

INFORME DE GESTIÓN DE LA CORPORACIÓN CULTURAL FRONTINO SIGLO XXI

AÑO 2021

El año 2021 fue marcadamente difícil para la Corporación. La pandemia del COVID- 19 afectó a toda la población y en especial a los entes culturales que vieron restringidas sus actividades y los presupuestos disponibles para su labor.

Se continuó la política de tener todos los documentos legales en orden, y de esa forma se renovó el registro en la Cámara de Comercio de Medellín, la página web, la condición de entidad sin ánimo de lucro ante la Dirección de Impuestos Nacionales (DIAN), la declaración de renta y se obtuvo el certificado de cumplimiento de requisitos legales, requisito muy laborioso pero exigido en todos los concursos y expedido por la Gobernación de Antioquia, ente que nos vigila. Todo ello gracias a la efectiva labor de la contadora de la Corporación, Silvia Elena Barrera Roldán.

Se presentaron convocatorias ante el Ministerio de Cultura y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, pero nuevamente no fueron aceptadas, hace falta entonces realizar una capacitación sobre la forma de elaborar estas propuestas porque siempre son rechazadas por detalles de forma y no de fondo y de este modo conseguir recursos para desarrollar nuestros proyectos. También se ofreció a alcaldía organizar el encuentro de “Poetas Frontineños”, pero esta petición tampoco se logró. Algunos miembros realizamos cursos de capacitación sobre patrimonio en el Servicio Nacional de aprendizaje (SENA) de forma virtual.

La sede de la asociación en la antigua escuela Manuel Antonio Toro Flórez en la plaza principal, entregada en comodato por el Municipio de Frontino, se encuentra cerrada e inutilizada por su condición física que amenaza ruina. Las goteras caen a chorros, las tapias humedecidas amenazan desplomarse, las palomas y las ratas la invadieron. Tuvimos que retirar los libros y archivos y pasarlo a la Casa de la Cultura, ya que muchos documentos se deterioraron por el agua. Se han realizado múltiples llamados a la administración municipal pero no han tenido eco. La institución tampoco tiene presupuesto para la costosa reparación que exige este patrimonio histórico de la región. Solamente nos quedó una onerosa cuenta de servicios públicos que mes a mes llega a las exigüas arcas de la asociación, en un elevado extracto comercial, el cual se ha pagado gracias a la generosidad de algunos corporados.

La única cuenta bancaria se encuentra en la Cooperativa Forjar, en la cual se encuentra algunos dineros que se recogieron para la premiación del concurso sobre la vida de Doña Gabriela White de Vélez que está organizando el grupo “Cultura Frontino” y los cuales deben ser entregados cuando se conozcan los ganadores. Debe abrirse una cuenta en Bancolombia o en el Banco de Bogotá, entidades que están inscritas en el Ministerio de Cultura, ya que una de las causas de haber perdido una convocatoria en el ministerio, fue que Forjar no está inscrita ante estos entes gubernamentales.

Se apoyó el homenaje a doña Gabriela White de Vélez, el lanzamiento del libro "A veces llegan cartas..." del abogado Jaime Pérez Restrepo, el homenaje de los poetas a nuestro vicepresidente Horacio de Jesús Quirós Toro, el "Encuentro de Poetas Frontineños", el periódico "Culturaliando" que completó un año en circulación, donde se escribieron artículos sobre la Historia de Frontino. Estamos volviendo a organizar la biblioteca y archivo en el local que gentilmente nos prestaron en la Casa de la Cultura, cuyas actividades se han visto limitadas por algunos problemas estructurales que también presenta del antiguo convento. Nos anunciaron que las campanas antiguas de la basílica menor de Nuestra Señora del Carmen, que fueron renovadas serán entregadas a la Corporación para que las instale como una pieza de museo en su sede.

Este año tuvimos la dolorosa partida del médico veterinario Horacio Quiroz, socio fundador y vicepresidente la Corporación, gran líder y vigía de nuestro municipio. Artista en varias esferas y motor de la protección del patrimonio cultural. Nos queda su legado y la obligación de publicar el libro que estaba escribiendo sobre nuestro municipio. Ya hay varios textos que duermen el sueño del olvido en un archivo sin lograr su difusión y conocimiento, como los textos de la historiadora Ángela Gómez de Gaviria, Líliam Londoño Ramírez y Germán Suárez Escudero que no han visto la luz y amenazan perderse en el olvido por falta de apoyo para editarlos.

Al morir Horacio la Junta Directiva de la Corporación quedó muy débil ya que a la partida del vicepresidente se sumó la ausencia por mucho tiempo de Don Alonso Castaño Correa. Al tratar de recomponer la junta se presentaron serias dificultades por divisiones internas que causaron grandes conflictos que tienen paralizada la institución, se aprobó el ingreso de algunos miembros, pero no se ha podido recomponer la mesa directiva para realizar la actualización ante la Cámara de Comercio. Estas dificultades provocaron mi renuncia a la dirección y a la representación legal de la institución, petición que no ha sido contestada, he continuado realizando los trámites legales de la asociación para no dejarla abandonada y expuesta a sanciones por parte de la DIAN. Pero no veo objetivo seguir luchando donde no encuentro apoyo y mi labor se ha visto reducida a llenar requisitos legales y a pagar impuestos, "nos hemos convertido en una entidad de papel".

Espero que en la próxima asamblea a celebrarse el sábado 19 de marzo se renueva la Junta Directiva y se tomen nuevos rumbos o se decida liquidar la única institución cultural legalmente reconocida en el municipio la cual lleva más de 10 años de labores y se pierda todo este esfuerzo por problemas personales y políticos. Renuevo mi apoyo a la cultura de frontino y deseo que todo se resuelva de forma favorable.



Juan Guillermo Hoyos Gaviria MD

cc 71.640.038

Representante legal

Frontino, marzo 10 de 2022