muerte se realizaron múltiples homenajes de reconocimiento, el Congreso de la República por Ley 19, de 6 de octubre de 1926 estableció la construcción de un bello monumento a la entrada del convento, que luego fue bárbaramente destruido para reformar la construcción y del cual solo queda un artístico busto de Monseñor en la Casa de la Cultura. La Asamblea Departamental de Antioquia por Ordenanza 18 de abril de 1927, establece editar la Corona Fúnebre del Ilustrísimo Sr. Arteaga, un auxilio para la construcción del mausoleo y el nombre de Villa Arteaga para la primera población que se fundara en la ruta de la Carretera entre Medellín y el Golfo, la cual en la actualidad se ubica en el municipio de Mutatá.

Esperamos que en esta gran obra de la Carretera al Mar que continúa en ejecución, se rinda un merecido homenaje a Fray José Joaquín Arteaga de la Virgen del Carmen.



**Bronce de monseñor Arteaga a la entrada del antiguo Convento hoy Casa de la Cultura en Frontino. Obra de maestro Jesús María Agudelo. El monumento original fue demolido.**



Monumento original a monseñor Arteaga, fue destruido

Foto Comunidad Carmelita





**Fray José Joaquín Arteaga de la Virgen del Carmen**

**Foto Comunidad Carmelita**



**Mausoleo donde reposan los restos mortales de monseñor Arteaga en el cementerio de Frontino**

## CORREOS EN FRONTINO

Al comenzar el año de 1857 existía la línea de correo que partiendo la ciudad de Antioquia recorría los distritos de Buriticá, Cañasgordas y Frontino donde terminaba. Desde que se emitieron las primeras estampillas en Antioquia en 1868 hasta los años de 1892 y 1893 se acostumbraba a cancelar a mano las estampillas ya que no había sellos.



Estados Unidos de Colombia - Estado Soberano de Antioquia

Quinta emisión

Cinco centavos

Impresor León Fabián Villaveces Ibañez

Cancelada a mano *Frontino* (1882)





### **Correos de Antioquia**

**Sexta emisión - Cinco centavos**

**Cancelada a mano *Frontino* (1886)**

**Impresor Jorge Luis Arango Arango**

Don Ramón Antonio Elejalde Escobar en su Monografía de Frontino de 1943 nos relata: "Consta en documentos oficiales que Don Manuel José Gutiérrez, en la reunión del Concejo efectuada el 10 de octubre de 1887, presentó a la Corporación un proyecto de resolución pidiendo la creación de los Juzgados Civil y Penal, y a la vez el servicio telegráfico..."

El servicio de estafeta (correo) se prestó anexo a la oficina telegráfica, hasta el año de 1919, en que fue separado. El primer telegrafista fue José Joaquín Escobar Gaviria (el poeta) en 1889. La oficina de correos producía mensualmente ochenta pesos mensuales en 1943, con los servicios de recomendados 150, encomiendas 15, giros 20, valores 25 y cartas porteadas 500.



### **Correos de Antioquia - 5 centavos**

**Cancelada a mano Frontino 1888**

**Emisiones de Transición Impresor Jorge Luis Arango**

Ramón Elejalde Arbeláez en su monografía de Frontino, “A la Sombra del Plateado” (2003), narra la visita de Don Alejandro Restrepo R. prefecto de occidente a Frontino en julio de 1886 donde informa la existencia de un Colector de Hacienda, que es a la vez Administrador Municipal de Correos.



**República de Colombia**  
**Correos del Departamento de Antioquia**  
**Cancelada a mano Frontino**  
**Primera emisión en Bogotá en 1890**  
**Impresor Demetrio Paredes**  
**Primeras estampillas perforadas, 13.5 dentado**  
**Estampillas de la colección de Gilberto Gallo Martínez**



En los Correos del Estado Soberano de Antioquia se menciona a Frontino en la línea secundaria Antioquia - Frontino - El Cerro por decreto de 28 de mayo de 1868 (Historia Postal de Antioquia de Juan Santa María). Entre 1892 y 1893 la administración de correos de Antioquia distribuyó matasellos de diseño uniforme en todas las oficinas de correos del departamento, consistentes en un óvalo muy alargado de marco doble y en cuya parte superior se lee «Correo Departamental» y en la inferior el nombre del lugar de origen, separados por una pequeña línea ornamental.



### **República de Colombia – Departamentos de Antioquia**

**Canceladas a mano y con sello**

**Serie segunda emisión de Bogotá 1892 – 1893**

**Impresor Demetrio Paredes**

En una época los correos en Frontino funcionaron en un local de propiedad de Braulio Gaviria Pérez, en la carrera Vélez, cuya casa aún se conserva. El administrador del correo presentó un inconveniente familiar y le entregó de manera súbita el cargo a Ángela Góez Gutiérrez, quien manejó la oficina por un buen tiempo, con la ayuda de su hija Angela Gaviria Góez. Debían recibir el correo, despacharlo y manejar los giros postales. Su auxiliar era don Jesús Emilio «Piedrahíta», quien se jubiló en este cargo. Doña Ángela se cansó de la falta de dotación de la oficina, ya que ni papel ni lápiz enviaban para el funcionamiento de la oficina, a pesar de los ruegos del director de los correos en Medellín, un señor Gutiérrez, pariente lejano, quien le solicitaba que no entregara el cargo, finalmente le nombraron de reemplazo a Horacio Agudelo. Los giros se enviaban por medio del servicio telegráfico que dirigía el Señor Bohórquez.

En 1943 en la monografía de Ramón Elejalde aparece como administradora de correos doña Dolores Escobar Arango, hija del poeta José Joaquín Escobar Gaviria. Doña Lola trabajaba en un local de la casa de su propiedad en lo que hoy es el Banco Agrario. En los últimos años la Administración Postal Nacional (Adpostal) funcionó en un local donde hoy es el auditorio del Concejo Municipal, fue liquidada en 2006 y reemplazada por la actual 4 – 72 que no tiene oficina en Frontino



Banco Postal de Colombia- Servicios de giros

Frontino

## Tarjeta de identidad postal

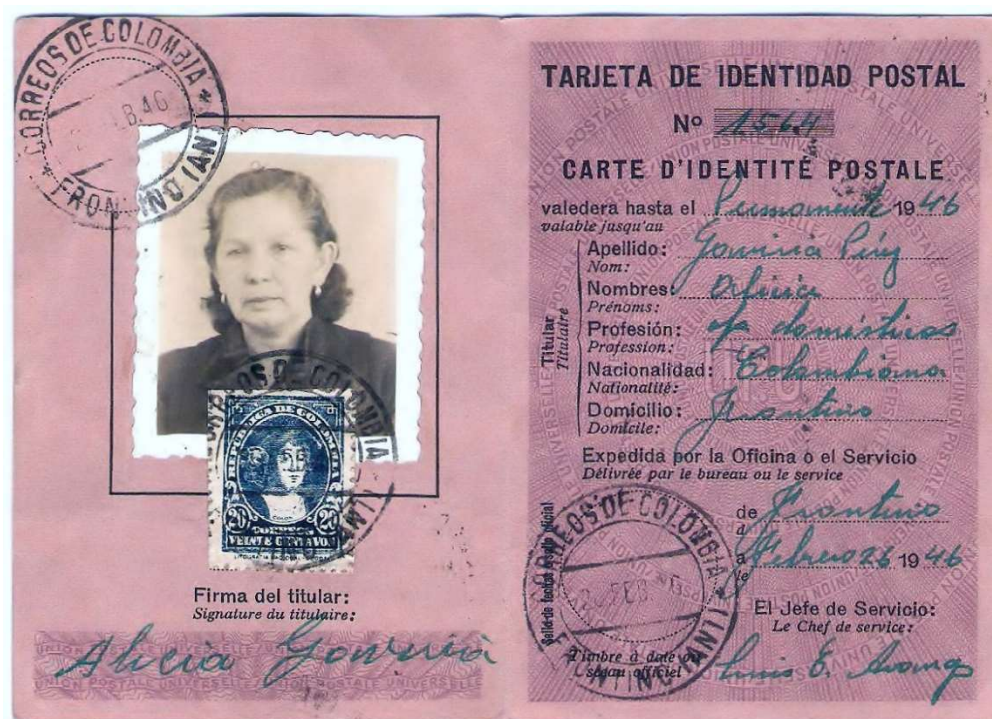


Foto Gustavo Alberto Gaviria Gaviria



<p><b>FILIACION<sup>1)</sup></b> <b>SIGNALEMENT<sup>1)</sup></b></p> <p>Fecha de nacimiento: <i>Enzo 9 de 1900</i> Date de naissance:</p> <p>Lugar de nacimiento: <i>Frontino</i> Lieu de naissance:</p> <p>Estatura: <i>1 metro 54 cms.</i> Taille:</p> <p>Cabellos: <i>ondulados</i> Cheveux:</p> <p>Ojos: <i>castaños</i> Yeux:</p> <p>Tez: <i>trigueño</i> Teint:</p> <p>Señales particulares: <i>ningunas</i> Marques particulières:</p> <p><small>1) Las indicaciones de la filiación deberán llevar, dado el caso, una traducción interlineal en lengua francesa. 1) Les indications du signalement doivent, le cas échéant, porter une traduction interlineaire en langue française.</small></p> <p><small>ORELL FUSSELL ZÜRICH</small></p>	<p><b>UNION POSTAL UNIVERSAL</b> <b>UNION POSTALE UNIVERSELLE</b></p> <p><b>Administración de Correos de Colombia</b> <b>ADMINISTRATION DES POSTES</b> <b>de COLOMBIE</b></p> <p><b>TARJETA DE IDENTIDAD POSTAL</b></p> <p>1. Esta tarjeta sirve para justificar la identidad en las operaciones postales. 2. Las tarjetas de identidad se expenden exclusivamente por el servicio de correos. Son válidas durante tres años. Sin embargo, si durante este período la fisonomía del titular se modifica en forma tal que deje de responder a la fotografía o a la filiación, la tarjeta deberá ser renovada. 3. Las Administraciones de Correos no son responsables de las consecuencias que puedan derivarse de la pérdida, sustracción o del uso fraudulento de la presente tarjeta.</p> <p><b>CARTE D'IDENTITÉ POSTALE</b></p> <p>1. Cette carte est reconnue comme pièce justificative d'identité pour les opérations postales. 2. Les cartes d'identité sont délivrées exclusivement par le service des postes. Elles sont valables pendant trois ans. Toutefois si, pendant cette période, la physionomie du titulaire s'est modifiée au point de ne plus répondre à la photographie ou au signalement, la carte doit être renouvelée. 3. Les Administrations des postes ne sont pas responsables des conséquences que peuvent entraîner la perte, la soustraction ou l'emploi frauduleux de la présente carte.</p>
---	---

Las tarjetas de identidad postal eran expedidas por la oficina de correo de la localidad, en español y francés. Basadas en el carné diseñado por la Unión Postal Universal (UPU), organismo de la Organización de Naciones Unidas (ONU). Su sede es Berna Suiza y fue fundada en 1874. En la imagen el documento de Alicia Gaviria Pérez, firmada por el jefe de la oficina, el señor Luis Emilio Arango Arango en 1946. Servían para identificarse ante el servicio postal, en especial para el envío y la recepción de giros de dinero, aunque por su gran difusión también eran aceptadas en diligencias oficiales. La cédula de ciudadanía era un documento muy grande y se deterioraba fácilmente. Las cédulas tamaño bolsillo solo se expidieron a partir de 1952 y la número uno fue entregada al presidente de la República Laureano Gómez Castro. Las mujeres solo obtuvieron la cédula de ciudadanía en Colombia en 1959, la primero fue expedida a doña Carola Correa de Rojas, esposa del presidente General Gustavo Rojas Pinilla. También fue muy útil para la identificación de los menores de edad, ya que la tarjeta de identidad como se usa en la actualidad se inició en 1972. En México todavía se usa la tarjeta de identidad postal.

### Caminos de Antioquia en busca del mar

En octubre de 1867 se aprobó la ley 109 por la legislatura de Antioquia que contemplaba los estímulos para la apertura de un camino de Frontino a Urabá, promovida por el presidente Pedro Justo Berrío, autorizando el cobro de peajes y tierras para la construcción de una nueva población para repartir a los nuevos moradores. En 1868 se asociaron las ciudades de Antioquía, Cañasgordas, Frontino y Giraldo en la Corporación Municipal de Antioquia y solicitaron su adjudicación que les fue concedida, para abrir un camino de herradura de Frontino a «Paravandocito» o «Narigama» y de allí a un punto donde sea navegable el río León. El gobernador de Antioquia Baltasar Botero Uribe expidió el decreto 83 del 24 de abril de 1890, que determinó la construcción del camino de Cañasgordas a Dabeiba sin pasar por Frontino.

## **Bibliografía**

Carlos Crismatt Mouthan. Tarjeta de identificación postal.

[http://www.cartagenadeindiasweb.com/cartagena\\_historias\\_tarjeta\\_postal.html](http://www.cartagenadeindiasweb.com/cartagena_historias_tarjeta_postal.html)

Gilberto de Jesús Gallo Martínez. Numisnotas. Edición 162. Diciembre 2020.

Ramón Antonio Elejalde Escobar. Monografía de Frontino. 1943.

Ramón Elejalde Arbeláez. A la sombra del Plateado. 1993.

Mario Arango Jaramillo, Augusto Peinado Navarro y Juan Santa María Álvarez.

Comunicaciones y correos en la historia de Colombia y Antioquia. 1996.

La Voz de Occidente. Periódico dirigido por José María Aguilar. Santa Fe de Antioquia, número 1, julio 1 de 1890.

Ángela Gaviria de Hoyos. Recuerdos de una Coneja. 2022.

## ALCALDES DE FRONTINO

### 1850

Frontino fue creado como distrito parroquial (municipio) el 28 de septiembre de 1850 y la parroquia de Frontino en 1872.

Miguel Villa (1813), antepasado. de la actual secretaria de salud municipal, odontóloga Claudia González González, primer alcalde de Frontino en 1850 ¿?. Consagró el distrito al Sagrado Corazón de Jesús en su posesión. Casado con Juana Yépez. En el censo de 1851 aparece como comerciante.

Luciano Merchar Tovar, nacido en 1827, alfarero, de 24 años. Julio de 1852. Aparece en el censo de Frontino de 1851. Hijo de María Antonia Tovar.

José María Duarte, agosto 1853

Eulogio Escobar, primera autoridad del distrito de Cañasgordas con sede en Frontino, en agosto de 1854. ¿Será Eulogio el hermano de Sótero Escobar Vélez y tío del poeta José Joaquín Escobar Gaviria?

Braulio Gaviria Vélez (1834 - 1898), es nombrado por el Gobernador del Estado Federal de Antioquia, Rafael María Giraldo Zuluaga; corregidor de Frontino y como suplente el hacendado Domingo Maldonado el 4 de enero de 1857. Los corregidores tenían funciones de alcaldes y de juez del distrito.



**Braulio Gaviria Vélez**

**Foto Melitón Rodríguez**



Luciano Nanclares Varelas (1829), el 12 de septiembre de 1858. Hijo de Andrés Nanclares y Juana Varelas, aparece en el censo de 1851 como agricultor.

Antonio Merchar Tovar, (hermano mayor de Luciano alcalde en 1852) el 9 de diciembre de 1858, corregidor principal. Aparece en el censo de 1851 como sastre, nacido en 1821 Y suplente el aserrador José María Pareja. Nombrado por el gobernador Rafael Giraldo.

Gabriel Antonio Elejalde Mejía (1826 - 1915), el 3 de diciembre de 1860. Alcalde suplente José María Arango Bonilla. Casado con Juliana Gaviria Vélez. Tatarabuelo del actual alcalde de Frontino Jorge Hugo Elejalde López. Don Gabriel era cuñado de Braulio Gaviria Vélez y padre de Pedro Antonio Elejalde Gaviria. En el censo de 1851 figura como mancipado y arriero. Realizó la donación de los terrenos donde se construyó el convento carmelina y actualmente funciona la casa de la cultura.



**Gabriel Antonio Elejalde Mejía**

**Foto Gloria Elejalde Correa**

José Londoño «Mijose». Levantó el censo de los esclavos y le correspondió dar libertad al tabaco y al aguardiente. Regaló las primeras campanas de la iglesia en 1883, su esposa Dionisia Osorio trajo la primera máquina de coser a Frontino en el mismo año. Por escritura 153 del 5 de octubre 1883 dona en conjunto con José Joaquín Escobar Gaviria (el poeta), los terrenos para la plaza, calles, casa consistorial e iglesia en el Llano de Juntas hoy Nutibara. El señor Eusebio Pereira personero municipal aceptó la escritura. En el censo de 1851 figura como mancipado, jornalero.

Aurelio Góngora y José María Gutiérrez «Pavo o Patico» (suplente) el 28 de diciembre 1861. En el Semanario Occidente No 23 don Félix A. Betancur «Frontino en 1885», «Fijando episodios», menciona una casa perteneciente a don José María en la calle Real hoy calle Darién, comerciante de víveres.

Braulio Gaviria Vélez, el 15 diciembre de 1865 (abuelo de Braulio Gaviria Pérez) aparece en el censo de 1851 como carpintero y Cesáreo Correa como alcalde suplente.

**1900**

Coronel de la Guerra de los Mil Días, Joaquín Vieira Gaviria, nacido en Sopetrán. Casado con la frontineña María Mercedes White Uribe, padre del político Gilberto y de la poetisa Maruja Vieira White (que aún vive). Como prefecto (alcalde) de Frontino en 1910



**Joaquín Vieira Gaviria**

Francisco Vásquez, en 1912, construyó el primer acueducto de Frontino.

Jesús María Laverde, firma como alcalde, una carta dirigida al presidente de la república, Marcos Fidel (Barrientos) Suárez, solicitándole que Frontino sea incluido en la Prefectura Apostólica de Urabá y sea declarado su capital. El 5 de agosto de 1919, como secretario figura Carlos A. Guerrero. Don Jesús Laverde era dueño de varias casas en Frontino, conservándose en la actualidad la situada en el marco de la plaza principal que corresponde hoy a 4 propiedades: la casa de José Joaquín (J.) Londoño Vélez, Nicolás Vélez Correa (Pistolo), El Caravanita y el Frigorífico; allí funcionó por muchos años un espacio para la presentación de obras de teatro y espectáculos musicales. En su hogar se alojó el gobernador de Antioquia General Marceliano Vélez Barreneche cuando visitó a Frontino en 1887. Aparece como secretario del concejo municipal en 1892, Casado con Jobita Madrid, sin hijos.

Bernardo Díez Cadavid (de Manizales), casado con la frontineña Alicia Escobar Arango, padre de Ovidio (quién también fue alcalde) y Virgilio Díez Escobar.

José María Zapata Gómez «Sema» en 1927. Hijo de Justiniano Zapata y Celia Gómez, casado con doña Ester Gamboa, familiar del general Julio César Gamboa Valderrama. Asistió a la colocación de la primera piedra al mausoleo de Monseñor Arteaga. Padre del también alcalde José María Zapata Gamboa «Semita».

Víctor Muñoz, casado con Inés Gil Escobar, alcalde de Frontino en ¿? y de Dabeiba en 1937

Antonio Morales G., 1933, de Liborina. Casado con Débora A. sus hijos Alicia y Virgilio. Publicado en el Semanario Occidente. Enero 22 de 1933, año III, número 15.

José Pérez Londoño de Cañasgordas, 1933. Por decreto No 65 del 26 de abril de 1933 de la Gobernación de Antioquia. Semanario Occidente, número 29. Fue alcalde de Cañasgordas 1931-1932 y 1933. Casado con Rosario Gil Escobar padre de Francisco Pérez Gil quien fue alcalde de Medellín 1967 – 1968.

Carlos Lema Vélez el 24 de marzo de 1935. Secretario Rafael A. Osorio D.

Carlos Cadavid G., 11 de diciembre de 1935. Secretario Manuel S. Toro S. Datos tomados de un título minero.

Nevardo Correa A. Firmó el acta de coronación en el Reinado de la Simpatía en 1937.

Isaac Herrera Gamboa 1940, 1943. Frontineño nacido en 1891, casado con la también frontineña María Dolores (Lola) Góez Gutiérrez. Recibió como alcalde la comitiva que acompañó a Jorge Eliécer Gaitán en Frontino en 1940. También aparece como alcalde en 1943. Familiar del general Julio César Gamboa Valderrama.



***Isaac Herrera Gamboa***

Jesús María Gaviria Benjumea «Perucho», abuelo del actual gobernador de Antioquia, Aníbal Gaviria Correa. Frontineño.

Julio Gaviria Benjumea, hermano de «Perucho». Hijo de Evaristo Gaviria Vélez y Julia Benjumea Henao. Frontineño.

Gabriel Gómez 1947, alcalde. Secretario Arcelio Nanclores D. Firmaron la escritura de compra del antiguo convento para el Hospital San Luis Beltrán el 28 de febrero de 1947.

José María Zapata Gamboa «Semita», alcalde durante Las primeras fiestas de la panela en 1947, cuyo producido fue para la construcción del atrio de la iglesia que se inauguró el 21 de diciembre del mismo año. Familiar de José María Zapata Gómez que también fue alcalde.

Luis Eduardo Gutiérrez García 1949, muerto en ejercicio de su cargo, en la noche del 30 de octubre de 1949, en la asonada donde se destruyó la estatua de Olaya Herrera en la plaza principal de Frontino.

Braulio Gaviria Pérez 1949, «Conejo», asumió como alcalde suplente ante el asesinato del alcalde titular. Frontineño (1897 -1974). Nieto del varias veces alcalde Braulio Gaviria Vélez.



**Braulio Gaviria Pérez**

**Foto Salomón Franco**

Alberto Elías Gómez que le recibió en propiedad a Braulio Gaviria en noviembre de 1949. Había llegado de Ituango en 1934 con su familia. Estableció el Café Imperio en la esquina de la plaza principal que hoy ocupa el Almacén Agropecuario. Introdujo la moda de tomar tinto a todas horas, para su elaboración trajo una tostadora muy moderna y lo preparaba riquísimo. Otro de los atractivos de su negocio era un radio, por lo cual las gentes asistían a escuchar las emisiones y a tomar café. También puso una fábrica de jabón para lavar ropa, con muy buen resultado.





Alcalde Militar, en la época de la Violencia hubo dos alcaldes militares en Frontino.

Juan Manuel Uribe Elejalde hijo mayor de Juan Manuel Uribe Arellano y Rosana Elejalde Gaviria, hija de Gabriel Antonio Elejalde Mejía que también fue alcalde de Frontino en 1860 y Juliana Gaviria Vélez. Frontineño

Ovidio Díaz Escobar (frontineño), casado con Amanda Elejalde Gaviria. Hijo del también alcalde Bernardo Díez.

Julio Giraldo A. «Pájaro Triste» en 1955. El secretario de la alcaldía era Pedro Nel Ospina M. Datos tomados de un acta de posesión.

Miguel Monsalve «Morrogacho».

Vicente Areiza, nació en Anzá en 1893 y murió en Medellín en 1971. Alcalde de Frontino 1959 – 1960. Inauguró el aeropuerto «El Plateado».

Oscar Montoya

Germán Lopera Montoya, levantó el empedrado de las calles de Frontino. 1961 – 1963 y 1964 -1965, dos períodos, 4 años.

Leonel Gaviria Múnera (no es de los Gaviria de Frontino), colaboró con la fundación del asilo de ancianos en 1969.

Fabián Zabala García en 1972, en su administración se instaló la energía eléctrica de Medellín. Construcción del barrio «Nabonuco».

Amando de Jesús Urrego Urrego en 1973

Ovidio Pérez Restrepo «Buñuelo», ¿en 1978? Frontineño, hijo de Rafael Pérez y Hercilia Restrepo Pérez. Derribó el local de la alcaldía antigua e inició la construcción de la actual sede que fue inaugurado en octubre de 1981 y del nuevo hospital dado al servicio en 1982. Posteriormente el palacio municipal llevaría el nombre de la historiadora y poetisa Ángela Góez de Gaviria.

## **VICEGOBERNADORES**

Luis Héctor Cadavid Elejalde (1916). Vicegobernador de Occidente. Centro Administrativo y de Servicios Regionales CASER. Se posesionó el 20 de abril de 1981 ante la Dra. Magnolia Ángel Gómez, fue nombrado por el gobernador de Antioquia Álvaro Villegas Moreno por el decreto número 486 del 4 de marzo de 1981. Hijo de Benjamín Cadavid V. y Ana Lucía Elejalde Escobar. Bisnieto del también alcalde Gabriel Elejalde Mejía. Autor del himno a Frontino. Frontineño. Contador público.

Ramón Elejalde Arbeláez (1947) hijo de Manuel Elejalde Sánchez y Mery Arbeláez. Segundo y último vicegobernador 1981 - 1986. Bisnieto del también alcalde Gabriel Elejalde Mejía y padre del actual alcalde de Frontino Jorge Hugo Elejalde López. Abogado, docente. Le correspondió la construcción del barrio «El Plateado» en compañía de Alberto Piedrahíta Muñoz como gerente del Instituto de Crédito Territorial (ICT)

## **Alcaldes por decreto**

Félix Alfázar González Mira (I). 1986 - 1987

## **ALCALDES POR VOTO POPULAR**

**Períodos de dos años.** Acto legislativo 01 de 1986. Siendo presidente Belisario Betancur Cuartas y registrador nacional Humberto de la Calle Lombana

Julio Samuel Escobar Castrillón, primer alcalde por voto popular de Frontino 1988 - 1990. Elegido el 13 de marzo de 1988, en disputa con Juan Francisco Suárez Elejalde. Hijo de Ernesto Escobar Arango y Pepa Castrillón. Frontineño, abogado. Tomó posesión el 1 de junio de 1988.

Luis Fernando Varela Cataño (I) 1990 – 1992. Las votaciones fueron el 11 de marzo, el otro candidato fue Virgilio Díez Escobar (hijo). Frontineño, contador público.

**Períodos de tres años.** Constitución de 1991

Félix Alfázar González Mira (II) 1992 – 1994. Frontineño. Otros candidatos Mercedes Lucía Vélez White. Ingeniero agrónomo.

Rafael Antonio Oquendo Moreno del 1 de enero de 1995 – al 31 de diciembre de 1997. Elecciones celebradas en octubre de 1994. En contienda con Samuel Escobar Castrillón. Frontineño. Ingeniero.

Félix Alfázar González Mira (III) 1998 -2000. Votaciones el 26 de octubre. Los otros candidatos fueron Gilberto Rodríguez Celis y Víctor Raúl Jaramillo Pereira. Lema «Hagamos más por la gente».

Gilberto Rodríguez Celis en 2001– 2003. Frontineño

**Períodos de 4 años.** Acto legislativo 02 de 2002

Luis Fernando Varela Cataño (II) 2004 – 2007. Elegido en octubre del 2003. Se posesionó el 1 de enero de 2004.

Baltimore de Jesús González Mira 2008 – 2011. Inició el 1 de enero de 2008. Frontineño. Lema «Unidos por Frontino». Abogado. Hermano de Alfázar.

Jorge Hugo Elejalde López (I) 2012 – 2015. Elegido el 30 de octubre de 2011. Inició el 1 de enero de 2012. Frontineño. Otros candidatos Argemiro Alcaraz Pulgarín. Abogado

Yudy Estella Pulgarín Marín, primera mujer en ocupar la alcaldía de Frontino. 2016 – 2019. Administradora de empresas. Elegida el 25 de octubre de 2015. Se posesionó el 1 de enero de 2016. Frontineña. Lema «Comprometidos por Frontino». Otros candidatos Alfázar González, José Luis Sarrazola Gutiérrez.

Jorge Hugo Elejalde López (II) 2020 – 2023, alcalde popular No 11. Inició el 1 de enero del 2020. Lema «Frontino somos todos» Otros candidatos Luz Gabriela Rivera Cano y Hernán Darío Vélez Monroy.

Luz Gabriela Rivera Cano, alcaldesa electa el 29 de octubre de 2023 para el período 2024 – 2027. Nutricionista dietista. Frontineña. Lema «Frontino nos une» Otros candidatos Mauricio Cano Gutiérrez (primo hermano de Gabriela), Fredy Alonso Carvajal Tamayo, Miguel Ángel Sánchez Pérez, Mateo González Betancur (hijo del exalcalde Balmore y sobrino de Alfázar) y Hernán Darío Vélez Monroy.

### **Bibliografía**

Ramón Elejalde Arbeláez. A la Sombra del Plateado. Monografía de Frontino. Tercera edición, Medellín, Editorial Alto Vuelo Comunicaciones, 2003. 473 p.

Occidente. Semanario Autónomo. Dirigido por Ramón Antonio Elejalde Escobar y Félix Henoc Betancur Saldarriaga. Frontino 1932

Gloria Elejalde Correa. La Historia de la Educación Frontineña. Medellín, Editorial Alto Vuelo Comunicaciones. 2003. 221 p.

Ángela Góez de Gaviria. Con los ojos del tiempo. Poesía e historia. Medellín, Litografía Uricraff, 2011, 104 p.

Ángela Gaviria de Hoyos. Recuerdos de una Coneja. 2022









Tener recuerdos guardados en la memoria, es un privilegio que todos los seres humanos tenemos. Este libro: **RECUERDOS DE UNA CONEJA, Diálogos con mi madre**, es una confirmación de que los sucesos vividos, pueden hacer la diferencia en el tiempo, al ser nuevamente evocados y escritos para que otros los conozcan. Estos que fueron transmitidos a través de las palabras de una madre a su hijo, dan una muestra clara y concisa de que se vive para recordar, y para contar muchas de las cosas que, por azar del destino, se viven en la existencia. Este libro es un fiel, claro y anecdótico testimonio de vida de una noble frontineña.

**Carlos Alberto Díaz López**  
Escritor frontineño